

PIUS FOX

*Walking Forward
Looking Backward*

Pius Fox | *Walking Forward Looking Backward*

*1983 | lebt in Berlin

06. November — 18. Dezember 2026

Der Berliner Maler Pius Fox zeigt mit *Walking Forward Looking Backward* seine nunmehr dritte Einzelausstellung in der Galerie Christian Lethert. In dieser vereint er Arbeiten auf Leinwand und Papier in ganz unterschiedlichen Formaten, in denen er Aspekte von Zeitlichkeit, Fragmentierung und konträren Dynamiken malerisch verhandelt.

Wenn man beim Vorwärtsgehen nach hinten blickt, kann man schnell ins Straucheln geraten. Der Körper strebt nach vorne, während der Geist noch in der Vergangenheit weilt. In dem ›Bild‹, das sich im Titel der Ausstellung ausdrückt, findet sich Konfliktpotential, doch die Auseinandersetzung damit lohnt sich. Pius Fox formulierte kürzlich in einem Interview: »Das Wort ›Geschichte‹ beinhaltet die Idee mehrerer Schichten. Es bezieht sich sowohl auf die Geschichte als auch auf eine Erzählung. Das kommt dem, wonach ich suche, wenn ich in einem Gemälde Tiefe schaffen möchte, ziemlich nahe.« (Online-Magazin Masterpiece, No. 102, 2026)

Seine Arbeiten entstehen durch das Auftragen von Farbschichten, die im weiteren Prozess teils wieder abgeschliffen, abgekratzt oder weggenommen werden. So auch bei der größten Arbeit der Ausstellung, die 230 × 180 cm misst und den widersprüchlichen Titel *An Old Beginning* (2026) trägt. Je nach Lichteinfall verändern sich die zarten ineinander verlaufenen Farbnuancen. Gerade und geschwungene Linien lassen Flächen entstehen, die wiederum Räumlichkeit evozieren. Die Werke der Ausstellung eröffnen mannigfache Bildräume: durch schablonenhaft aufgetragene Linien auf einem monochromen Grund, durch in viele Farbschichten eingeritzte Spuren sowie durch Referenzen auf die Farbwelten alter Meister der Renaissance oder Ikonen der Moderne. Diese Bildräume können bei Pius Fox immer auch als Zeiträume verstanden werden. Sie erzählen vom malerischen Prozess, vom Auf- und Abtragen, vom Gestalten und Vergehen und von der intensiven Auseinandersetzung des Künstlers mit der Kunstgeschichte. Es entstehen spannende Dialoge über die Zeiten hinweg wie auch immer wieder Querverweise im eigenen Schaffen. So findet sich das Farbspektrum der kleinformatischen Arbeit *Vorhang* (2026) in den breiten Streifen der wesentlich größeren Arbeit *matches* (2026) wieder. Es wird sichtbar, dass jede Geschichte konstruiert ist — eine Erzählung, ein Rahmen, eine Interpretation.

Der Künstler wird bei der Vernissage anwesend sein.



Pius Fox | *Walking Forward Looking Backward*

b. 1983 | lives in Berlin

06. November — 18. December 2026

Berlin-based painter Pius Fox presents *Walking Forward Looking Backward*, his third solo exhibition at Galerie Christian Lethert. The exhibition brings together works on canvas and paper in a wide range of formats, in which he explores aspects of temporality, fragmentation, and opposing dynamics through painting.

It is easy to stumble when looking back while walking forward. The body presses forward while the mind still lingers in the past. The ›image‹ evoked by the exhibition's title holds the potential for conflict, yet engaging with it is worthwhile. Pius Fox recently put it this way in an interview: »The German word ›Geschichte‹ contains the idea of layers. It refers both to history and to a story. Pretty close to what I am searching for when I want to create depth in a painting.« (Online magazine Masterpiece, no. 102, 2026)

His works take shape through the application of layers of paint, some of which are later sanded down, scraped off, or otherwise removed. The same is true of the largest work in the exhibition, which measures 230 × 180 cm and bears the contradictory title *An Old Beginning* (2026). The delicate hues, which blend into one another, change depending on how the light falls. Straight and curved lines give rise to planes, which in turn evoke a sense of space.

The works in the exhibition open up a variety of pictorial spaces: through lines applied in a stencil-like manner to a monochrome ground, through marks incised into multiple layers of paint, and through references to the palettes of Renaissance masters or icons of modernism. In Pius Fox's work, these pictorial spaces can always be understood as spans of time as well. They speak of the painting process, of adding and removing layers, of shaping and fading, and of the artist's intensive engagement with art history. Compelling dialogues emerge across time, alongside recurring cross-references within his own practice. For example, the range of colors in the small-format work *Vorhang* (2026) reappears in the broad stripes of the much larger work *matches* (2026). It becomes clear that every history is constructed—a narrative, a frame, an interpretation.

The artist will be present at the opening reception.

