

Henrik Eiben

Biografie | Curriculum Vitae

Geboren | born in Tokyo, Japan 1975

Lebt und arbeitet | lives and works in Hamburg, Germany

Ausbildung | Education

2002-04 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli), Germany
2001 Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA
1997-02 Academy of Visual Arts and Design, Enschede, The Netherlands

Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

2020 *Mercury Climb*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
Jawlensky's smile, Bartha Contemporary, London, UK
the smile at the foot of the ladder, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2019 *Boo'd up*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Daybreaker, Pablos Birthday, New York, USA
spellbound, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany

2018 *Happy Trigger*, Lange & Pult, Auvener, Switzerland
OFF SITE, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Germany
Henrik Eiben | Natascha Schmitzen, Zeitkunst Galerie, Kitzbühel, Austria

2017 *A mon seul desir*, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Cornucopia, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
Wenn der Wind singt, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2016 *in movement*, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
You'd better run, Pablo's Birthday, New York, USA
Running on Sunshine, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Lush Life, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2015 *Condo*, Bartha Contemporary, London, UK
La Grande Ombra, Schwarz Contemporary Berlin
Double Trouble, Neuer Gießener Kunstverein, Gießen, Germany
Bliss Bucket, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany

2014 *clarity*, Pablo's Birthday, New York, USA

- 2013 Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
now's the time, Bartha Contemporary, London, UK
when love beckoned, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
- 2012 Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
Heart on, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
Follow the smoke man, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2011 *More Than Minimal*, Freshfields Bruckhaus Derringer, Hamburg, Germany
 Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
- 2010 *Pink is where the ♥ is*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2009 *untitled*, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Let them eat cake, Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
- 2008 *shock to the system*, tinderbox, Hamburg, Germany
 Bartha Contemporary, London, UK
Loft Rock, Kunstverein Buchholz, Germany
- 2007 *Kunst kommt von können*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2006 *Sky Valley*, Goldener Pudel Club, Hamburg, Germany
- 2005 *Frauenkunst*, V8, Karlsruhe, Germany

Gruppenausstellungen | Group Exhibitions

- 2020 Griffelkunst, Hamburg, Germany
Exhibition 2, Studio 4 Berlin, Berlin, Germany
»Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
all over, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
Garten der Gegenwart, Hamburg, Germany
The Crowning Show, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2019 The Space of Painting, Phillpp von Rosen Galerie, Cologne, Germany
 1919 – 2019: Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
So wie wir sind 1.0, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

SCHWARZ CONTEMPORARY zu Gast in Bayreuth, Ludwigstraße 26,
Bayreuth, Germany

- 2018 *AUSGANG OFFEN - Neues aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
If you need guidance, ask your colleague, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
21 Ansichten eines Kunstvereins, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen, Germany
- 2017 *Künstlerräume*, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
IN NEUEN RÄUMEN!, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Zeichnungen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
Breaking Geometries, (M. Meiré, B. Zoderer) Bartha Contemporary, London, UK
Zehn Jahre Zürich, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
- 2016 *nightshift*, Grunnert+Zimmermann project, New York, USA
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Höhenrausch, EIGEN+ART Lab, Berlin, Germany
Dunkel, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2015 *Salon der Gegenwart*, Hamburg, Germany
An den Rändern der Zeichnung, KiZ Gießen, Germany
5 Jahre Sommerfrische, Jubiläumsausstellung, Bad Gastein, Austria
Shadow Of Your Smile, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Weißes Rauschen, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
- 2014 *Leben mit der Kunst – Teil 2*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Arbeiten auf Papier (works on paper), Bartha Collection, Basel, Switzerland
Les Plaisirs Démodés (the old fashioned way), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
connect, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
gkg, (with Babara Rosengarth), Bonn, Germany
Galerie Hein Elferink, (with Linda Kashan), Staphorst, The Netherlands
Papier, Patrick Heide Contemporary Art + Pablo's Birthday present, New York, USA
Pure Colour/ Farbe Pur WIMMER plus, Prien am Chiemsee, Germany
Existenzielle Bildwelten, Collaction Reinking, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

