

Lutz Fritsch

Biografie | Curriculum Vitae

Geboren | Born in Köln, Germany, 1955

lebt und arbeitet in Köln | lives and works in Köln

Ausbildung | Education

1976-1982 Kunstakademie Düsseldorf, Abt. Münster

Stipendien und Auszeichnungen | Scholarships and Awards

2015 Aurelio Peccei Preis, Gruppo Internazionale Aurelio Peccei, Rom

2014 Leo-Breuer-Preis, LVR, Bonn

1998 Förderung der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen

1986 Arbeitsstipendium des Kunstfonds, Bonn

1984 ars viva Preis: Farbige Plastik, Kulturkreis der Dt. Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie (BDI)

Lehraufträge | Teaching

2015 Gastprofessur an der Politecnico di Milano, Italien

1998-2000 Gastdozentur an der Kunstakademie Münster

1995-1996 Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster

Ausgewählte Einzelausstellungen | Selected solo shows

2018 *So nah so fern*, Galerie Christian Lethert, Köln

2017 *25 Jahre Rheinorange*, Lehmbruck Museum, Duisburg

Lutz Fritsch - Bibliothek im Eis, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz

2016 *Lutz Fritsch – Cosmos*, Van der Heydt Museum, Wuppertal

2015 *Lutz Fritsch – Cosmos*, Museum Wiesbaden

- 2014 *gerade gebogen*, Galerie Christian Lethert, Köln
Lutz Fritsch, anlässl. der Verleihung des Leo-Breuer-Förderpreis des
 Landschaftsverbands Rheinland, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2011 *Raum hinter Fläche*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 *Seite für Seite Raum für Raum*, Museum Burg Wissem, Troisdorf, Neues
 Museum Weserburg, Bremen
- 2007 *Architektur für Emotionen*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 *Räume Welten*, Museum Ludwig, Museum für ostasiatische Kunst, Köln
Eisraum Antarktis, Yokohama, Japan
Raum für Raum, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2005 *Gegenpol*, Stadt der Wissenschaft, Bremerhaven
aus dem Eis, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel/Mutscheid
- 2004 *An Ort und Stelle*, Gate P – Potsdamer Platz, Berlin
- 2003 *In Sichtweite*, Kunstmuseum Bonn, Stiftung caesar, Bonn
Im Verborgenen, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel/Mutscheid
- 2000-2002 *Das Eine und das Andere*, Neues Weserburg Museum, Bremen, Ludwig
 Museum Koblenz; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Eskimo – Packeis, Kunstmuseum Bochum
- 1997 *Raumstandort*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
- 1996 *Orangerie*, Orangerie Schloss Augustusburg, Brühl
- 1995 *Heute Hier*, Galerie de la main d'Or, Paris
- 1991-92 *Raumsichten*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Frankfurter Kunstverein,
 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1986 Artothek, Köln
Linie Farbe Fläche Raum, Werk-Galerie, Bonn
- 1985 Raum Fuhrwerkswaage, Köln

Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected group shows

- 2020 »Leidenschaft ist unser Antrieb« | *Werke aus der Sammlung Kunstraum am
 Limes*, Galerie Christian Lethert, Cologne
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln

- 2019 *gestalten – ein jahrhundert abstrakte kunst im westen*, Kunsthaus NRW,
Kornelimünster, Aachen
Der Traum der Bibliothek, Museum für Gegenwartskunst Siegen
- 2018 *Vertikal*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Neuzugänge. Lutz Fritsch, Lothar Götz, Ralf Ziervogel, Museum Morsbroich
Leverkusen
- 2017 *Zwischen den Orten (Eifelsichten)*, Andernach-Kell-Weibern
The Bottom Line, Kunstraum Descartes, Düsseldorf
In neuen Räumen!, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2016 *gerade schief*, SPAM Contemporary, Düsseldorf
Position.Konstruktiv, Kunstverein Mönchengladbach
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2015 *GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2014 *Stahlplastik in Deutschland gestern und heute*, Kunstverein
Wilhelmshöhe, Ettlingen
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2013 *Farbe Form Fotografie Fläche*, DZ Bank, Frankfurt
Sieht man ja, was es ist. Die Edition der Galerie Erhard Klein 1972-2006,
Bonner Kunstverein, Bonn
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
Voyage – Seereisen, Insel-Hopping & trans-ozeanische Konzepte,
Künstlerhaus Dortmund
Primary Structures, Brigitte March International Contemporary Art,
Stuttgart
- 2012 *GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Galerie Erhard Klein
- 2011 *denken*, 5. Jahresausstellung, Kolumba Museum, Köln
Container Architektur, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2010 *Der Blitz schlägt nie zweimal am selben Ort ein*, Temporary Gallery, Köln
50 Jahre Kunstmuseum Bochum, Kunstmuseum Bochum
Tempestade, Centro Cultural Solar Barão, Museu da Gravura Cidades de
Curitiba, Curitiba, Brasilien
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln

- 2009 *La inclemencia del Tiempo*, Subte Art Space, Montevideo/Uruguay
Industrial Land Art im Ruhrland, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Listen to Your Eyes, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Gefrorene Zeit. Kunst aus der Antarktis, Stadtgalerie Kiel
Unwetter: Ästhetische Phänomene des Klimawandels und der Antarktis,
 Goethe-Institut Rio de Janeiro, Brasilien
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 *Paradoxien des Öffentlichen – Kunst im öffentlichen Raum*, Wilhelm-Lehmbruck
 Museum, Duisburg
 9. Internationale Photoszene, Köln
Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2007 *Kleinplastik Triennale*, Murska Sobota, Slowenien
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 *... und es bewegt sich doch*, Museum Bochum
Gletscherdämmerung – Klimawandel und die Folgen, eres-Stiftung, München
100 Jahre – 100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur, Wilhelm-
 Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2005 *(un)limited – Künstlerbücher aus der Sammlung Missmahl*, Museum Bochum
- 2001 *Linie Farbe Fläche Raum*, Stiftung für Eisenplastik, Zürich, Schweiz
Vor-Sicht Rück-sicht, 8. Triennale Kleinplastik, Fellbach
- 2000 *Deutsche Videokunst 1998-2000*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 1999 *Kunst setzt Zeichen, Landmarken-Kunst*, Schloß Oberhausen
Global Art Rheinland 2000: Skulpturräume – Naturräume. Skulptur seit 1970,
 Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1998 *Die Kölnische Galerie der Wünsche – Aspekte der Kölner Kunst von den 60er
 Jahren bis heute*, Kölnisches Stadtmuseum, Köln
- 1997 *Arktis – Antarktis*, Bundeskunsthalle Bonn
- 1995 Der Rhein, Le Rhin, De Waal, Rheinisches Landesmuseum Bonn; Musée d'Art
 Moderne et Contemporain, Straßburg; Museum Commanderie van Sint Jan,
 Nimwegen
- 1994 *Haupt- und Nebenwege*, München
- 1993 abstrakt. Der Deutsche Künstlerbund in Dresden, Dresden
Stahlplastik in Deutschland 1993, Moritzburg, Halle/ Saale

- 1992 *Skulpturenprojekt Gotha*, Museum Schloß Friedenstein, Gotha
- 1991 *ars viva – gestaltete Räume*, Bochum, Dortmund, Duisburg, Moers, Oberhausen
davor und dahinter, Kunstfonds 10 Jahre, Bonner Kunstverein
- 1989 *11 Künstler - 11 Räume*, Museum Morsbroich, Leverkusen
Herbstsalon 1989, Museum Ludwig, DuMont Kunsthalle, Köln
- 1987 *arts & automobiles*, Montbéliard, Frankreich
- 1985 *Skulptur am Fort*, Köln
- 1984 *ars viva - farbige Plastik*, Köln, Frankfurt a. M. u.a.
- 1983 *Grenzüberschreitungen – Skulptur*, Bonner Kunstverein
- 1982 *96 Künstler aus Westfalen*, Landesmuseum Münster

Skulpturen im öffentlichen Raum (Auswahl) | Sculptures in public space

- 2008 *Standortmitte*, Verteilerkreise A555, Köln und Bonn
Leuchtturm, Rheinauhafen Köln
- 2005 *Bibliothek im Eis*, Deutsche Forschungsstation Neumayer, Antarktis
- 2003 *Nähe Ferne*, Forschungszentrum caesar, Bonn
Zwischen Himmel und Erde, Höhr-Grenzhausen
- 2001 *Raumtor*, Privatsammlung Hillscheid
Im Gegensatz, Pirna
Über Eck – Gegenüber, Privatsammlung Köln
- 2000 *Mittig über Eck*, Privatsammlung Köln
- 1998 *Nah und Fern*, Suhl
Einsatz-Ort, Gütersloh
- 1997 *von Da nach Hier*, Gotha
- 1993 *Hier und Da*, Altenkirchen
Raum-Fahrt, Bremen, FS Polarstern
- 1992 *Rheinatorange*, Rhein-Ruhr-Mündung, Duisburg
- 1991 *Der Stand der Dinge*, Pforzheim
Maßlos, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 1989 *Um-Gang*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1986 *Einstieg*, Skulptur im Tal, Hasselbach/Werkhausen

