

## Christiane Baumgartner

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren | born in Leipzig 1967

Lebt und arbeitet | lives and works in Leipzig

### Ausbildung | Education

- 1997-99 M.F.A. Royal College of Art, London  
Meisterschülerin, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 1988-96 Diplom, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

### Lehrauftrag | Teaching

- 2015 Visiting Lecturer, The School of the Art Institute of Chicago, IL  
Visiting Lecturer, Grinnell College, Grinnell, IA
- since 2014 Visiting Professor, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2013 Visiting Lecturer, Rhode Island School of Design, Providence
- 2012 Visiting Lecturer, Universität der Künste, Hanoi, Vietnam  
Visiting Lecturer, Universität der Künste, Ho-Chi-Minh City, Vietnam  
Visiting Lecturer, Kunsthochschule, Hue, Vietnam
- 2011 Visiting Lecturer, Royal College of Art, London
- 2010 Visiting Lecturer, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2009 Visiting Lecturer, New York Academy of Art, New York
- 2008 Visiting Lecturer, Royal College of Art, London

### Projekte und Preise | Projects and Awards

- 2014 Prix de Gravure Mario Avati – Académie des beaux-arts 2014, Palais de l'Institut de France, Paris
- 2013 Arbeitsaufenthalt in New York auf Einladung der Radierwerkstatt Harlan & Weaver
- 2012 Residenzstipendium Vietnam, Kulturstiftung Sachsen / Goethe-Institut, Hanoi
- 2011 Illumination, Commission for Schweizerische Graphische Gesellschaft, Zürich

- 2010 Ladywood, Commission for Birmingham Museum and Art Gallery, The Art Fund
- 2009 Teresa Bulgarini Preis for Contemporary Art, Salzburg
- 2004 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn e.V.
- 2002 Preis der 9. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig  
Preisträger des Wettbewerbs 100 Sächsische Grafiken IV, Neue Sächsische Galerie,  
Chemnitz
- 2000 Kunstpreis des Wettbewerbs der 15. Internationalen Triennale für Originalgrafik,  
Grenchen
- 1997 DAAD-Stipendium
- 1996 Walter-Tiemann-Förderpreis, Leipzig  
Stipendium des Landes Sachsen, Graduiertenförderung
- 1994 Walter-Tiemann-Förderpreis, Leipzig

### **Ausgewählte Einzelausstellungen | Selected solo exhibitions**

- 2018 *Another Country*, Davis Museum at Wellesley College, Wellesley, MA  
*Liquid Light*, Alan Cristea Gallery, London
- 2017 *The German Woodcut: Christiane Baumgartner*, MFA Museum of Fine Arts, Boston
- 2016 *Licht-Bilder*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2015 *White Noise*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Schweiz  
*Christiane Baumgartner*, Prix de Gravure Mario Avati – Académie des beaux-arts  
2014, Palais de l'Institut de France, Paris
- 2014 *Totentanz*, Alan Cristea Gallery, London  
*White Noise*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
*White Noise*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
- 2012 *Christiane Baumgartner*, Holzschnitt im digitalen Zeitalter, Goethe-Institut, Vietnam
- 2011 *Schnitte ins Herz und in die Augen*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz  
*Reel Time*, Alan Cristea Gallery, London