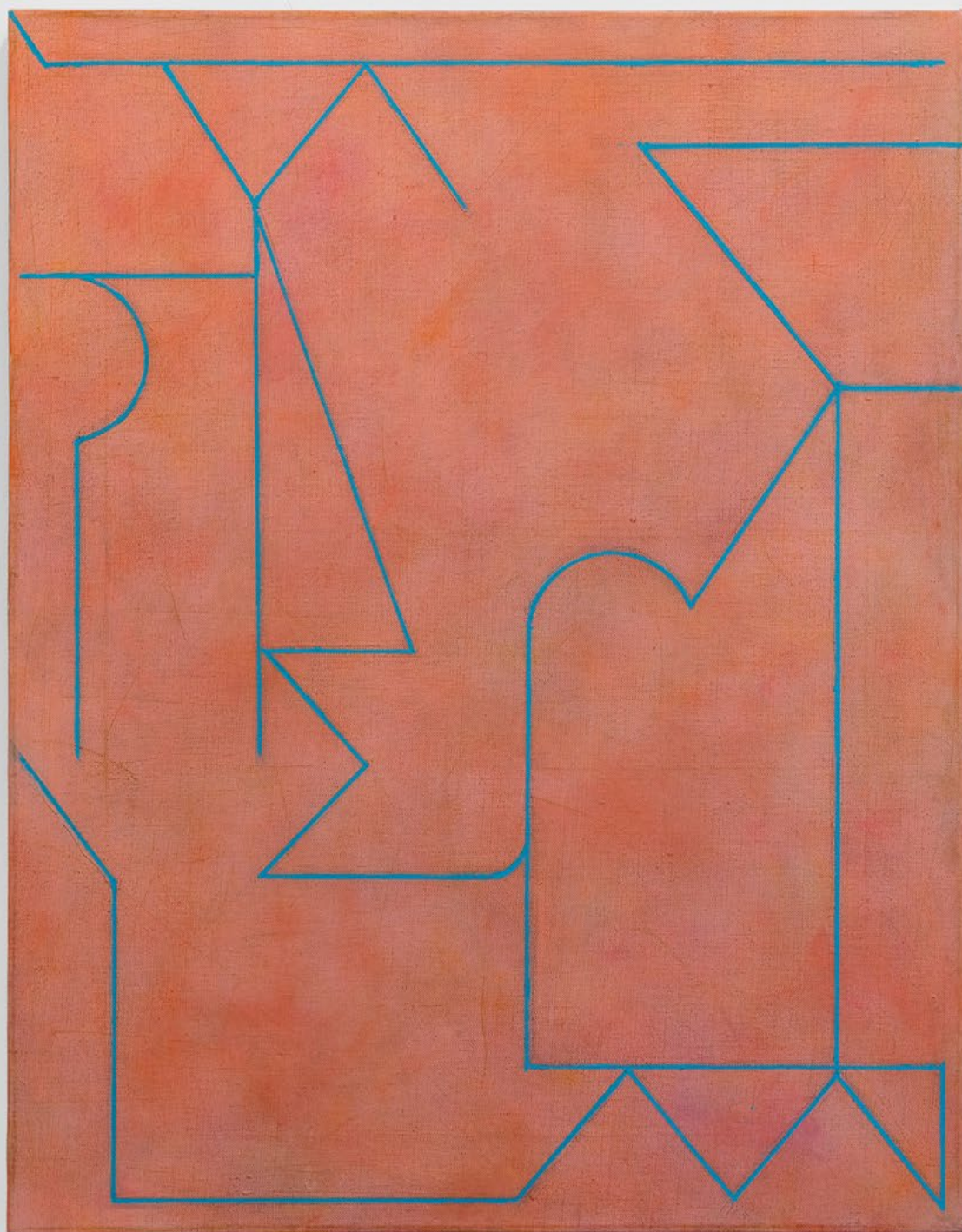


PIUS FOX

Walking Forward Looking Backward, 2026

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



PIUS FOX

Morgenröte über der Stadt, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

90 x 70 cm | 35 3/8 x 27 1/2 in

**PIUS FOX**

Der Garten der blauen Träume, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas
120 x 90 cm | 47 1/2 x 35 3/8 in