1985 o.T., Skulptur am Fort, Köln Rodenkirchen

Ausgewählte Projekte | Selected projects

- 2006 *von Ort zu Ort*, Eine Skulptur reist um die Welt in 87 Tagen, in Kooperation mit dem Goethe-Institut international
- 2005 *Schneeball – Aus der Antarktis in die Arktis*, Antarktis – Polarstern – Arktis
Bibliothek im Eis, Deutsche Forschungsstation Neumayer, Antarktis
Gegenpol, Stadt der Wissenschaft, Bremerhaven
- 2003 *Kain oder der erste Mord*, Bühnenbild zum szenischen Oratorium v. D. Scarlatti, Düsseldorf
- 2000 *Susanna*, Bühnenbild zum szenischen Oratorium v. G.F. Händel, Düsseldorf – Köln
- 1999 *Eis Zeit Raum*, Künstlerfilm von Lutz Fritsch, Erstausstrahlung 3sat 01/1999.
(DVD: *Eis Zeit Raum*, Ein Künstlerfilm von Lutz Fritsch, 90 Min., *Bibliothek im Eis*, Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Reinhard Wulf, 45 Min., deutsch/englisch, Berlin: absolut Medien 2007.)
- 1994-2005 drei Expeditionen: Antarktis, Arktis, Antarktis, in Kooperation mit dem Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung, Bremerhaven

Öffentliche Sammlungen (Auswahl) | public collections (selection)

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums, Köln

Kunstmuseum Bochum

Kunstmuseum Bonn

Kunstsammlung Roland Versicherung, Köln

Kunstsammlung Sal. Oppenheim, Köln

Ludwiggalerie Schloss Oberhausen

Museum Ludwig, Köln

Museum Morsbroich, Leverkusen

Museum Wiesbaden

Sammlung des Landes Nordrhein-Westfalen

Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Skulpturenpark im Tal, Westerwald

Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

Publikationen (Auswahl) | publications (selection)

Rheinorange. Von der Möglichkeit des Unmöglichen. Eine Skulptur von Lutz Fritsch. eine Dokumentation zu 25 Jahren Rheinorange, Köln 2017.

Cosmos, Ausst.-Kat.: Museum Wiesbaden; Von der Heydt-Museum, Wuppertal 2015.

Standortmitte. Vision und Wirklichkeit, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. Marfa Heimbach, Nürnberg 2009.

Zwischen Hier und Da, hg. v. Inge und Fritz Roth, Bergisch Gladbach 2008.

Seite für Seite Raum für Raum. Künstlerbücher von Lutz Fritsch, Ausst.-Kat.: Museum Burg Wissem, Troisdorf; Weserburg-Museum für moderne Kunst, Bremen 2008.

Eis Zeit Raum. Ein Künstlerfilm von Lutz Fritsch und Bibliothek im Eis. Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Reinhard Wulf, DVD, Berlin 2007.

S.N.O.W., Ausst.-Kat.: Vorgebirgspark Skulptur Köln 2007.

Bibliothek im Eis, anlässlich der Einweihung der gleichnamigen Skulptur, im Rahmen

von Stadt der Wissenschaft 2005: Bremen, Bremerhaven und 25 Jahre Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung, hg. v. Alfred-Wegener-Institut, Bremen 2005.

An Ort und Stelle, Ausst.-Kat.: Gate P, Berlin 2004.

In Sichtweite, Ausst.-Kat.: Kunstmuseum Bonn, 2 Bde., Bd. 1: Kunstmuseum Bonn, Bd. 2: Stiftung caesar, Bonn 2003.

Raumtor, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. WEPA Apothekenbedarf, Hillscheid, Höhr-Grenzhausen 2001.

Stadtteile, Katalog zu Stadtbild. Intervention. Projekte für Pulheim, Nr. 4, Köln 2001.

Zu Wasser und zu Lande, hg. v. Beate Reifenscheid, Ludwig Museum, Koblenz 2001.

Das Eine und das Andere, Ausst.-Kat.: Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach; Ludwig Museum, Koblenz; Neues Museum Weserburg, Bremen 2000 - 2002.

Nähe Ferne Weite Raum, Köln 1999.

Raumstandorte, Ausst.-Kat.: Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln 1998.

ANT XII-2, mit 32 Faksimile Abbildungen, Essen 1995.

Über Augenhöhe, mit 52 Originalfotografien, München 1995.

Hier und Oben, hg. v. Steffen Missmahl, Raum für Kunst, Köln 1994.

Rheinorange, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, München 1993.

Raumsichten, Ausst.-Kat.: Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl; Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Frankfurter Kunstverein 1991-1992.