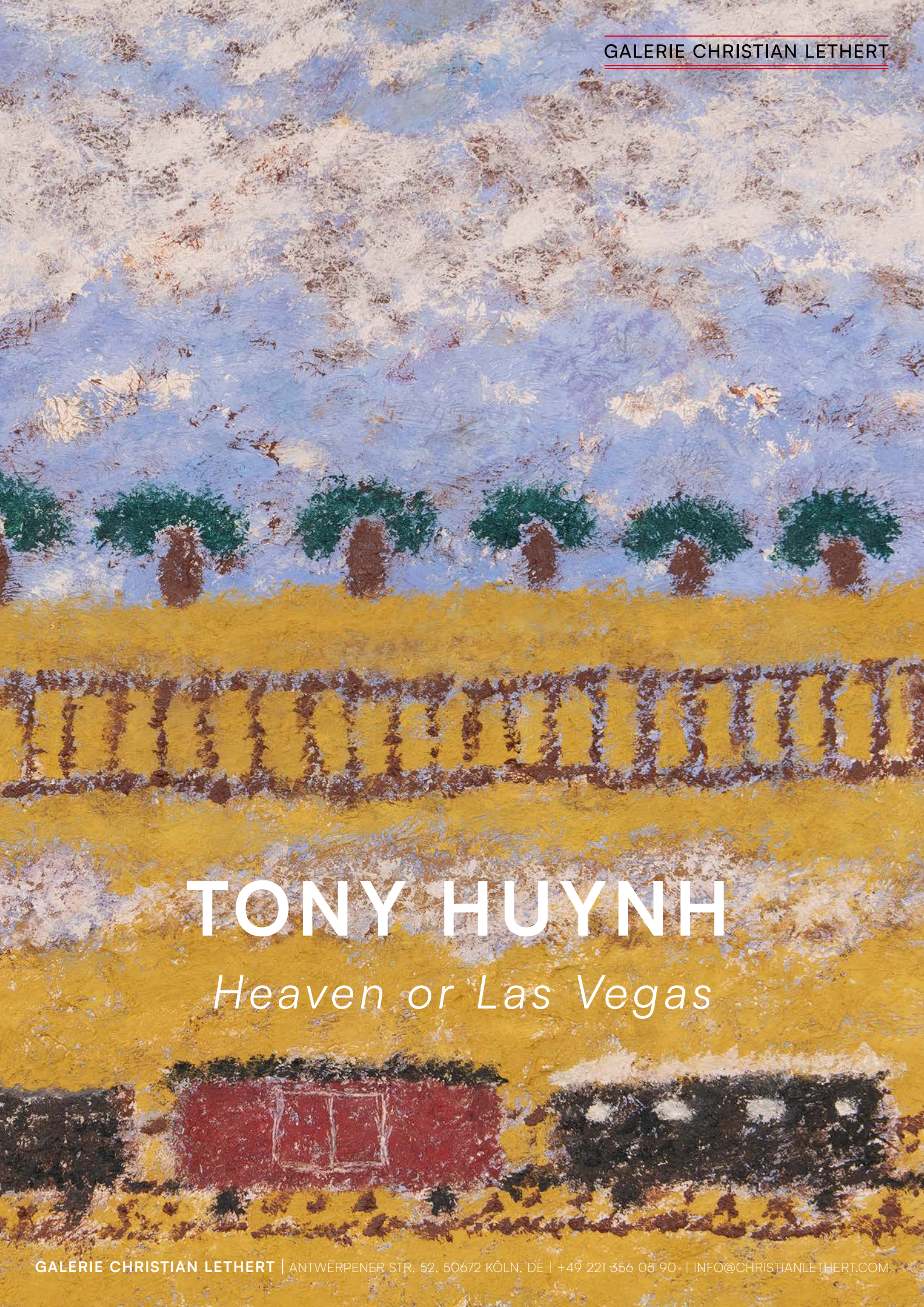


TONY HUYNH

Heaven or Las Vegas

GALERIE CHRISTIAN LETHERT | ANTWERPENER STR. 52, 50672 KÖLN, DE | +49 221 356 05 90 | INFO@CHRISTIANLETHERT.COM

Tony Huynh | *Heaven or Las Vegas*

*1986 | lebt in Sacramento, CA

06. November — 18. Dezember 2026

Der amerikanische Maler Tony Huynh präsentiert mit *Heaven or Las Vegas* seine erste Einzelausstellung in der Galerie Christian Lethert, die zugleich seine erste Solopräsentation in Europa ist. Seine kleinformatigen Malereien sind in sich geschlossene Welten mit starkem narrativem Charakter.