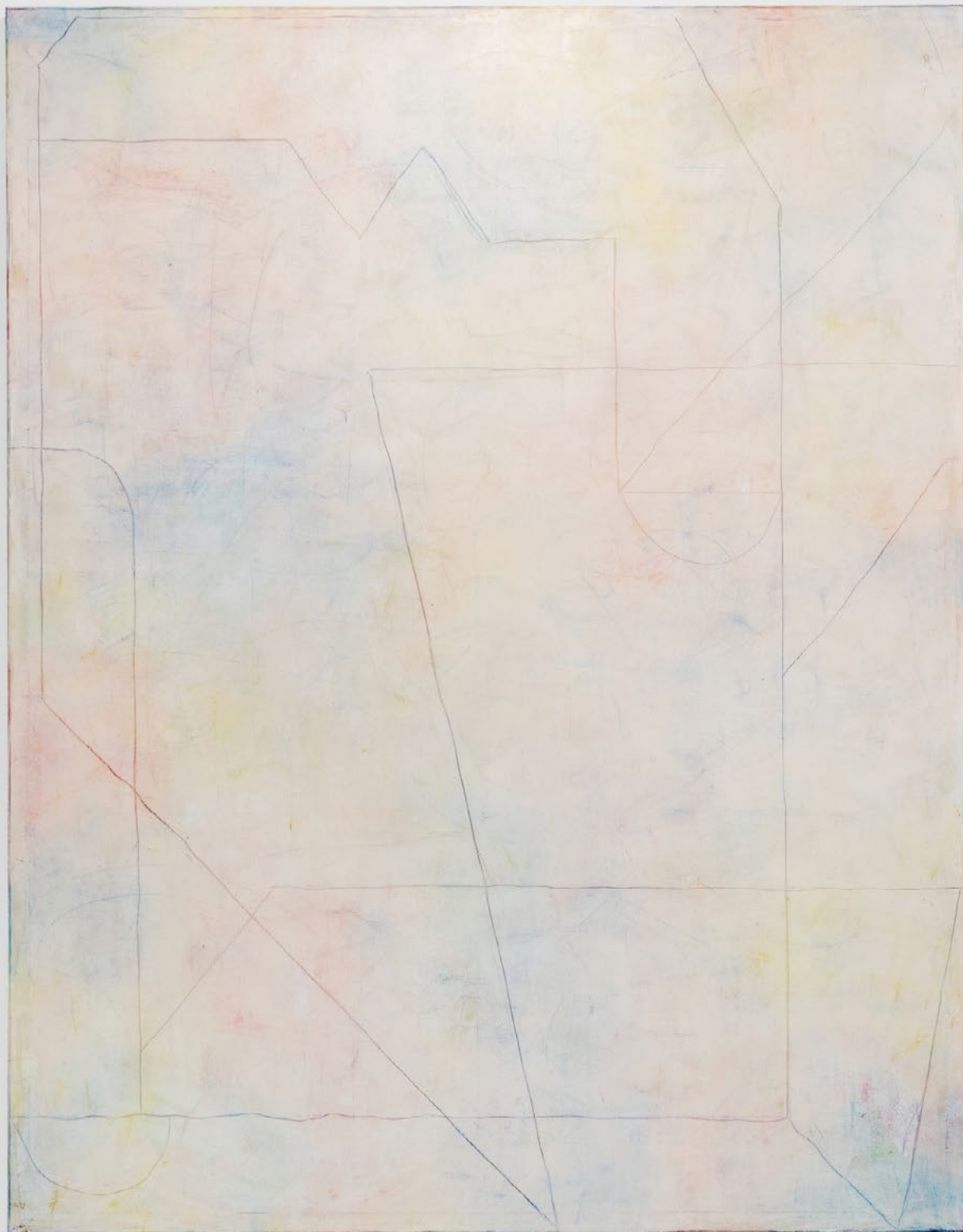


PIUS FOX

Bruchstücke (the village jug), 2026

Öl auf Glas | oil on glass

45 x 30 cm | 17 3/4 x 11 3/4 in

**PIUS FOX**

An Old Beginning, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

230 x 180 cm | 90 1/2 x 70 7/8 in

PIUS FOX

An Old Beginning (Detail), 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

230 x 180 cm | 90 1/2 x 70 7/8 in



PIUS FOX

Walking Forward Looking Backward, 2026

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



PIUS FOX

Kirschblüten, 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum

28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

Kirschblüten (Detail), 2026

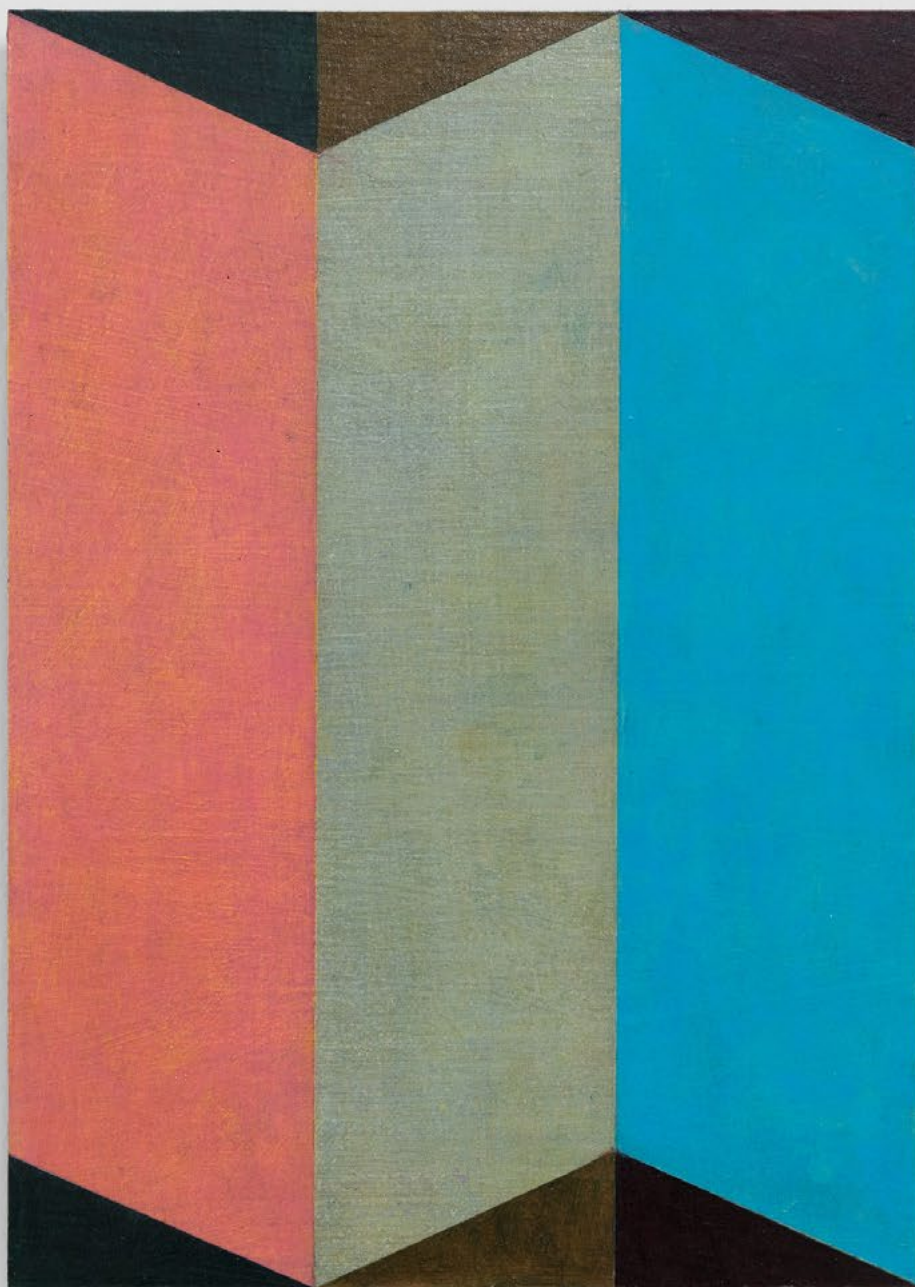
Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