- 2010 *Out of the Blue*, Spinnerei archiv massiv, Leipzig
- 2009 *Luftbild*, Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL  
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2008 *Solaris*, Spacex, Exeter, GB  
*Screen Shot*, Alan Cristea Gallery, London  
*Rasender Stillstand*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
- 2007 Christiane Baumgartner und David Schnell, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar  
*Momentan+++*, Museum der bildenden Künste Leipzig
- 2006 *Die Divergenz von Geschwindigkeit und Stillstand*, Kunstverein Ulm  
*Landschaft*, Kunstverein Bayreuth  
*Van Leipzig naar Amsterdam*, Johan Deumens, Heemstede
- 2005 *Christiane Baumgartner*, Domo Baal, London  
*Christiane Baumgartner*, Ikon Gallery, Birmingham  
*Fahrt II*, Johan Deumens, Heemstede
- 2004 *Holzschnitte*, Galerie Echolot, Berlin  
*Christiane Baumgartner*, Kunstverein Bochum, Haus Kemnade
- 2003 *Look twice*, Kunstverein Gera  
*Speed/Standstill*, Domo Baal contemporary art, London  
*Speed/Standstill*, Galleri LNM, Landesforeningen Norske Malere, Oslo  
*Speed/Standstill*, Preisträgerausstellung der 9. Leipziger Jahresausstellung

### Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected group exhibitions

- 2018 *The Long Now – Reflexionen von Zeit und Vergänglichkeit*, me Collectors Room, Berlin  
*General Rehearsal* Museum of Modern Art, Moscow  
*Landscape after Ruskin: Redefining the Sublime*, Grey Art Gallery, New York University  
*Powerful Tides – 400 Years of Chatham and the Sea*, The Historic Dockyard, Chatham  
*The Long Now – Reflexionen von Zeit und Vergänglichkeit*, Museum Goch, Goch  
*Journeys with 'The Waste Land'*, Turner Contemporary, Margate, Kent  
*Print Project Space: David Hockney, Jasper Johns, Roy Lichtenstein and more*, Alan Cristea, London

- 2017 *Seurat to Riley: The Art of Perception*, The Holburne Museum, Bath  
*IN NEUEN RÄUMEN!*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Seurat to Riley: The Art of Perception*, Compton Verney Art Gallery  
*Look! New Acquisitions/ Neuerwerbungen*, Albertina, Wien  
*Ewige Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Graphischen Sammlung*, ETH  
 Zürich  
*New Beginnings*, Alan Cristea Gallery, London
- 2016 *Towards Night*, Towner Art Gallery, Eastbourne  
*Landscape after Ruskin: Redefining the Sublime*, Hall Art Foundation, Reading,  
 Vermont  
*TELE-GEN, Kunst und Fernsehen*, Kunstmuseum Liechtensteien, Vaduz  
*obliqueS – Autour de Claude Parent*, Ecole supérieure des Beaux-arts – Site du  
 Mans, Le Mans  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Des arbres, passionnément*, Ditesheim & Maffei, Fine Art SA, Neuchâtel, CH
- 2015 *TELE-GEN, Kunst und Fernsehen*, Kunstmuseum Bonn  
*Leipzig Unfolding*, The Lloyds Club, London  
*PRINT*, La Cambre Gallery 425, Bruxelles  
*Fresh Prints: The Nineties to Now*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH, US  
*Hängung #13: ein Moment – ewig*, Kunstwerk – Sammlung Alison und Peter W. Klein,  
 Eberdingen-Nussdorf  
*Playing it Forward: German Expressionism to Expressionism Today*, Falconer  
 Gallery, Grinnell College, Grinnell, IA
- 2014 *FÜRS ALL GENUG*, Städtische Galerie, Wolfsburg  
*PROOF IT!*, Städtische Galerie, Wolfsburg  
*History's Shadow: German Art and the Formulation of National Identity*, Vanderbilt  
 University Fine Arts Gallery, Nashville, Tennessee  
*The Negligent Eye*, The Bluecoat Gallery, Liverpool
- 2013 *Gathered Beyond The Impasse; The Inaugural Show*, Art Factum Gallery, Beirut,  
 Lebanon  
*Thirteen*, Alan Cristea Gallery, London  
*Under the Greenwood*, St. Barbe Museum, Lymington  
*Catalyst: Contemporary Art and War*, Imperial War Museum, Manchester  
*Continental Drift: Themes in European Art*, Whitworth Museum, Manchester  
*Hängung #10: Ankommen*, Kunstwerk – Sammlung Alison und Peter Klein,  
 Eberdingen-Nussdorf