Mit dem Titel *Heaven or Las Vegas* spielt Tony Huynh auf die Spannung zwischen zwei Welten an und auf das Gefühl von Melancholie. Diese Extreme werden benannt, um so vieles dazwischen ausdrücken zu können, was die Komplexität der menschlichen Realität ausmacht — sei es als Bürger einer Gesellschaft, als Mitglied einer Gemeinschaft oder als Maler allein im Atelier.

Mit Ölfarben in einer bewusst reduzierten Farbpalette auf Holz gemalt, kennzeichnet die Werke das Wissen um hunderte Jahre Kunstgeschichte, die klassische und die der Außenseiter, ihren Techniken, auch die der japanischen Druckgrafik.
Die Werke auf denen eine lesende Frau im blauen Kleid, ein fahrender Zug, ein schwarzes Schaf mit lila Fell oder eine Flusslandschaft zu sehen sind, lassen sich weder als rein naiv noch als skurril oder surrealistisch beschreiben. Vielmehr werden Symbole spielerisch eingesetzt und kindliche, vermeintlich fehlerhafte oder primitive Vorstellungen verhandelt, wobei ihre Unvollkommenheit stets geprägt ist von einer gewissen düsteren Doppeldeutigkeit.

Der Künstler wird bei der Vernissage anwesend sein. Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung: *Heaven or Las Vegas*, 2026, 60 S., Englisch/Deutsch, Softcover mit einem Text von Dr. Cornelia Kratz.



Tony Huynh | *Heaven or Las Vegas*

b. 1986 | lives in Sacramento, CA

06. November — 18. December 2026

American painter Tony Huynh presents *Heaven or Las Vegas*, his first solo exhibition at Galerie Christian Lethert, which also marks his first solo presentation in Europe. His small-format paintings are self-contained worlds with a strong narrative quality.

With the title *Heaven or Las Vegas*, Tony Huynh alludes to the tension between two worlds and a feeling of melancholy. These extremes are invoked to express all that lies between them, the many facets that make up the complexity of human reality—whether as a citizen of society, a member of a community, or a painter alone in the studio.

Painted in oils on wood using a deliberately restrained color palette, the works reflect a knowledge of centuries of art history—both classical and outsider art—and their techniques, including those of Japanese printmaking.
The works, depicting a woman in a blue dress reading, a moving train, a black sheep with purple wool, or a river landscape, can be described neither as purely naïve nor as quirky or surrealist. Rather, symbols are employed playfully, and childlike, seemingly flawed or primitive conceptions are explored, their imperfections always imbued with a certain dark ambiguity.

The artist will be present at the opening reception. An exhibition catalog will be published: *Heaven or Las Vegas*, 2026, 60 pages, English/German, softcover, with a text by Dr. Cornelia Kratz.



TONY HUYNH
Heaven or Las Vegas, 2026
Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



TONY HUYNH
Midnight Cowboy, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
24,5 x 32 x 4 cm | 9 5/8 x 12 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH

Follow the Rail May Take You, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
24,5 x 32 x 4 cm | 9 5/8 x 12 5/8 x 1 5/8 in