Die gespiegelte Sonne, 2026

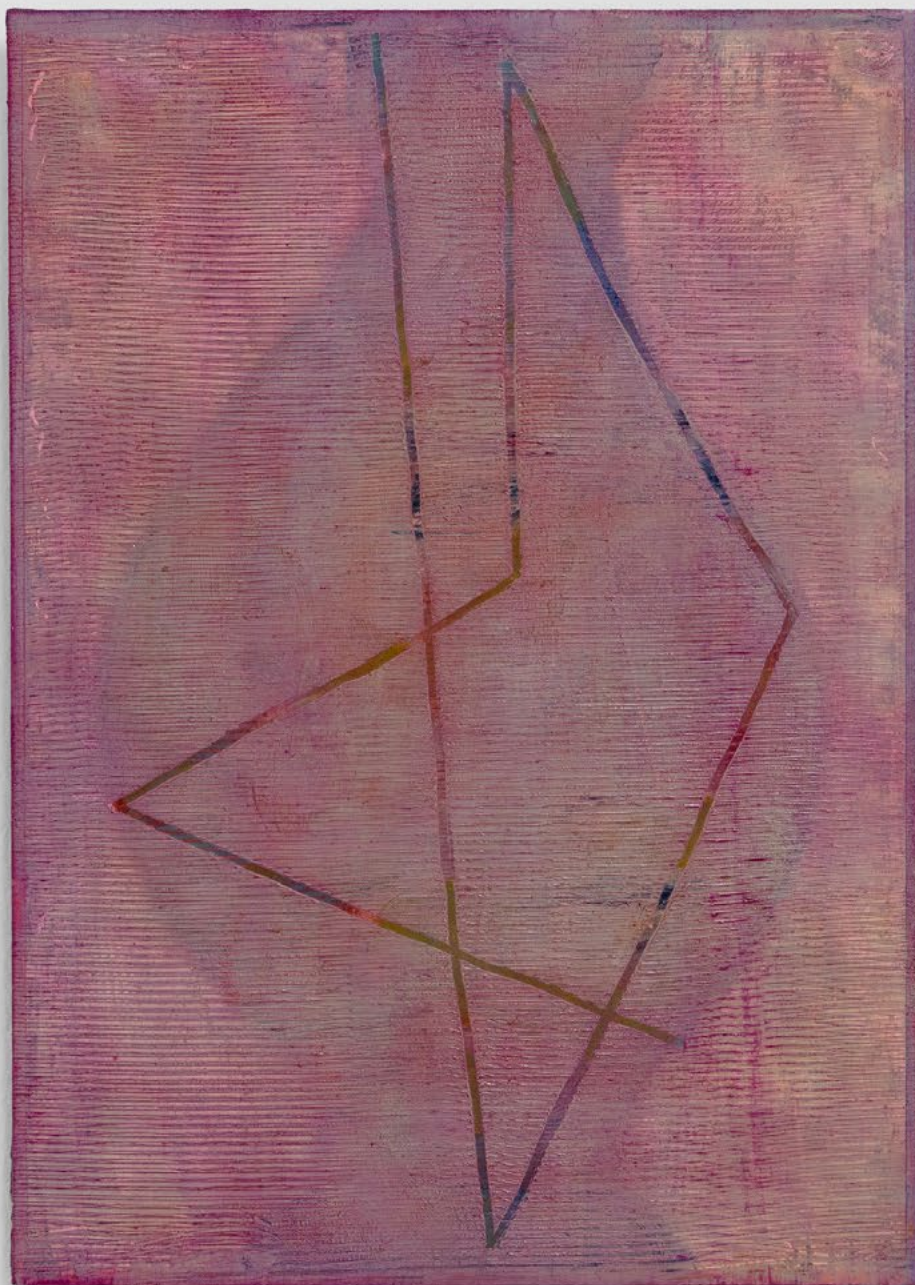
Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