*Accrochage – Neuerwerbungen. Zeitgenössische Kunst und Fotografie*, Kunsthaus Zürich, CH

*Von Georg Baselitz bis Daniel Richter*, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

*Estuary*, Museum of London Docklands, London

*Conflicted Memory*, Alan Cristea Gallery, London

*Metropolis: Reflections on the modern city*, Birmingham Museum and Art Gallery, Birmingham

*give me five! Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung*, Städel Museum, Frankfurt

*jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden

2012 *Albertina Contemporary*, Albertina, Vienna

*Bis Hier – 50 Jahre Kunstverein Bochum*, Kunstmuseum Bochum

*horizontal*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn

*Zum Einhunderfünfundzwanzigsten*, Kunstverein Ulm

*Beyond Memory*, Museum on the Seam, Jerusalem

*Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost*, Galerie Stihl, Waiblingen

*There is a place...*, The New Art Gallery Walsall

2011 *saxonia paper – Zeichnung in Sachsen*, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

*Closer*, Binzwanger & Kuhn, Basel

*Chemin faisant / Along the Way*, La Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*Sequences*, Johan Deumens Gallery, De Drie Heuvelen, Amsterdam

*Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost*, Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin

*Figutive Visions*, David Krut Projects, New York

*Von Dürer bis Baumgartner*, Museum der bildenden Künste Leipzig

*Constellation of Lines*, Johan Deumens Gallery, Leipzig

*LUBOK: Künstlerbücher aus Leipzig*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

*Wide Angle: Photography and Its Influence on Contemporary Art*, Fine Arts Gallery, Vanderbilt University, Nashville

*Drawings and Prints: Selections from the Permanent Collection*, The Metropolitan Museum of Art, New York

2010 *New Art Now!*, Birmingham Museums & Art Gallery

*Eleven*, Alan Cristea Gallery, London

*New Works: Prints, Drawings, Collages*, Museum of Fine Arts, Boston  
*Washi made in Germany*, TAM Tokyo Art Museum  
*Schnittstelle Druck*, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
*Borderlines*, Cabinet d'arts graphiques, Genève  
*The Library of Babel / In and Out of Place 176*, Zabłudowicz Collection, London  
*Künstlerbücher*, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf  
*Philagrafika 2010, The Graphic Unconscious*, Pennsylvania Academy of the Fine Arts  
*In On Under Above and With*, Barbara Krakow Gallery, Boston

- 2009 *Woodcuts now*, Baltimore Museum of Art  
*1x10=20, Die sechzehnte Leipziger Jahresausstellung*, Joseph-Konsum Leipzig  
*Carte Blanche IX: Vor heimischer Kulisse*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Schatzhaus Spendhaus*, Städtisches Kunstmuseum Reutlingen  
*60/40/20. Kunst in Leipzig seit 1949*, Museum der bildenden Künste Leipzig  
*Leipzig calling: Twenty Years after the Iron Curtain*, New York Academy of Art  
*Capturing time*, Kadist Art Foundation, Paris  
*Building a Collection: Recent Acquisitions of Prints and Drawings*, National Gallery of Victoria  
*Werkschau*, Leipziger Baumwollspinnerei  
*Irritations – Portfolios depuis 1980*, Musée d'Art et d'Histoire, Genf  
*60 Jahre. 60 Werke*, Martin Gropius Bau, Berlin  
*Carte Blanche VI: VNG – Verbundnetz Gas AG EAST-for the record*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Lubok. Originalgrafische Bilderbücher*, Museum der Bildenden Künste Leipzig  
*BEST OF AUSTRIA - Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz
- 2008 *Editions and Acquisitions 2008*, Alan Cristea Gallery, London  
*10, The Chris Orr Years*, Upper Gulbenkian Gallery, Royal College of Art, London  
*Het Archief, deel 1 - The Archive, part 1*, Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL  
*Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now*, Hammer Museum, Los Angeles  
*100 Jahre Holzschnitt*, Kunsthalle Emden  
*... And Then Again: Printed Series, 1500 – 2007*, Hammer Museum, Los Angeles  
*I bought the Brooklyn Bridge*, Kupferstichkabinett, Berlin  
*Konstellationen III*, Städel Museum, Frankfurt  
*Water\_please*, Kunstverein, Ulm
- 2007 *Multiple Interpretations*, The New York Public Library  
*Kunst nach 1970*, Albertina, Wien  
*opening*, Johan Deumens Gallery, Haarlem