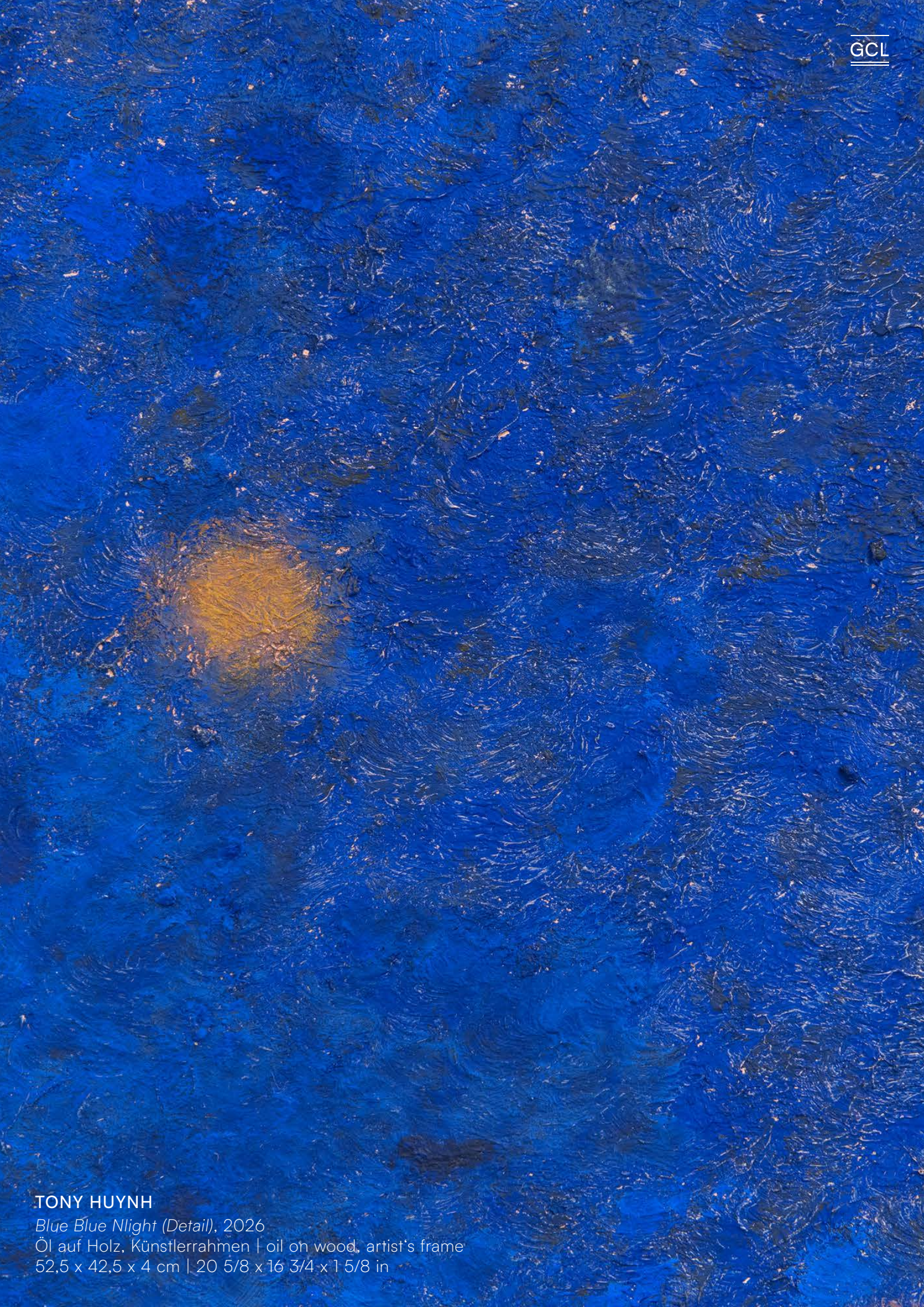
TONY HUYNH
Heaven or Las Vegas, 2026
Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



TONY HUYNH
The Stranger, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
27 x 22 x 4 cm | 10 5/8 x 8 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Blue Blue Night, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
52,5 x 42,5 x 4 cm | 20 5/8 x 16 3/4 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Blue Blue NIight (Detail), 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
52,5 x 42,5 x 4 cm | 20 5/8 x 16 3/4 x 1 5/8 in