Para Vent, 2026

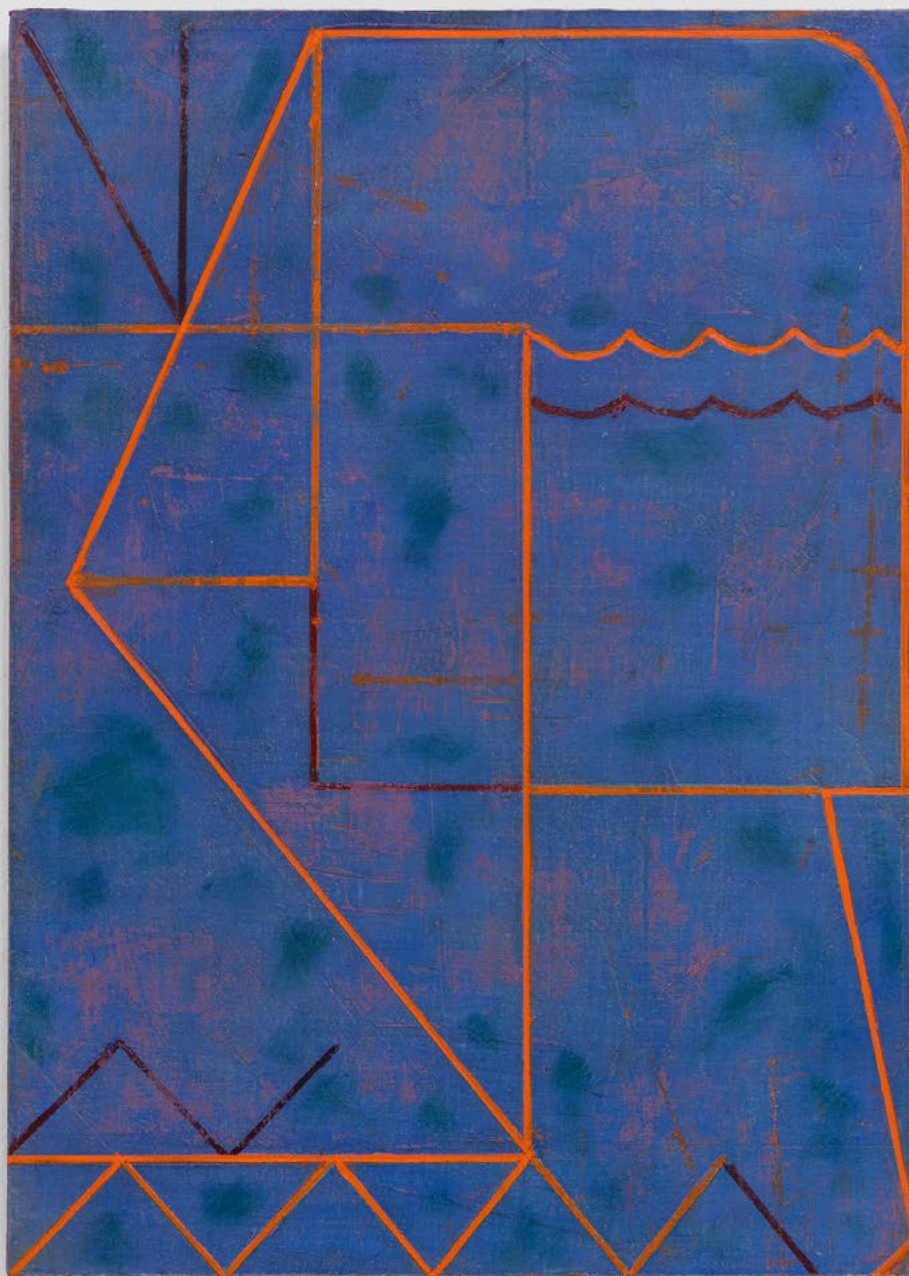
Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

