

## Imi Knoebel

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren in | Born in Dessau, Germany, 1940

Lebt und arbeitet in | Lives and works in Düsseldorf

### Ausbildung | Education

1964-1971 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

### Ausgewählte Einzelausstellungen | Selected solo exhibitions

- 2018 *Imi Knoebel*, Haus Konstruktiv, Zürich
- 2017 *Imi Knoebel VEB Kontor*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Neue Werke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
*Imi Knoebel – Bilder*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal  
Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal  
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
*Drachenlinien*, Galerie Nächst St.Stephan, Wien
- 2016 *Imi Knoebel – Fernand Léger – Une Rencontre*, Musée National Fernand Léger, Biot, Frankreich  
*Multiples*, Galerie Stephanie Jaax, Brüssel  
*Liaison Astéroïde*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2015 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
*Recent Works*, Patrick de Brock Gallery, Knokke  
*Imi Knoebel*, White Cube, London  
*Weiß – Schwarz*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims, Frankreich  
*Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren*, K21 Ständehaus, Düsseldorf  
*Kernstücke*, Museum Haus Esters, Krefeld  
*Triller*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2014 *Imi Knoebel. Werke 1966-2014*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Raum 19 IV*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Rosa Ort*, Kewenig Galerie, Berlin  
*Mahlzeit*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.\*

- 2013 Imi Knoebel. Entwürfe für die Fenster der Kathedrale von Reims, Kunstsammlung Chemnitz \*  
*Imi Knoebel*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Das und Das*, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg  
*LUEB*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*  
*Eine Ausstellung*, Parkhaus, Düsseldorf
- 2012 *New Works*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
*24 Colors - For Blinky*, DIA:BEACON, Dia Art Foundation, NY  
*IMI Knoebel*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*Rosenkranz Kubus X*, Museum der bildenden Künste Leipzig  
*Imi Knoebel: Kartoffelbilder*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2011 Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims, Frankreich  
*Weiß Schwarz*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*  
*Werke aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk, Sindelfingen \*  
*Imi Knoebel - Fishing, Deutsche Bank Collection and New Works*, Gemeentemuseum, Den Haag
- 2009 Mary Boone Gallery, New York  
 Galerie Fahnmann, Berlin  
*Zu Hilfe, zu Hilfe...*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Ich Nicht und Enduros*, Deutsche Guggenheim, Berlin \*  
*7 x 14 - Jubiläumsausstellung*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
 Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*
- 2008 Concept Space, Gunma, Japan  
*24 Colors – for Blinky*, Dia:Beacon, Beacon, New York  
*Knife Cuts*, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York
- 2007 *Imi Knoebel – Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen \*  
 Galerie St. Johann, Saarbrücken  
*Amor intellectualis*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Mennigebilder*, Galerie Fahnmann, Berlin  
*drunter und drüber und kreuz und quer*, Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*IMI KNOEBEL – Editions, Galeria La Caja Negra, Madrid*
- 2006 Concept Space, Gunma, Japan  
*Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006*, Friedrich Schiller Universität, Jena \*

- IMI für Deutschland*, Fahnenmann Projects, Berlin  
*An Meine Grüne Seite*, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca  
*Primary Structures 1966/2006*, Henry Moore Institute, Leeds \*  
 Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005 Galerie Vera Munro, Hamburg  
*9 von 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler \*  
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2004 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
 Dum Umení, Budweis  
*Gegenwärtig: Imi Knoebel*, Hamburger Kunsthalle  
*Fotografie 1968-1974*, Kunstraum 21, Köln  
 Galerie Lelong, Zürich \*
- 2003 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*You are leaving the American Sector*, Fahnenmann Projekte, Berlin  
*Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin \*  
 Akira Ikeda Gallery, New York
- 2002 *Hi Dad bye Dad*, Jensen Gallery, Auckland  
*Milano Paintings*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand  
*Pure Freude*, Kestner Gesellschaft, Hannover \*  
*Portraits*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
 Kunstraum 21, Köln  
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*IMI gegen groben Schmutz*, Kunstverein Braunschweig \*
- 2001 *KUCKUCKE*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris \*  
*Viele Grüße*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*
- 1999 *Ajun Musa*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Mennige-Serie*, ifa-Galerie, Bonn  
 Galerie Lea Greedt, Luxembourg  
*Coming Out*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*New Works*, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan \*
- 1998 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein  
 Galerie Fahnenmann, Berlin  
*IMI für Deutschland*, institut, Düsseldorf  
*Fluorescent Works*, Art & Public, Genf  
*schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg \*