- More Than One*, Fine Arts Gallery, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee  
*The Unbound Eyes of Anxiousness*, 27. Grafik Biennale, Ljubljana  
*A travers le miroir (western moderne)*, Musée d'Art et d'Archéologie, Les Ecuries, Aurillac  
*On memory*, Johan Deumens in collaboration with Gallery Tanja Rumpf, Haarlem  
*made in Leipzig*, Schloss Hartenfels, Torgau  
*Transgression/Excess*, Space Other, Boston
- 2006 *Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now*, The Museum of Modern Art, New York  
*Art, Life & Confusion*, 47th October Salon, Belgrad  
*Spinnerei*, Deutsche Botschaft, London  
*Artists books from Germany*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota  
*Made in Leipzig: Bilder aus einer Stadt*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*Changing Horizons*, De Vishal, Haarlem  
*Biella Prize for Engraving 2006 – Art in the Age of Anxiety*, Museo del Territorio di Biella  
*Art of the Journey: Travels in supermodernity*, Clifford Chance, London  
*On both sides of the road*, De Bewaerschole, Burgh-Haamstede  
*The World is Turning*, Domo Baal, London
- 2005 *Rough Diamond*, Program Gallery, London  
*Dorothea von Stetten-Kunstpreis*, Kunstmuseum Bonn,  
*Final*, Editions & Artists books Johan Deumens, Wetering Galerie, Amsterdam  
*Christiane Baumgartner und Marcel Bühler*, Galerie Echlot, Berlin  
*Spinnerei*, Bunkier Sztuki, Krakow  
*Wahlverwandtschaften*, Das Städel, Frankfurt am Main  
*Streiflichter*, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau
- 2004 *EAST international*, Norwich Gallery, Norwich School of Art and Design, Norwich  
*Tiefsee*, Galerie Echlot, Berlin  
*Leipzig in Hamburg*, Produzentengalerie, Hamburg  
*Exile*, Tallinn Print Triennial, Tallinn  
*10 + 1*, Galerie Echlot, Berlin  
*Die Reise - In den Gärten*, Panzerhalle, Potsdam/Groß Glienicke
- 2003 *Schnittstellen – Interfaces*, Fukumitsu Art Museum, Kyoto Seika University  
*Ex Press*, Royal College of Art, London

13+, *Künstlerbücher aus Deutschland*, The Print Center, Philadelphia  
*Die Zehnte*, 10. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig

2002 *Leipziger Kunst - aktuelle Positionen*, 9. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig  
*Wunschbilder*, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Museum der bildenden Künste  
 Leipzig  
*Schnittstellen – Interfaces*, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen  
*100 Sächsische Grafiken IV*, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz  
*Einblicke – Insights*, Takeo Gallery, Tokyo  
*Junge Kunst VI*, galerieKleindienst, Leipzig

2001 *Never look here*, Foyles Gallery, London  
*Erworben / 2*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Georgenbau,

2000 *Editionale*, Kunstforum, Köln  
*Craft from Scratch*, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt  
*15. Internationale Triennale für Originalgrafik*, Kunstgesellschaft, Grenchen  
*Vom Holz*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen

### Publikationen | Publications

Christiane Baumgartner, *White Noise*, Scheidegger & Spiess, Zurich, 2014  
*Schnitte ins Herz und in die Augen*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH), 2011  
 Christiane Baumgartner, *Out of the Blue*, Johan Deumens Gallery, Haarlem (NL), 2010  
 Christiane Baumgartner, Johan Deumens Gallery, Heemstede (NL), 2007  
 Christiane Baumgartner, Mönchehausmuseum, Goslar und Städtisches Kunstmuseum  
 Spendhaus Reutlingen, 2007  
 Christiane Baumgartner, *1 Sekunde*, Carivari Leipzig, 2004  
 Christiane Baumgartner, Ikon Gallery, Birmingham (GB), 2005  
*Speed/Standstill*, Christiane Baumgartner/Carivari, Leipzig, 2003

### Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections

AU Victoria, National Gallery  
 BE ING Art Collection, Brussels La Centre de la Gravure, La Louvière



- AT Albertina, Vienna
- CH Kunstgesellschaft, Grenchen Kunsthaus, Zürich Musée d'art et d'histoire, Cabinet des  
estampes, Genève  
UBS Art Collection, Zürich
- DE Das Städel, Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main  
Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig  
Kunstsammlungen in der Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Kunstgesellschaft, Grenchen  
Staatliche Museen zu Berlin  
Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel  
Klingspor-Museum, Offenbach am Main  
Kunsthaus Zürich  
Kunstsammlung der Kreissparkasse Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Sachsen LB, Leipzig  
Museum der bildenden Künste Leipzig  
Museum der Stadt Aschaffenburg  
Wilhelm-und-Lotte-Neufeld-Stiftung, Priem am Chiemsee
- FR Bibliothèque nationale de France, Paris  
FNAC, Puteaux  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand Kadist Art Foundation, Paris
- NL Museum van het boek, Meermanno-Westreenianum, Den Haag  
Stedelijk Museum, Amsterdam  
Bank Nederlandse Gemeente, Den Haag
- UK Anita and Poju Zabudowicz Collection, London  
Ashmolean Museum, Oxford  
British Museum, London  
Imperial War Museum, London  
Museum and Art Gallery, Birmingham St. John College, Oxford  
The National Museum of Wales, Cardiff The New Art Gallery, Walsall  
The Royal Academy of Engineering, London  
Victoria and Albert Museum, London  
Whitworth Art Gallery, Manchester
- USA Baltimore, Museum of Art  
Chapin Library, Williams College, Williamstown, MA  
Chapman University, Thurman Clark Library, Orange, CA  
Cleveland Museum of Art, Cleveland  
Fine Arts Gallery, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee  
Fogg Art Museum, Massachusetts  
Hammer Museum, Los Angeles  
Institute of Arts, Detroit  
Ithaca NY, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University Museum  
LACMA, Los Angeles  
Lawrence KS, Spencer Museum, University of Kansas  
Louisiana State University, Baton Rouge  
Middletown CT, Davison Art Center

Nashville Tennessee, Vanderbilt University  
New Haven, Yale University, Arts Library  
Metropolitan Museum of Art, New York  
Museum of Modern Art, New York  
Museum of Art, Baltimore  
Museum of Fine Arts, Boston  
The Museum of Fine Arts, Houston  
Rhode Island School of Design, Providence  
Temple University, Philadelphia  
The New York Public Library, New York  
Saint Louis Art Museum, St. Louis  
Smith College Museum of Art, Northampton  
Special Collection, Yale University Library, Yale

---

GALERIE CHRISTIAN LETHERT  
ANTWERPENER STR. 52  
D-50672 KÖLN  
T +49 (0)221 356 05 90  
INFO@CHRISTIANLETHERT.COM

DEUTSCHE BANK COLOGNE  
BLZ: 370 700 24 KONTO: 535 64 56  
IBAN: DE 35 3707 0024 0535 6456 00  
BIC: DEUTDE33HAN  
UST-IDNR.: DE 248281448