- Double Rotation, Collaction Lafrenz*, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
small is beautiful, drawing room, Hamburg, Germany
real work, Kim Behm Galerie (G.Umberg, Joan Witek), curated by Reinhard Ermen, Frankfurt, Germany
- 2013 Museum Weißenstadt, Weißenstadt, Germany
 Skulpturenprojekt, Wallanlagen/Stade, Hamburg (Stade), Germany
 Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York, USA
 Do you read me? Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
- 2012 Index 12 , Hamburg, Germany
 Minimal reloaded, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 TO BEGIN IS TO BE HALF DONE Busan Biennial, Busan, South Korea
 Hein Elferink, Staphorst, The Netherlands
 Kaleidoscope, Patrick Heide Contemporary, London, UK
 works on paper, Bartha Contemporary (new space), London, UK
- 2011 *Nach Strich und Faden*, Kunstverein Potsdam, Germany
Weiß - und andere Farben, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
 Salon du Dessin Contemporain / *Drawing Now* Gallery Hein Elferink, Paris, France
Leningrader Hängung 102, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
10 Jahre – 62 Ausstellungen, Kunstverein Buchholz, Germany
- 2010 *Material Boys*, (with Karsten Konrad), Pablo's Birthday, New York, NY, USA
Heaven can wait, (with Fred Sandback, Richard Tuttle) tinderbox, Hamburg, Germany
 Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
 MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo, Brazil
drawing attainment, Pablo's Birthday, New York, USA
le jour se lève encore, tinderbox, Hamburg, Germany
Icons Of A Modern Age, Bartha Contemporary, London, UK
- 2009 *moving the goalposts*, tinderbox, Hamburg, Germany
from dialog to goliad, City Gallery of Gdansk, Gdansk, Poland
verticé, Galeria Millan, curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo, Brazil
Schichtwechsel, Kunstverein Potsdam, Germany
- 2008 *Wir nennen es Hamburg*, Hamburger Kunstverein, Germany

- Call it what you like*, Silkeborg Artcenter, Denmark
- 2007 *Bodenkontakt*, tinderbox, Hamburg, Germany
- 2006 *Artist choice*, Helene Nyborg Contemporary, Valby, Denmark
Made in Germany, GiP, Burgdorf/Bern, Switzerland
MINIMALILLUSIONS, Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 2005 *Sichtvermerk*, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel, Switzerland

Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

- 2011 New Position Award, Hamburg
 Casa Tomada, Atelier Alberto #5, Sao Paulo, Brazil
 Bad Gastein, Österreich
- 2010 Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, Sao Paulo, Brazil

Ausgewählte Bibliografie | Selected Bibliography

- 2018 Off Site, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus
- 2016 Running On Sunshine, Galerie Christian Lethert, Köln
 Henrik Eiben – Fab Lab, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2015 Minimalistisches Lächeln, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.5
 SAMMELN UM ZU SEHEN, Kunstraum Bürkle, Freiburg
- 2014 Leben mit Kunst, kunsthalle weishaupt, 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt
 Am Puls der Gegenwart, Schwäbische, 20.11
 Weishaupts junge Seite, Südwest Presse, 21.11
 F.A.Z., „Der Drink des Monats“, Kultur 35, 20.8
 F.A.Z., „Auge in Auge mit einem überlebensgroßen Rambo“, Kunstmarkt, 16.8.
 Arbeiten auf Papier, Hg.: Galerie Werner Klein und Bartha Contemporary Ltd.
 Sehende Erkenntnis, Artmagazin, 7.8
 The Way Of Folding, gkg, Katarzyna Rogacka-Michels
 Vom Falten zu Stapeln, Bonner Generalanzeiger, Christiane zu Mecklenburg 29.4
 H. E. speelt met het ondegrondelijke geheugen, Wim van der Beek MC, 12.3
 haberarts.com - art reviews around new york, 14.3 – From Clarity to Complexity, John Haber

- 2013 Konferenz mit Joseph Beuys, 30.10, Hamburger Abendblatt
Magazin für Moderne Impulse aus Weisenstadt – Das Kleine Museum
Rüsseltier am Burggraben, 9.7, Hamburger Abendblatt
- 2012 Heart on, Diane Kruse Galerie
Zeichen Zur Zeit, Kunstforum Bd. 215 Redefreiheit, Reinhard Ermen
- 2011 New Glass/ Neues Glas Fall 2011 (3/11) S. 84
More Than Minimal, B. Fellmann
Pink is where the heart is, tinderbox
- 2010 from dialog to goliad, B. Fellmann
artist Magazin No.81, L. Seyfarth
- 2009 F.A.Z., No.241 „Stotternder Minimalismus“, 17.10
M.C. „Materiale Kunst met aktueller dimensie“, 29.4
mais! n° 879, Folha de S.Paulo, 8.2
- 2008 Call it what you like! Reinking Collection

Darf Henrik blEiben? L. Seyfarth

Ausgewählte Sammlungen | Selected Public Collections

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg
Weishaupt, Ulm
Lafrenz, Hamburg
Montblanc, Hamburg
Reinking, Hamburg