- 1997 *Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996*, IVAM Centre del Carme, Valencia \*  
 Jablonka Galerie, Köln  
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Imi Knoebel - Eine Ausstellung*, Kunsthalle Düsseldorf \*  
*Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum Luzern \*  
*Imi Knoebel Oeuvres 1968-1996*, Musée de Grenoble \*  
 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Projektionen 1968-1974*, Galerie Walcheturm, Zürich  
 Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
- 1996 *Zeichnungen*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Ludwigforum Aachen \*  
*Jena Bilder*, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena \*  
*Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum\*  
*Zeichnungen 1972-74*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
*Rot-Weiss*, Deutsche Bank, Luxembourg \*  
*Grace Kelly*, Gallery Hyundai, Seoul  
*Imi Knoebel*, Deutsche Bank, Wanderausstellung \*  
 Akira Ikeda Gallery, Tokio  
*Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996*, Haus der Kunst, München \*  
*Imi Knoebel Works 1968-1996*, Stedelijk Museum, Amsterdam \*
- 1995 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
*Works on paper*, Goethe Institut Gallery, London \*  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Stadtgalerie Kulturring Sundern  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Six Friedrich, München  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Moderna Galeria, Ljublijana \*
- 1994 Galerie Six Friedrich, München  
 Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf \*  
*ODYSHAPE*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Chaos mit Ordnung*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan \*  
*Phosphorsandwiches*, Museum Friedericianum, Kassel  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Grässlin, Frankfurt  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz \*  
*8 Bilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin \*
- 1993 *Portraits*, Kanransha, Tokio  
*Sittin' in the morning sun*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
 Galerie Six Friedrich, München

- Akira Ikeda Gallery, Taura  
*Zeichnungen*, Städtische Galerie, Quakenbrück
- 1992 *Rot-Weiss*, Kunsthaus Lempertz, Brüssel  
*Mennigebilder*, Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Raum 19-II*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt \*  
*Projekt: Mennigebilder*, Galerie Fahnemann, Berlin  
*Eigentum Himmelreich*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Portraits et les Autres*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris  
*Portraits*, Deweer Art Gallery, Otegem
- 1991 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
 Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt  
*Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery, Taura \*  
*Betoni & Cementi*, Kanransha, Tokio  
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Grace Kelly*, Achim Kubinski, Köln  
*Portraits*, Galerie Fahnemann, Berlin \*  
*Rot-Weiss*, Maximilian-Verlag Sabine Knust, München  
 Galerie Six Friedrich, München  
*Mennigebilder & Oktoberstück*, le consortium & l'usine, Dijon  
*Battle Paintings*, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1990 *Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Betoni*, Galerie Jahn und Fusban, München  
*Betoni*, Primo Piano, Rom  
*Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1989 *Imi Knoebel*, Bonnefantenmuseum, Maastricht \*  
*Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Barbara Gladstone Gallery, New York  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Achim Kubinski, Köln  
*Frauenstücke*, Kanransha, Tokio  
*Frauenstücke*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1988 *Bilder*, Galerie Rudolf Zwirner, Köln  
 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart  
 Galerie Erhard Klein, Bonn  
*Sammlung Ingrid und Hugo Jung*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen \*
- 1987 *Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich

- Galerie Hock, Krefeld  
*Die Holzfällerin*, Achim Kubinski Stuttgart  
*Imi Knoebel*, Dia Art Foundation, New York \*  
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck \*
- 1986 *Figuren*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Imi Knoebel*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
*115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein, Bonn  
*Nuovi Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
- 1985 *Eigentum Himmelreich*, Musée Municipal, La Roche Sur Yon  
*Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo \*  
 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf  
 Achim Kubinski, Stuttgart  
 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
 van Krimpen tekeningen, Amsterdam  
*Habe und Ehre*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten  
*Imi Knoebel*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach \*  
*Heerstraße 16*, Lehmbruck Museum, Duisburg \*  
 Schmitz & Becker, Duisburg  
 Galerie Liesbeth Lips, Delft  
*Meditation*, Kanransha, Tokio  
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt  
 Galerie Erhard Klein, Bonn  
*Im Sommer 84*, Galerie Six Friedrich, München  
 Maximilian-Verlag Sabine Knust, München  
*Eigentum Himmelreich*, le consortium, Dijon \*
- 1983 *Radio Beirut*, Dia Art Foundation, Köln  
*Imi Knoebel*, Kunstmuseum Winterthur \*  
*Imi Knoebel*, Kunstmuseum Bonn  
 Galerie Ascan Crone, Hamburg  
 Maximilian-Verlag Sabine Knust, München  
*Bismarckstraße 50*, Dia Art Foundation, Köln  
*Eigentum Himmelreich*, Galerie Schoof, Frankfurt
- 1982 *Imi Knoebel*, Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven \*  
*Radio Beirut*, Galerie Six Friedrich, München  
 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

- Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1981 *Mennigebilder*, Dia Art Foundation, Köln  
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid  
Galerie Erhard Klein, Bonn \*
- 1980 *Drachenzeichnungen*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1979 *Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, München
- 1978 Galerie Heiner Friedrich, Köln
- 1977 *24 Farben (für Blinky Palermo)*, Galerie Heiner Friedrich, Köln  
*Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, München
- 1976 Galerie Heiner Friedrich, Köln und München
- 1975 *Imi Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
Galerie Heiner Friedrich, Köln
- 1974 Galerie Heiner Friedrich, Köln
- 1973 Galerie Erhard Klein, Bonn  
Galerie Heiner Friedrich, München
- 1972 *Projektion 4/1-11, 5/1-11*, Stedelijk Museum Amsterdam \*  
Galerie Heiner Friedrich, Köln  
*Bilder und Zeichnungen*, Galerie Heiner Friedrich, München  
*Projektion X*, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1971 *Drachen*, Galerie Heiner Friedrich, München  
Galerie Paul Maenz, Köln
- 1970 De Utrechtse Kring, Utrecht  
*Projektionen*, art intermedia - Helmut Rywelski, Köln  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
art & projekt, Amsterdam
- 1969 art & projekt, Amsterdam  
Galerie René Block, Berlin \*  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1968 *IMI + IMI*, Charlottenburg, Kopenhagen

**Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected group exhibitions**

- 2017 *Farb/Raum/Körper*, Sammlung Goetz, München  
*Abstract Painting Now!* Kunsthalle Krems, Krems, Austria\*
- 2016 *ICH*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt\*  
*Excitement - exhibition by Rudi Fuchs* - Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam  
*Beuys-Schüler im Dialog*. Graphische Blätter von Imi Knoebel, Felix Droese und  
*Blinky Palermo* - Neue Galerie, Kassel  
*Henkel – The Art Collection* - K20, Düsseldorf  
Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens – Museum der bildenden Künste  
Leipzig, Leipzig
- 2015 *Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*, Museum  
Morsbroich, Leverkusen\*  
*The Shadow of your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Selbstjustiz durch Fehleinkäufe* – Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg 2011-  
2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg  
*Nice to See You! 160 Works from the Collection*, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz  
*Wechselspiel*, Kunstraum 21, Bonn
- 2014 The Alford Collection of Contemporary Art at Rollins College, Cornell Fine Arts  
Museum, Florida, USA  
*Happier than the Morning Sun*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
*Franz Graf – Siehe was dich sieht*, Belvedere, Wien
- 2013 *Wall Works*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Weltreise*, Kunst aus Deutschland und unterwegs, ZKM, Karlsruhe  
*Kunst & Textil*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welt der Collage*, Marta Herford, Herford  
*AUF ZEIT. Wandbilder – Bildwände*, Kunsthalle Bielefeld  
*When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz*, Neues  
Museum Nürnberg  
*Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer*, Martin Gropius Bau, Berlin  
*Die Bildhauer*, Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung NRW  
*Sieht man ja, was es ist*, Kunstverein Bonn
- 2012 *The Presence of Pictures*, German Painting, NCCA, Moskau  
*Kosmos Klein*, Provinz Editionen, Projekte, Bochum

