

**Katharina Sieverding: *FIRST LIGHT***

Ausstellung: 10.11.2012 – 10.01.2013

Eröffnung: Sa, 10.11.2012, 16-19 Uhr

Wir freuen uns mit *First Light* die dritte Einzelausstellung von Katharina Sieverding in unserer Galerie präsentieren zu dürfen. Die Künstlerin hat mit ihrem Werk seit den 1960er Jahren wesentlich zur Erweiterung des Kunstbegriffs und der interdisziplinären medialen Kunstpraxis beigetragen. Ihr sowohl fotografisches als auch filmisches Werk setzt sich mit gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Themen auseinander.

Unter dem Titel *First Light* zeigt Katharina Sieverding Arbeiten, die zwischen den Jahren 1969 und 2012 entstanden sind. Als Konstante zieht sich das Prinzip der Montage und des Zusammenpralls durch alle ausgestellten Bilder. Solarisierte iranische Revolution trifft auf chinesischen Scherenschnitt, Jack Smith trifft auf Katharina Sieverding, Edward G. Robinson und James Cagney treffen sich vor der Concorde, siebenarmige Leuchter treffen auf Meereswogen, Heizkörper auf Faltenwurf und Vergrößerungsapparate legen sich über Salzkristalle. Die Betonung der Schnittstelle als dem Moment bevor sich entscheidet, ob es sich um Aufprall oder Verbindung, Anziehung oder Abstoßung handelt, ist produktive Spannung unter der der Konflikt zu Kunst wird.

Wie das Sonnenlicht sich permanent am jeweiligen Erdquerschnitt bricht, um Licht von Dunkelheit zu trennen und gleichzeitig zu vereinen, führen bei Sieverdings neuen Arbeiten Schnitte, Schichtungen und Verschmelzungen zu neuen Spektralanordnungen.

In vertikaler Synchronität oder Asynchronität markiert *First Light* Prekarisierung, Propaganda, Post-Studio, Faltung, Entfaltung, optische Zuspitzung, Untergang und trägt die Neurose der Macht ohne Erlösung durch die Geschichte.

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr vom 06. – 09. Dezember wieder auf der **NADA Miami** vertreten zu sein.