

**Sonia Leimer**

Ausstellung: 03.09.2021 - 30.10.2021

*What's left*

Die Galerie Christian Lethert freut sich, die erste Einzelausstellung der Künstlerin Sonia Leimer zu präsentieren. Gezeigt werden drei aktuelle Werkserien, die ein unmittelbares Beziehungsgeflecht verbindet und mit denen Leimer eindrücklich den Herstellungsprozess als Experiment sichtbar macht.

Bunte Stoffbahnen aus der Serie „Earthwork“ hängen an den Wänden und drei Bodenskulpturen „Ohne Titel“ aus ungebranntem Ton stehen im Raum. Dass die Stoffbahnen, gefertigt aus Stoffen für Arbeitsbekleidung, zur Herstellung der diffizilen Skulpturen dienen, darauf verweisen die verbliebenen Abdrücke: geradezu malerisch anmutende Spuren, die der Ton hinterlassen hat, als er auf den bunten Stoffen zu dünnen Tonplatten ausgewalzt wurde, um anschließend gebogen und somit in seine „endgültige“ Form überführt zu werden. Den Skulpturen ist das Spannungsmoment dieses schwierigen und riskanten Verfahrens eingeschrieben, eine Form der Anspannung, die sich auf die Betrachtenden zu übertragen scheint.

Begibt man sich ein Geschoss tiefer, trifft man auf Skulpturen mit dem Titel „What's left“, die aus den gebrannten Tonresten bestehen, die beim Entstehungsprozess der ungebrannten Skulpturen übrig geblieben sind. Für diese Objekte hat Leimer eigenwillige Sockel aus Holzresten gebaut, die über die Zeit in ihrem Atelier angefallen sind. *What's left* ist auch der Titel dieser Ausstellung, in der die Künstlerin „hoch sensitive, den Tast- und Sehsinn gleichermaßen anziehende Kunstwerke“ versammelt. Die Werke enthalten „ein ganz akutes Moment des *Suspense* und sind zugleich transitorisch, denn in ihnen entfaltet sich auch eine verknappte Geschichte der modernen Kunst, von der Utopie des *Schwarzen Quadrats* zum Pathos der Performance, vom Ethos des verselbstständigten Materials bis zur konzeptionellen Verwendung von industriellen Produkten“ (Silvia Eibelmayer).

Sonia Leimer, 1977 in Meran, Italien geboren, studierte Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien. Die Künstlerin nimmt 2021 an der Architekturbiennale Venedig sowie an der *Vienna Biennale for Change* im Museum für angewandte Kunst teil. Darüber hinaus präsentiert das MAN\_Museo d'Arte Provinica die Nuoro, Sardinien noch bis Januar ihre Einzelausstellung *Via San Gennaro*.

Vom 09. bis 12.09.2021 nehmen wir an der Online-Ausgabe der New Yorker Messe *The Armory Show* teil. Während der *Art Cologne* eröffnen wir am Freitag, den 19. November 2021 Ausstellungen mit dem Bildhauer Gereon Krebber und dem Maler Pius Fox. Gerne weisen wir Sie auch auf die folgenden Sigmar Polke Ausstellungen hin, die zahlreiche Leihgaben aus dem Kunstraum am Limes – Sammlung Zeitgenössischer Kunst, Hilscheid ausstellen: *Sigmar Polke: Dualismen*, eröffnet am 10. Oktober im Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und die Ausstellung *Produktive Bildstörung. Sigmar Polke und aktuelle künstlerische Positionen*, eine Jubiläumsausstellung der Anna Polke-Stiftung und der Kunsthalle Düsseldorf, ist ab dem 13. November zu sehen.