Gold, Belvedere, Wien  
 Monochrome, SALTS, Basel, Birsfelden  
 Fremde überall – *Foreigners everywhere*, Jüdisches Museum, Wien  
 The Indiscipline of Painting, Warwick Arts Centre, Coventry & Tate St Ives  
 Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe  
 Atelier + Küche = Labor der Sinne, Marta Herford, Herford  
 Die Erfindung der Wirklichkeit – *Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf*,  
 Akademie - Galerie, Düsseldorf

- 2011 *Museum der Wünsche*, MUMOK, Wien  
*Through the Looking Brain*, Kunstmuseum Bonn  
 Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale, Kunsthalle Kiel  
 Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Mallorca  
 Lebenslinien – *Stationen einer Sammlung*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
 Verortungen, Kunstmuseum Wolfsburg  
 Architektur und Identität – *Werke aus der Sammlung des ZKM*, ZKM, Karlsruhe
- 2010 *Koksen ist 80er / Art of the Eighties*, Nymphius Projekte, Berlin  
 Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn  
 Malerei: Prozess und Expansion. Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Wien  
 ZERO bis unendlich - *Glanzstücke der Sammlung Schaufler*, Schauwerk,  
 Sindelfingen  
 Works from the collection, Galerie von Bartha, Basel  
 Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
 just what is it ... ZKM, Karlsruhe
- 2009 7 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
 Sechzig Jahre. Sechzig Werke, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
 1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld \*  
 60 Jahre 60 Werke, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*  
 Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art \*  
 Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89, Germanisches  
 Nationalmuseum, Nürnberg und Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 2008 *abstrakt / abstract*, Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt \*  
 Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
 Superstratum, Koraalberg, Antwerpen \*  
 The Return of Religion and Other Myths, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht \*  
 Interieur Exterieur, Kunstmuseum Wolfsburg

- 2007 *Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*
- Projektion*, Lentos Kunstmuseum Linz
- Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank* \*
- Museo de Arte de Lima, Lima, Peru
- Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Chile
- Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien
- Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentinien
- Feldforschung Stadt > 29 Antworten, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
- Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt \*
- Minimalism and Applied I*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin \*
- Wenn Handlungen Form werden*, Neues Museum, Nürnberg \*
- 2006 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 40jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre*, Kunsthalle Bremen \*
- Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank* \*
- Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexiko
- Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-Stadt, Mexiko
- Museo del Banco de la República, Bogota, Kolumbien
- Freundschaftsspiel*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg\*
- Gestalt, Magie, Zeichen*, Staatliche Museen zu Berlin
- „co bych byl bez Tebe...“ („was wäre ich ohne dich...“)*, City Gallery Prague, Prag
- Nichts*, Schirm Kunsthalle, Frankfurt \*
- Projektion*, Kunstmuseum Luzern \*
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM, Karlsruhe \*
- The Scent of Korea*, Daegu Culture & Arts Center, Daegu, Korea
- 2005 *Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona \*
- Interlude 2*, Fonds regional d'art contemporain, Dunkerque
- Les apparences sont souvent trompeuses*, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux
- Von Gauguin bis Imi Knoebel*, Kunstmuseum Liechtenstein \*
- The Last Picture Show: Artists using Photography*, Miami Art Central, Miami, Florida \*
- Private / Corporate III*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- 2004 *Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau \*
- The Last Picture Show: Artists using Photography*, Ucla Hammer Museum, Los Angeles

- Fotomuseum Winterthur, Schweiz \*
- Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst*, Kunsthalle zu Kiel \*
- 2003 *The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren*,  
Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe \*
- Streifzüge / Expeditions*, Galerie Lelong, Zürich
- Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- The Last Picture Show: Artists using Photography*, Walker Art Center, Minneapolis \*
- The Brownstone collection - Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida \*
- Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum*, Kunsthalle Düsseldorf \*
- 2002 *The Unfinished Century: Legacies of 20<sup>th</sup> Century Art*, The National Museum of Modern Art, Tokyo \*
- Fläche - Raum - Haus*, Aargauer Kunsthaus - Halle Schönenwerd, Schönenwerd
- Iconoclash*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe \*
- Colour - A life of its own*, Mücsarnok, Budapest \*
- Painting on the Move*, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel \*
- The Space Motion*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst*, Kunsthaus Zürich \*
- Les années 70 : l'art en cause*, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux \*
- 2001 *6 Degrees of Separation*, Jensen Gallery, Auckland \*
- Schaufenster mit Licht*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
- As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio \*
- Geometrie & Gestus*, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
- Early 80s and now*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 2000 *Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo \*
- Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf \*
- Regarding Beauty*, Haus der Kunst, München \*
- Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- Von Albers bis Paik*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich \*
- Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen \*
- art concret*, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux \*
- Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid \*
- Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nürnberg \*
- Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow

und Freunde, Kunstverein Lippstadt

- 1999 *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, 1999 \*  
*Verlängerte Frohe Zukunft*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle  
*Abstrakt*, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg \*  
*Geometrie als Gestalt*, Neue Nationalgalerie, Berlin \*  
*Das Versprechen der Fotografie*, Kestner Gesellschaft, Hannover \*  
*Sammlung Grote*, Museum Küppersmühle, Duisburg \*  
*Zoom*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
*Silent friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan \*  
*CIRCA 1968*, Fundatio de Serralves, Porto \*  
*Das XX. Jahrhundert*, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin \*  
*Regarding Beauty*, Hirschhorn Museum, Washington, USA \*  
*Gesammelte Räume - gesammelte Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*  
*Hommage à Vordemberge-Gildewart*, Kunsthalle Osnabrück \*  
*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding*, Kunstverein Braunschweig \*
- 1998 *Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Wien \*  
*The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Jahresmuseum 1998*, Kunsthau Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag  
*Wienin Secessionen 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki  
*Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis  
*50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille \*  
*Global Fun*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 1997 *Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg \*  
*Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden \*  
*PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag \*  
*Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich  
*Antlitz*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg \*  
*deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*  
*Museum Naturale*, Schloß Morsbroich, Leverkusen
- 1996 *Monochromie Geometrie*, Sammlung Goetz, München \*  
*Serienbilder, Bilderserien*, Städtische Galerie im Lenbachhaus \*  
*Stilleben*, Helmhaus Zürich \*  
*Painting - The Extended Field*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden \*  
*Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Staatsgalerie Stuttgart \*

- 1995 *colour and paint*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum \*  
*Alles was modern ist*, Galerie Grässlin, Frankfurt
- 1994 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum für Gegenwartskunst, Basel \*  
 Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek \*  
*Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London \*  
*Die ERSTE Sammlung*, Akademie der bildenden Künste, Wien \*  
*Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich  
*Comme dans une image*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris  
*Punishment + Decoration*, Hohenthal und Bergen, Köln  
*Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin  
*German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris \*  
*Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg \*  
*Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Esslingen \*
- 1993 *Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel  
*Das Offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig  
*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art and Modern Art  
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
 The Lannan Foundation, Los Angeles  
 Museum Ludwig, Köln \*  
*Et tous ils changent le monde*, biennale d'art contemporain, Lyon \*  
*Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*, Tochigi Prefectural Museum, Japan \*  
*Wall Works*, Edition Schellmann, Köln \*
- 1992 *words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg \*  
*Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present*, Walker Art Center, Minneapolis and The Saint Louis Art Museum \*  
*Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen \*  
*Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen \*  
*Shapes and Positions*, Kunsthalle Klagenfurt \*  
*6. Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag  
*Das Offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster \*  
*Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte*, Akademie der bildenden Künste, Wien \*  
*Triade, Wege deutscher Malerei*, Banque General, Luxembourg \*  
*1968 - Retour a la normale*, le consortium, Dijon

- 1991 *L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand \*
- METROPOLIS*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf \*
- To Return to Base*, Deweer Art Gallery, Otegem \*
- Schwerelos*, Schloß Charlottenburg, Berlin \*
- Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89*, Galerie Erhard Klein, Bonn \*
- 1990 *Zeitzeichen*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Red*, Galerie et Isy Brachot, Brüssel \*
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio \*
- Summer in the City*, Achim Kubinski, Stuttgart
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990*, Staatsgalerie München \*
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya* \*
- 1989 *Bilderstreit*, Messe Köln \*
- Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart \*
- Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montreal \*
- Objet Objectif*, Galerie Templon, Paris \*
- mote i nord*, Kunsternes Hus, Oslo \*
- drawing as itself*, The National Museum of Art, Osaka \*
- Zeitzeichen*, Museum für Bildende Künste, Leipzig \*
- Prospect 89*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*
- une autre affaire*, Festival nouvelles scène 89, Dijon
- Reihung*, Galerie Vera Munro, Hamburg \*
- Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle Düsseldorf
- 1988 *Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen und Museum Friedericianum, Kassel \*
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin \*
- Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Nächst St. Stephan
- BiNationale*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \* und Museum of Fine Arts, Boston
- La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon \*
- Accademia*, Bonnefantenmuseum Maastricht
- Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen
- La Rao Revisada*, Centre Cultural, Barcelona \*
- Schwarzwaldbild*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
- Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV*, Suermondt-Museum, Aachen \*
- 1987 *documenta 8*, Kassel \*
- Similia, Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \* und Columbia

- University, New York  
*regenboog*, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven  
*Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1986 *Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin \*  
*abstraits*, le consortium, Dijon  
*tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza \*  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München \*  
*Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York \*
- 1945-1985 *Kunst in der BRD*, Nationalgalerie Berlin \*  
*7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen \*
- 1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland*, Ingelheim \*
- 1984 *Zeichen Fluten Signale*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien \*  
*von hier aus*, Messe Düsseldorf \*  
*Paravants*, Schloß Lörsfeld, Kerpen \*  
*Petersburger Hängung*, Tanja Grunert, Köln  
*Cosmic Images in the Art of the 20th Century*, Tel Aviv Museum \*
- 1983 *Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*Städtisches Kunstmuseum Bonn*, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven  
*Stedelijk Van Abbe-Museum Eindhoven*, Städtisches Kunstmuseum Bonn  
*dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD*, Institut für Auslandsbeziehungen \*
- 1982 *documenta 7*, Kassel \*  
*Kölner Herbstsalon 1982*, Kunsthalle Köln \*  
*Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc*, Kunstpalast Düsseldorf \*
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne, Paris \*
- 1980 *Kunst in Europa na '68*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent \*  
*Pier and Ocean*, Hayward Gallery, London  
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
- 1979 *Video-Galerie Gerry Schum*, Stedelijk Museum Amsterdam \*  
*Sammlung Ludwig*, Museum für Moderne Kunst, Wien \*  
*Videowochen Essen '79*, Museum Folkwang, Essen \*
- 1977 *documenta 6*, Kassel \*

- 1976 *mit neben gegen*, Kunstverein Frankfurt  
*Prospect Retrospect*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*Gemälde des 20. Jahrhunderts*, Wallraf-Richartz-Museum, Köln \*
- 1974 *Projekt*, Kunsthalle Köln \*  
*25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974*, Kunstmuseum Bonn \*
- 1973 *Prospect 73*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*Bilder Objekte Filme Konzepte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus  
*Medium Fotografie*, Schloß Morsbroich, Leverkusen \*
- 1972 *documenta 5*, Kassel \*  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
*Szene Rhein-Ruhr '72*, Museum Folkwang, Essen \*
- 1971 *sonsbeek 71*, Arnheim \*  
*Prospect 71*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Biennale des Jeues*, Musée d'Art Moderne, Paris \*
- 1970 *new multiple art*, Whitechapel Art Gallery, London \*  
Galerie X-One, Antwerpen  
*Strategy: Get Arts*, International Festival Edinburgh
- 1969 *Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin \*  
*Düsseldorfer Szene*, Kunstmuseum Luzern \*  
*Intermedia*, Heidelberg \*  
*Eröffnung mit Aktionen*, Städtisches Museum Trier  
*Gymnasia*, Düsseldorf
- 1968 *IMI Art ect.*, Galerie René Block, Berlin \*  
*Projektion*, Stedelijk Museum Amsterdam  
*public eye, kinetk, konstruktivismus, environments*, Kunsthaus Hamburg