

Fergus Feehily: A Darker Definition

18.04. – 26.05.2007
Eröffnung: 18.04.2007, 18-22 Uhr

Zunächst scheint der Titel *A Darker Definition* nicht mit Fergus Feehilys bisherigem Werk vereinbar zu sein. Seine hauptsächlich kleinformatigen Bilder werden oft als bescheiden, zurückhaltend und poetisch empfunden. Doch wie der Titel dieser Ausstellung andeutet, ist nicht alles so, wie es scheint, und nicht alles ist so leise, wie man es zunächst wahrnehmen mag.

Der Titel ist in vielerlei Hinsicht paradox. Wie kann eine Definition tatsächlich dunkler sein und würde das nicht zumindest bedeuten, dass die Definition nicht wirklich klar oder weniger eindeutig ist? Vergleichbar mit einem älteren Ausstellungstitel *Tender Analysis*, führt der Titel eine analytische und emotionale Komponente zusammen, die in Feehilys Werk angelegt sind, das Rationale und das, was nicht mit dem Verstand zu erfassen ist, stehen sich gegenüber. Man erwartet in gedeckten Farbtönen gemalte, dunkle Bilder, doch es stellt sich heraus, dass die Leichtigkeit im Pinselstrich und die helle Farbigkeit Schlüsselemente in Feehilys Werk bleiben.

Im Zusammenspiel von Erwartungen und Eindrücken wird klar, dass ein unbestimmtes Suchen im Schaffensprozess angelegt ist. Feehilys Kunst ist eine eigenartige, jedoch fesselnde Erfahrung, seine Werke drehen und wenden sich - gerade dann, wenn man sich sicher ist, was man vor sich hat, verändern sie sich erneut und schlagen eine neue Richtung ein. In letzter Zeit hat Feehily seine bisher figurativsten Werke kreiert. Sie führen seine langjährige Beschäftigung mit den Grenzbereichen zwischen Abstraktion und Repräsentation, Text und Zeichnung, Malerei und Druck fort. In einer scheinbar abstrakten Malerei kommt ein komplexes Bild zum Vorschein, und eine Zeichnung auf Papier stellt sich als Druck heraus. Vermeintliche Systeme geben sich nach und nach als zufällig und intuitiv zu erkennen. Feehilys Werk ist zugleich allumfassend und spezifisch.

Gleichzeitig wird Feehily in der Ausstellung (*I'm Always Touched*) *By Your Presence, Dear - New Acquisitions* im Irish Museum of Modern Art in Dublin vertreten sein und im Mai präsentiert er seine Werke im Ausstellungsraum *The Return*, im Goethe Institute in Dublin. *A Darker Definition* ist Fergus Feehilys erste Einzelausstellung in Deutschland.

Wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass die Galerie vom 18. bis 22. April 2007 an der ArtCologne teilnimmt, wo wir unter Anderem die erste Publikation der Galerie vorstellen: Katharina Sieverding: ENCODE I-XV 2006. Vorzugsausgabe mit eingelegtem Originalfoto erhältlich.

ANTWERPENER STRASSE 4
50672 COLOGNE, GERMANY
T +49 (0)221 3560590
F +49 (0)221 3560554
INFO@CHRISTIANLETHERT.COM

DEUTSCHE BANK COLOGNE
BLZ: 37070024, KONTO: 535 6456
IBAN: DE35 3707 0024 0535 6456 00
BIC: DEUTDE33HAN
UST-IDNR.: DE248281448