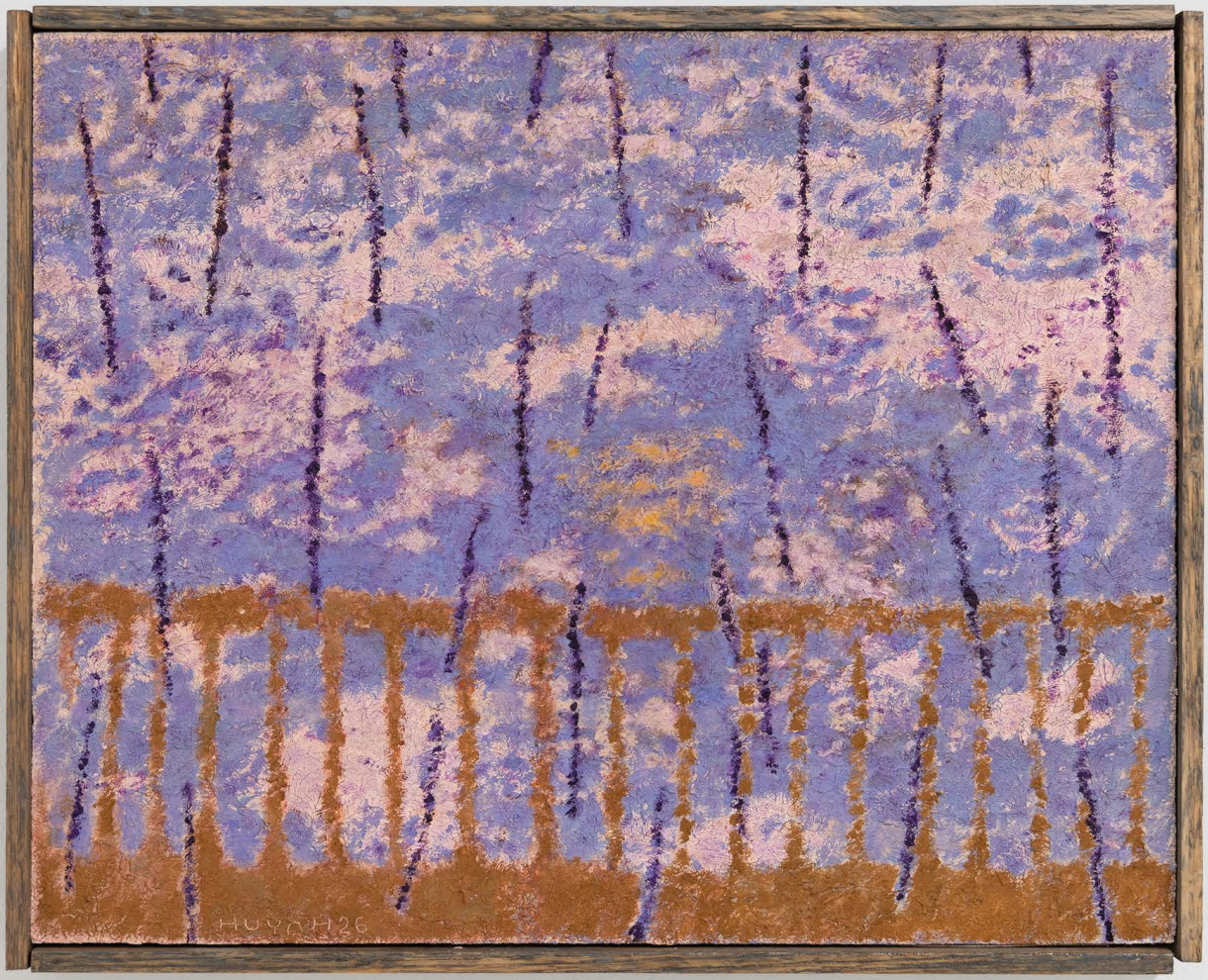
TONY HUYNH
Long Way Home, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
24,5 x 32 x 4 cm | 9 5/8 x 12 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Heaven or Las Vegas, 2026
Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



TONY HUYNH
As Days Go By, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
24,5 x 32 x 4 cm | 9 5/8 x 12 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Shine On Me, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
30 x 36 x 4 cm | 11 5/8 x 12 3/4 x 14 3/8 in

GCL



TONY HUYNH
Shine On Me (Detail), 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
30 x 36 x 4 cm | 11 5/8 x 12 3/4 x 14 3/8 in



TONY HUYNH
Heaven or Las Vegas, 2026
Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



TONY HUYNH
Novella, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
31,5 x 31,5 x 4 cm | 12 3/8 x 12 3/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Novella (Detail), 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
31,5 x 31,5 x 4 cm | 12 3/8 x 12 3/8 x 1 5/8 in