Pirouette, 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in

**PIUS FOX**

Abra Fix, 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

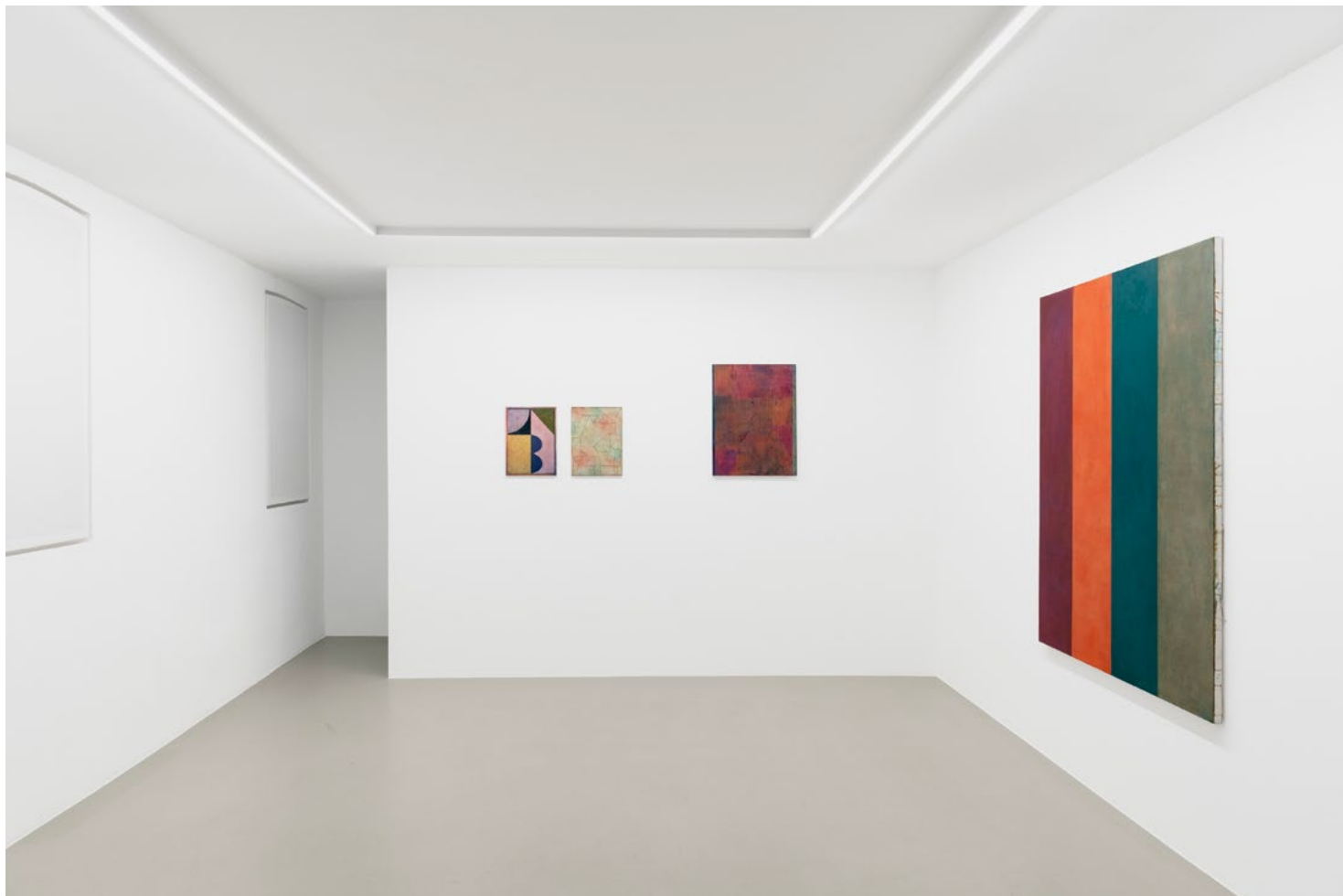
Vorhang, 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in

