

Gereon Krebber

Biografie | Curriculum Vitae

Geboren in | Born in Oberhausen, Germany, 1973

Lebt und arbeitet | Lives and works in Köln

Ausbildung | Education

2000-2002 Royal College of Art, London, MA Fine Art Sculpture

1995-2000 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Tony Cragg und Prof. Hubert Kiecol

Lehrauftrag | Teaching

Seit 2012 Professur Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf

2010-11 Gastprofessur Bildhauerei, Hochschule für bildende Künste, Hamburg

2003-08 Lecturer BA Fine Art, University of East London

Einzelausstellungen | Solo Shows

2021 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

2020 2Ib, Grölle Pass Projects, Wuppertal, mit Britta Bogers
Junges Museum, Bottrop

2019 Telo Ponder, MEERBUSCHKUNST, Telo Mühle, Meerbusch mit Claudia Mann
Tepidarium, alexanderlevy, Berlin

2018 Da Mich Doch Du, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen
Zirbel, Städtische Galerie im Park Viersen
Antimöb, Galerie Christian Lethert, Köln
Out of the Box, Cindy Rucker Gallery, New York

2017 Gereon Krebber trifft Ulrich Meister, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf

2016 antagomorph, Museum DKM, Duisburg
Antikörper / OTC, Museum Folkwang, Essen

2015 blippings, Galerie Christian Lethert, Köln
Tagundnachtgleiche, alexanderlevy, Berlin

- Limbic Turn, Cindy Rucker Gallery, New York
- 2013 hülluhollo, alexanderlevy, Berlin
- 2012 Somatös, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2011 Here today, gone tomorrow, Highlanes Gallery Drogheda, Ireland
- 2010 Azurcomplex, Stipendium Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Alles fließt, manches hakt, Kunstverein Region Heinsberg
- 2009 Sculpture on the roof, Crisp London Los Angeles, London
Let the pigs pay, Galerie Christian Lethert, Köln
W.Y.S.W.Y.G., Atelier im Pferdestall, Stipendium Bremerhaven
Boards with bumps, Number 35, New York
- 2008 The Solo Project, Basel featured by Galerie Christian Lethert, Cologne
Superliminal, Kunstverein Leverkusen
Wollte könnte sollte, Kunsthalle Bremerhaven
Pawnshop Gallery, Los Angeles
Sorrysorrystsorr“, Museum Goch
Frischzelle_08, Kunstmuseum Stuttgart
Droopy, Kunsthaus Essen
- 2007 Slink, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Köln
Slurp, DKM Stiftung, Duisburg
Leichter getan als gesagt, Galerie Jarmuschek&Partner, Berlin
Gewürm, Galerie Christian Lethert, Köln
All that is solid melts into air, Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2006 Loopy loo loopy lie, Galerie Ferdinand-Ude, Gelsenkirchen
Too far fetched, MMIII, Kunstverein Mönchengladbach
Can't hold back, marksblond Projekte, Bern, Schweiz
- 2005 Kringel, Josef-Albers-Museum Quadrat, Bottrop
Jelly beam, Henry Peacock Gallery, London
- 2004 Squeezed, Laden, Düsseldorf
Wolke zwei, Förderpreis Stadt Gelsenkirchen, Kommunale Galerie
- 2003 Upstairs, Henry Peacock Gallery, London

- 2002 blorp, Galerie Ferdinand-Ude, Gelsenkirchen
2001 Peacock baits, Henry Peacock Gallery, London
1999 Hof Heisterkamp, Kirchellen

Gruppenausstellungen | Group shows:

- 2020 »Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes,
Galerie Christian Lethert, Köln
Aus der Sammlung 2020, Kunstraum am Limes, Hillscheid
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2019 Drei-Häuser-Kunstpfad, Krohne-Stiftung, Daun/Eifel
You are here, Sammlung Peters-Messer, Werkschauhalle, Baumwollspinnerei Leipzig
Teloy Ponder, with Claudia Mann, Teloy Mühle, Meerbusch
- 2018 *Monumental temporal*, Fellesverkstedet und PRAKSIS, Oslo
Burn it, MMIII Kunstverein Mönchengladbach, Kunstverein Krefeld
- 2017 In neuen Räumen!, Galerie Christian Lethert, Köln
Best of Ruhrgebiet, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen
- 2016 Mirrors-Über Spiegelungen und Projektionen, Künstlerhaus Dortmund
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2015 the trees the trees the trees, Cindy Rucker Gallery, New York
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2014 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2013 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2012 Bildhauer der Kunstakademie Düsseldorf - 1945 bis heute, K20, Düsseldorf
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2011 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2010 Das Ohr von Giacometti, Galerie Levy, Hamburg
Port Izmir 2 Silent_Storm, Triennale Izmir, Türkei
Doppelblindtest, Galerie Axel Obiger, Berlin
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn
Heimat- und Sachkunde, Tiptopstop Köln