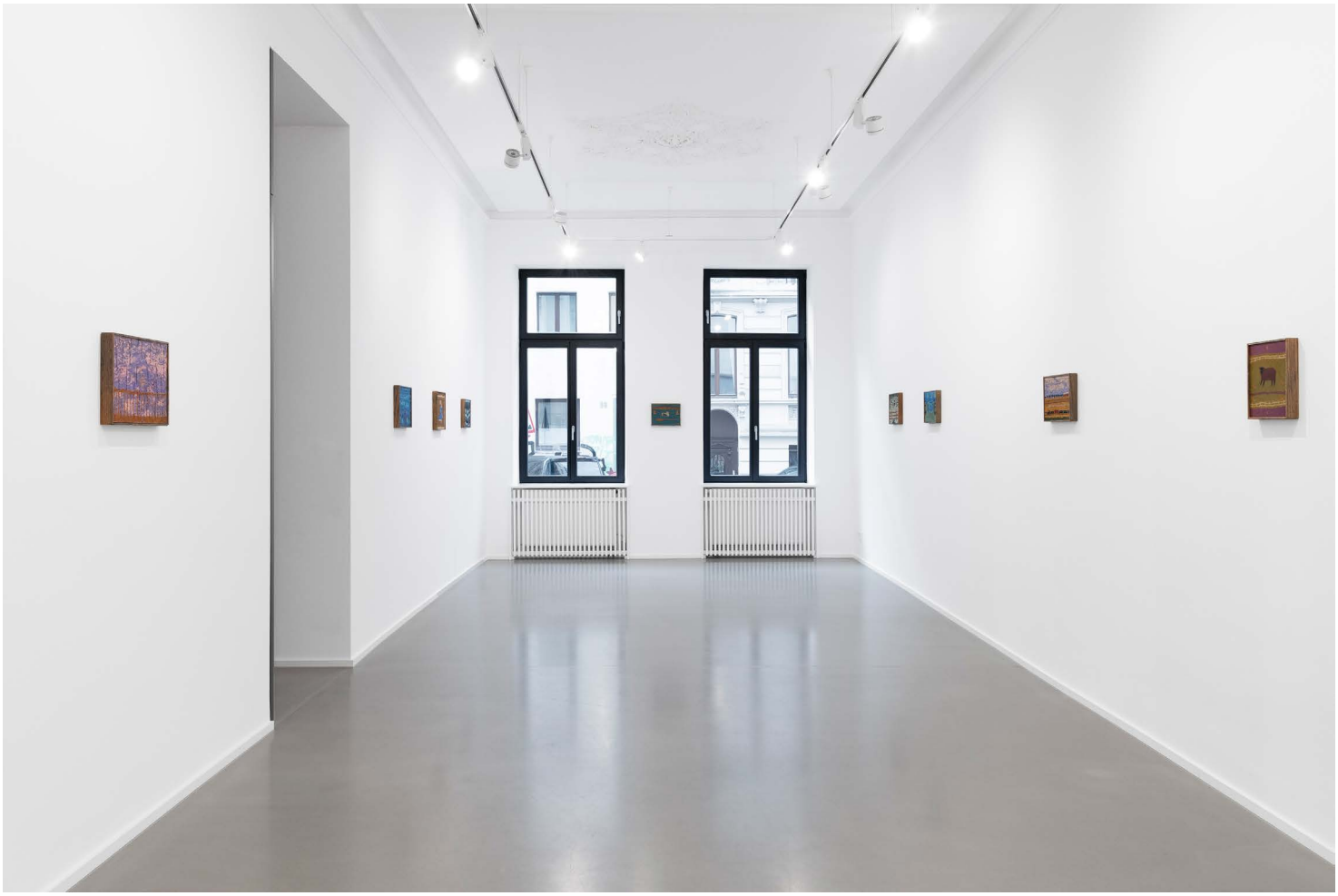
TONY HUYNH
Lonesome Dove, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
27 x 27 x 4 cm | 10 5/8 x 10 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
The Bends, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
30 x 36,5 x 4 cm | 11 3/4 x 14 3/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
The Bends (Detail), 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
30 x 36,5 x 4 cm | 11 3/4 x 14 3/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Heaven or Las Vegas, 2026
Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



TONY HUYNH
Eider Oar, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
24,5 x 32 x 4 cm | 9 5/8 x 12 5/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
Winter Highland, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
27 x 34 x 4 cm | 10 5/8 x 13 3/8 x 1 5/8 in



TONY HUYNH
As If It's Your Last, 2026
Öl auf Holz, Künstlerrahmen | oil on wood, artist's frame
27 x 22 x 4 cm | 10 5/8 x 8 5/8 x 1 5/8 in