PIUS FOX

Vorhang (Detail), 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 7/8 in



PIUS FOX

Walking Forward Looking Backward, 2026

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne

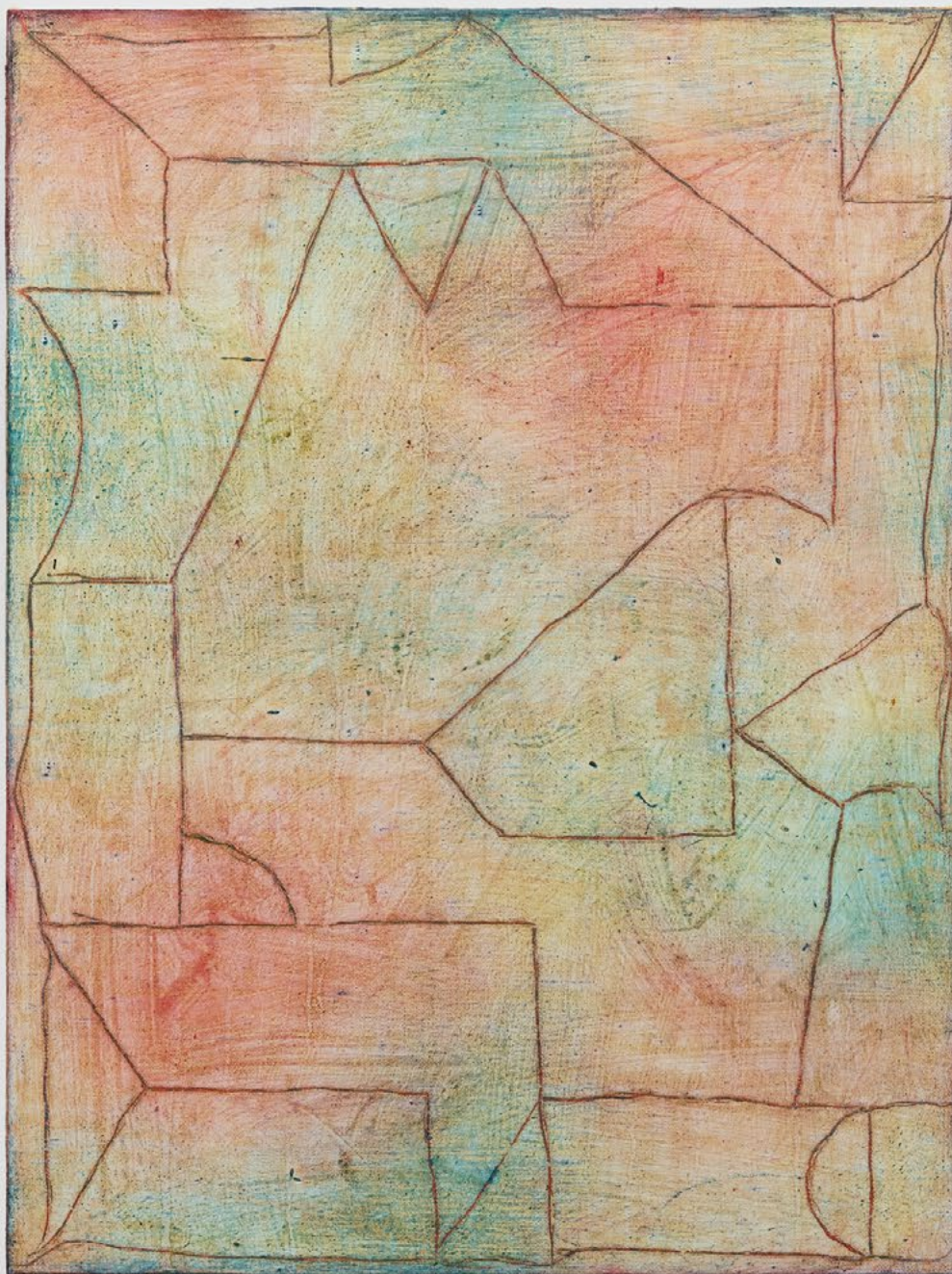


PIUS FOX

Zirkus, 2026

Öl auf Holz | oil on wood

40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in

**PIUS FOX**

Die seichten Landschaften, 2026

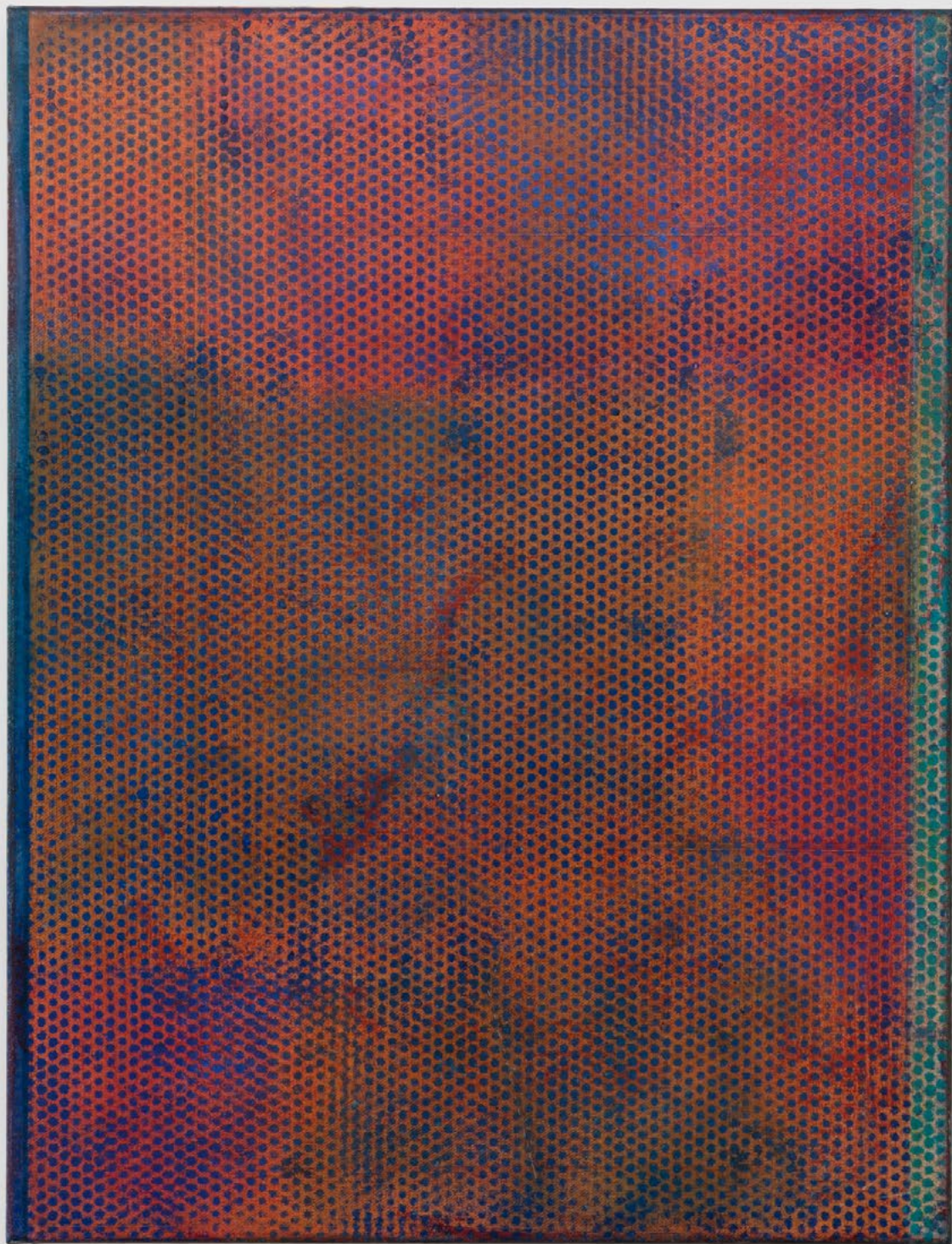
Öl, Eitempera auf Leinwand, auf Aluminium | oil, egg tempera on canvas, on aluminum
40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in