- Davar Flaig Krebber, Galerie 14-1, Stuttgart
Augentäuschung, Special effects in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven
Liquid area, Flottmannhallen Herne
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2009 Automatic, Auto Italia London / Pallas Contemporary Projects Dublin
An edge effect, Galerie Robert Drees, Hannover
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 90 Grad ist hart, Simultanhalle Köln
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf
Wanderland, Lustwarande Tilburg, Niederlande
Better is something you build, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin, Irland
Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2007 Kunstpreis Junger Westen, Dreizueins, Kunsthalle Recklinghausen
Eyelove Candy, KOP Stichting, Breda, Niederlande
Triband, Kunstklub Berlin
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 Double take, mit Luka Fineisen, Parkhaus Düsseldorf
Saar Ferngas Kunstpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern
From life, Royal Academy Summer Show, London
Pleasuring the black sun, mit Markus Vater,
ZINGERpresents, Tilburg, Niederlande
- 2005 Poseidon Adventur“, Sadlers Well, London
Myyourtheirsitalfields, Skulpturenprogramm Spitalfields, London
Siege, Parkhaus Commercial Road, London
Nordwestkunst, Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2004 Zombie, Galerie Ude, Gelsenkirchen
bloodshot brighteyed, Galerie Neurotitan, Berlin
Hier und jetzt, Gustav-Lübke-Museum Hamm
Praxis, mit Martina Jenne, Galerie Ude, Gelsenkirchen
domestic (f)utility, New Art Centre, Salisbury

- Bottrop 25ers, Quadrat Bottrop
- 2003 hydrophobia, Henry Peacock Gallery, London
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
bloodshot brighteyed, Tea building, London
- 2002 Soap on the rope, mit Noah Sherwood, Atrium Gallery, London
Vier zu vier, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2001 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
Ernst-Klusen-Preis, Städtische Galerie Viersen
- 2000 Mandelbaums Wunderöl, Johannesstr., Köln,
Haus des Lehrers, Berlin
- 1998 für pathos, mit Björn Dahlem, Kunstakademie Düsseldorf

Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

- 2018 Zirbel, Skulpturensammlung Viersen
- 2015 CCA, Andratx, Mallorca, Spanien
- 2014 Rheinbett, Wettbewerb Skulptur im öffentlichen Raum, Köln-Mülheim
- 2013 Limp, Kunst am Bau-Wettbewerb, Gesundheitscampus NRW, Bochum
Aurelio, Kunst am Bau-Wettbewerb, Sparkasse KölnBonn, Bonn
- 2012 Blobster für Buer, competition kulturmeile, Gelsenkirchen
- 2009 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium, Duisburg
Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2008 Bremerhaven-Stipendium, Bremerhaven
- 2007 Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen
Kulturpreis der Stadt Bottrop, Bottrop
Bohne, Kunst am Bau Wettbewerb, Universität Köln
- 2005 Phoenix-Kunstpreis, ZVAB Berlin
- 2003 Jerwood Sculpture Prize 2003, London
- 2002 Förderpreis der Stadt Gelsenkirchen
Deutsche Bank Pyramid Award, London
Remet Art Award 'Shaping the future', London

- 2001 Serenella-Ciclitira-Award, London
Wilhelm-Zimolong-Preis, Gladbeck
1997 Förderpreis der Stadt Gladbeck

Publikationen | Publications

- 2016 Katalog „antagomorph“, Museum Folkwang, Museum DKM, erschienen beim Kerber Verlag
Manfred Förster: Brutstätte – Gereon Krebber, Hrg: Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Kerber Verlag, Bielefeld 2016.
- 2013 Vom Blorp zum Blobster – Projekte in Gelsenkirchen 1995-2013“, Kunstmuseum Gelsenkirchen, erschienen beim Kerber Verlag, Bielefeld 2013
- 2011 Katalog „Here today, gone tomorrow“, Highlanes Gallery Drogheda, London, erschienen beim Kerber Verlag, Bielefeld 2011
- 2009 Katalog „Sorrysorrysorrow“, Museum Goch, erschienen beim Kerber Verlag, Bielefeld 2009
- 2008 Katalog Frischzelle_08, Hrg. Marion Ackermann, Kunstmuseum Stuttgart
- 2007 Katalog „Slink“, Fuhrwerkswaage Köln, Text: Julia Höner
Faltblatt „Slurp“, Stiftung DKM, Duisburg, Text: Michael Krajewski
Katalog „All that is solid melts into air“, herausgegeben von Viola Weigel and Daniel Spanke, Text: Sacha Craddock, Kerber Verlag, Bielefeld Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2006 Faltblatt „Too far fetched“, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
- 2005 Katalog „Arbeiten nach Größe/Works by Scale“, inklusive DVD mit Film (englisch), Text: Rachel Withers, Kommunale Galerie Gelsenkirchen, Jerwood Foundation
- 2004 Film „Gereon Krebber“ von Illuminations, theEye, 20 min, VHS
- 2003 Katalog „Introspective“, Henry Peacock Gallery, London