PIUS FOX

Die seichten Landschaften (Detail), 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand, auf Aluminium | oil, egg tempera on canvas, on aluminum
40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in



PIUS FOX

Mauer, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas
65 x 50 cm | 25 5/8 x 19 5/8 in



PIUS FOX

Walking Forward Looking Backward, 2026

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



PIUS FOX

matches, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

150 x 120 cm | 25 5/8 x 19 5/8 in

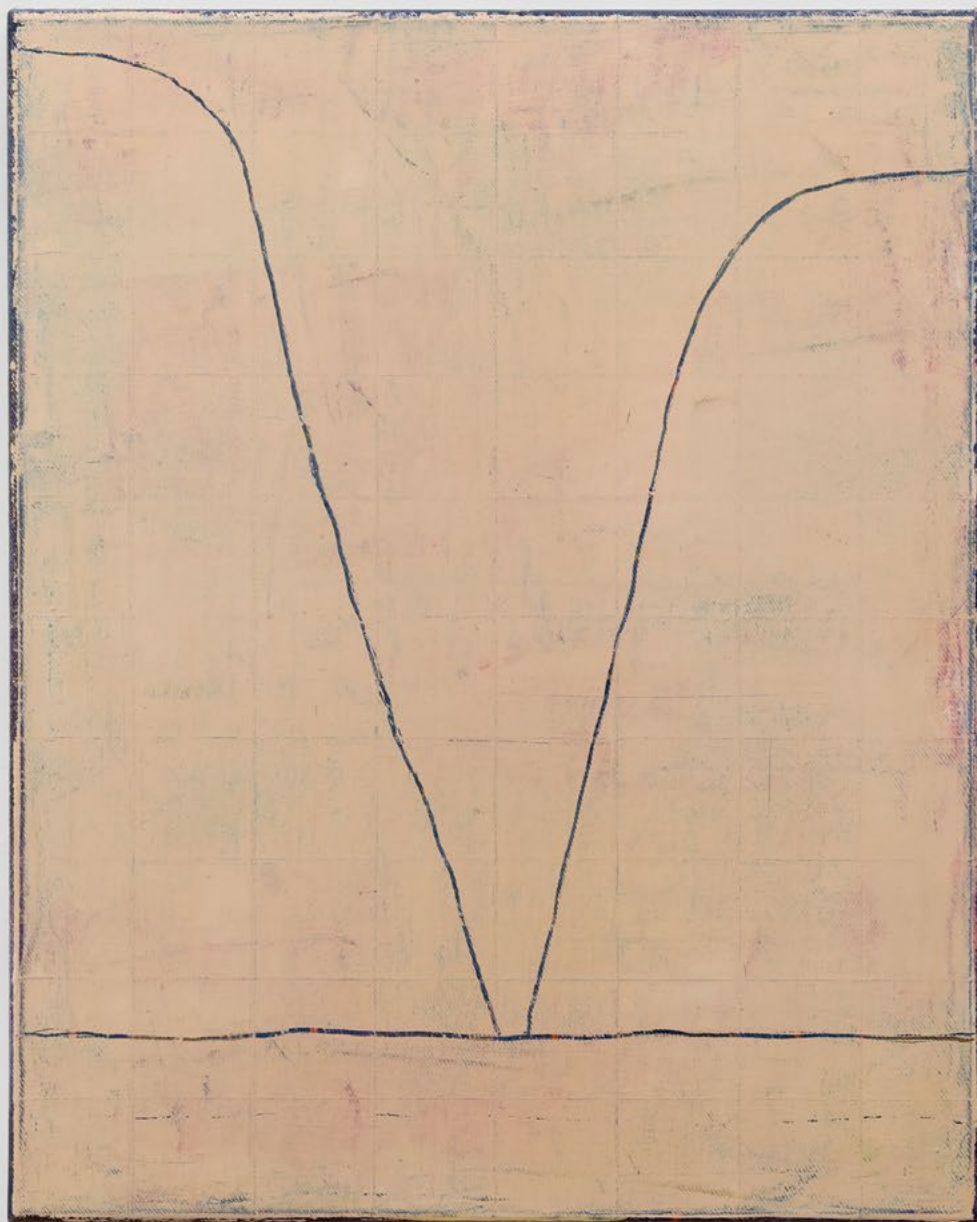


PIUS FOX

Fahrtensegel, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

70 x 60 cm | 27 1/2 x 23 5/8 in

**PIUS FOX**

Scene in the Subway, 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

50 x 40 cm | 19 5/8 x 15 3/4 in

PIUS FOX

Scene in the Subway (Detail), 2026

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

50 x 40 cm | 19 5/8 x 15 3/4 in



PIUS FOX

The Coins of Life, 2026

Öl, Eitempera auf Papier, auf Aluminium | oil, egg tempera on paper, on aluminum
34 x 26,2 cm | 13 3/8 x 10 3/8 in



PIUS FOX

Walking Forward Looking Backward, 2026

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne