

IMI KNOEBEL

08.05. – 19.06.2026

IMI KNOEBEL | 08. Mai – 19. Juni 2026

*1940 | lebt in Düsseldorf

In der Ausstellung zeigt Imi Knoebel Arbeiten seiner neuen Werkserien: eine großformatige Malerei aus geschweißtem Aluminium, einzelne »Zeichen« sowie mehrteilige Arbeiten mit dem Titel »Poem« und »Ligatur« aus Corten-Stahl.

Im hinteren Raum nimmt man als erstes die Werke »Poem« wahr, deren einzelnen Teile wie Buchstaben und im Zusammenschluss wie Wörter in Zeilen über die fast 10 Meter lange Wand verlaufen. Diese dient den Arbeiten als Bildgrund, als weißes Blatt. Die freien Formen und das Material Corten-Stahl wecken Assoziationen mit Lettern oder Drucktypen. Sie fügen sich zusammen, interagieren, verfolgen aber keinerlei Code, lassen sich nicht entschlüsseln, sie wollen „nur“ Bild sein mit einem allgemeingültigen, universellen Anspruch der Verständigung.

Die großformatige Malerei »IMI 2026-01« weist sichtbare Schweißnähte auf, die die vier dünnen, leicht gewellten Aluminiumplatten um eine Auslassung in der Mitte miteinander vereint. Diese lässt den Blick frei auf die dahinterliegende Wand, auf der sie zu schweben scheint. Die Pinselspuren sind in dem monochrom weiß gehaltenen Farbauftrag gut sichtbar. Neben der Arbeit hängt eine zweiteilige »Ligatur« wesentlich kleiner in den Ausmaßen, aber die Materialität des rauen Corten-Stahls verleiht der Komposition Gewicht und bildet zugleich eine spannende Gegenüberstellung.

Geschnittenes, massives Aluminium dient dem Künstler als Malgrund für die »Zeichen«, die ebenfalls monochrom und mit sichtbarem Pinselgestus in tief dunklen sowie hellen Rosa- und Gelbtönen bemalt sind. Die freien, individuellen Formen sind plan an der Wand befestigt und ragen in den Raum hinein. Verteilt über alle Räume hängen sie einzeln oder neben einer kleineren »Ligatur«. Das Arbeiten in Serien legt den Fokus nicht auf das einzelne Objekt, sondern auf die Beziehungen unter den Objekten.

Die Fundamente von Malerei und Skulptur werden in gewohnt radikaler Weise durch Form, Farbe und Material erforscht. Die Ausstellung bietet keine einfach lesbaren Antworten, sondern mannigfaltige Erfahrungen.

107 107 107
107 107 107



IMI KNOEBEL | 08. May – 19. June 2026

b.1940 | lives in Düsseldorf

Imi Knoebel presents works from his new series: a large-format painting made of welded aluminum, individual »Zeichen«, and multipart works titled »Poem« and »Ligatur« made of Corten steel.

In the rear room, the first works one notices are the »Poem« pieces, whose individual parts run across the nearly 10-meter-long wall like letters and, when joined together, like words in lines. The wall serves as their pictorial ground, as a white sheet of paper. The free forms and the material—Corten steel—evoke associations with letters or printing types. They come together and interact yet follow no code and cannot be deciphered; they seek “only” to be image, with a universal, generally valid claim to communication.

The large-format painting »IMI 2026-01« features visible weld seams that join four thin, slightly undulating aluminum plates around an opening at the center. This opening allows the viewer to see the wall behind it, above which the work appears to hover. The brushstrokes are clearly visible in the monochrome white application of paint. Next to the work hangs a two-part »Ligatur«, much smaller in scale, but the materiality of the rough Corten steel lends weight to the composition while also creating a compelling juxtaposition.

Cut, solid aluminum serves as the artist's painting ground for the »Zeichen«, which are likewise monochrome and painted with visible brushwork in deep dark as well as light shades of pink and yellow. The free, individual forms are mounted flat against the wall and project into the space. Spread throughout all the rooms, they are hung individually or alongside a smaller »Ligatur«. Working in series shifts the focus away from the individual object and toward the relationships among objects.

The foundations of painting and sculpture are explored, in the artist's characteristically radical manner, through form, color, and material. The exhibition offers no easily readable answers, but rather manifold experiences.

EVU

URHUR

UCA

RMERKUR

PLURUM

URU

IMI KNOEBEL

Poem 2026-005, 2026

Corten-Stahl | Corten steel

28-teilig, 168,3 x 132,2 x 2 cm | 28-part, 66 1/4 x 52 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Poem 2026-005 (Detail), 2026

Corten-Stahl | Corten steel

28-teilig, 168,3 x 132,2 x 2 cm | 28-part, 66 1/4 x 52 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-004, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

3-teilig, 17,8 x 69,8 x 2 cm | 3-part, 7 x 27 1/4 x 3/4 in

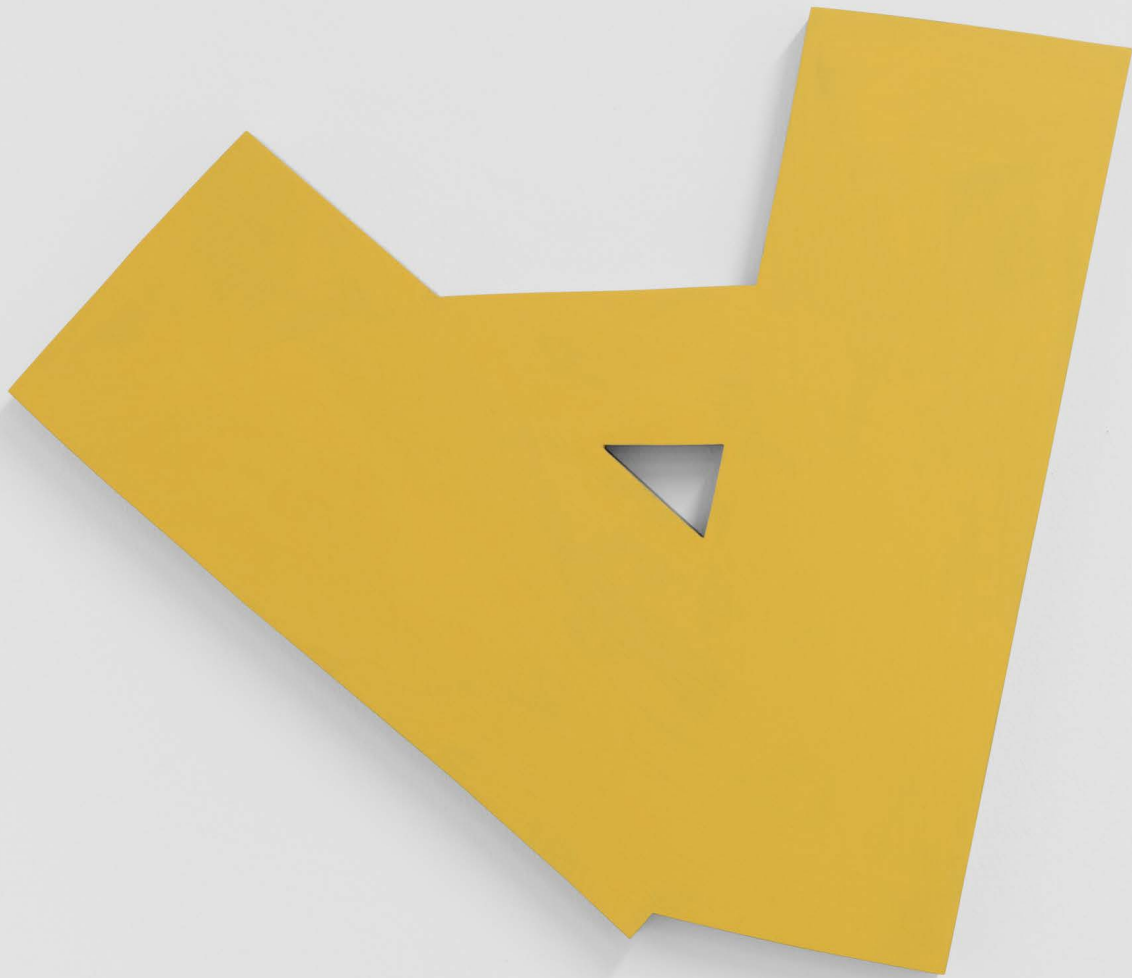


IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-014, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

42,5 x 46,5 x 3 cm | 16 3/4 x 18 1/4 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-013, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

48 x 56,5 x 3 cm | 18 7/8 x 22 1/4 x 1 1/8 in

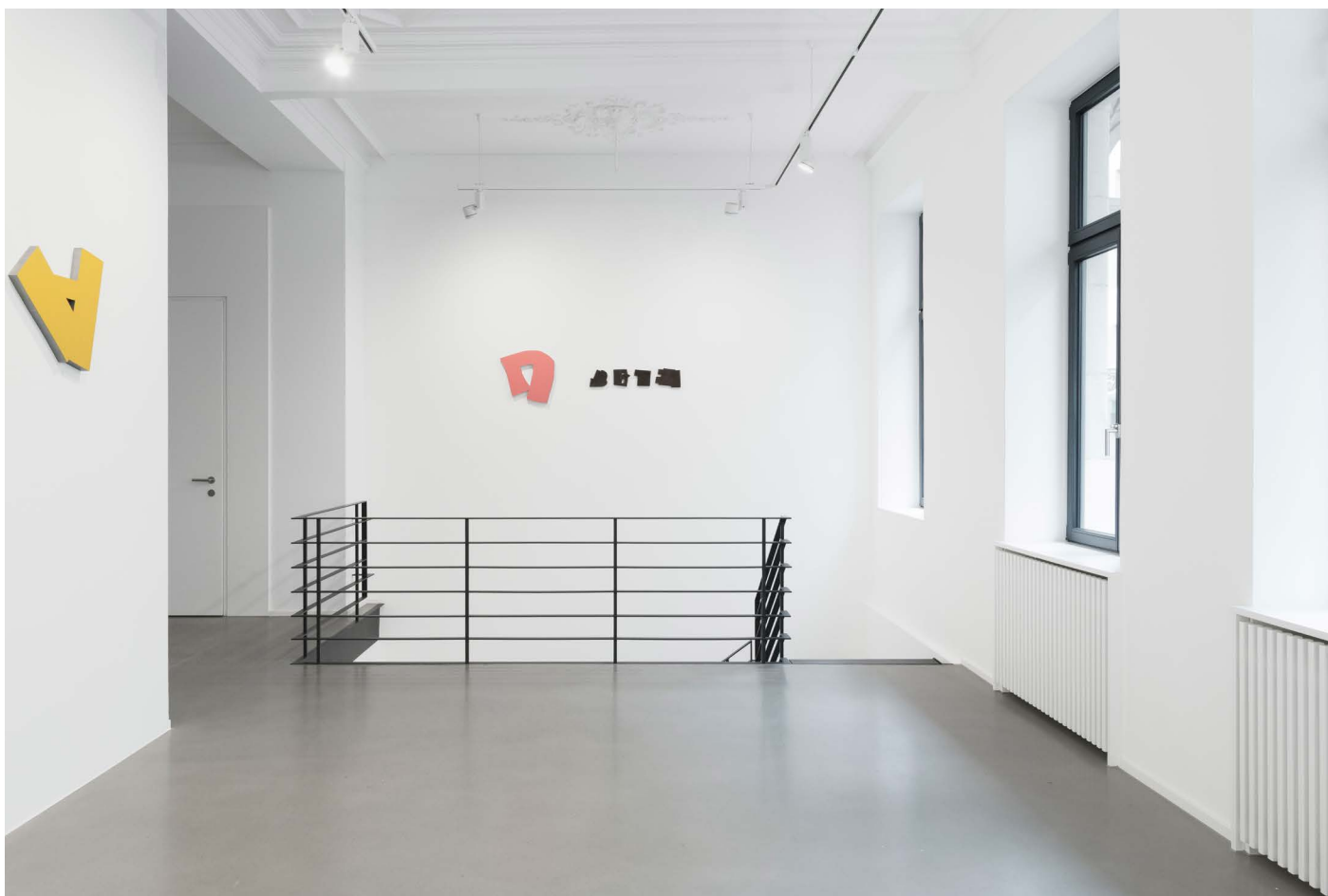


IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-013 (Detail), 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

48 x 56,5 x 3 cm | 18 7/8 x 22 1/4 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-020, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

44 x 45 x 3 cm | 17 3/8 x 17 3/4 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-001, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

4-teilig, 16 x 75,1 x 2 cm | 4-part, 6 1/4 x 29 5/8 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-016, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

6-teilig, 18,2 x 117,6 x 2 cm | 6-part, 7 1/8 x 46 1/4 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-018, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

47,4 x 44,2 x 3 cm | 18 5/8 x 17 3/8 x 1 1/8 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-018 (Detail), 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

47,4 x 44,2 x 3 cm | 18 5/8 x 17 3/8 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view
Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Poem 2026-003, 2026

Corten-Stahl | Corten steel

19-teilig, 78,6 x 200,6 x 2 cm | 19-part, 31 x 79 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Poem 2026-003 (Detail), 2026

Corten-Stahl | Corten steel

19-teilig, 78,6 x 200,6 x 2 cm | 19-part, 31 x 79 x 3/4 in

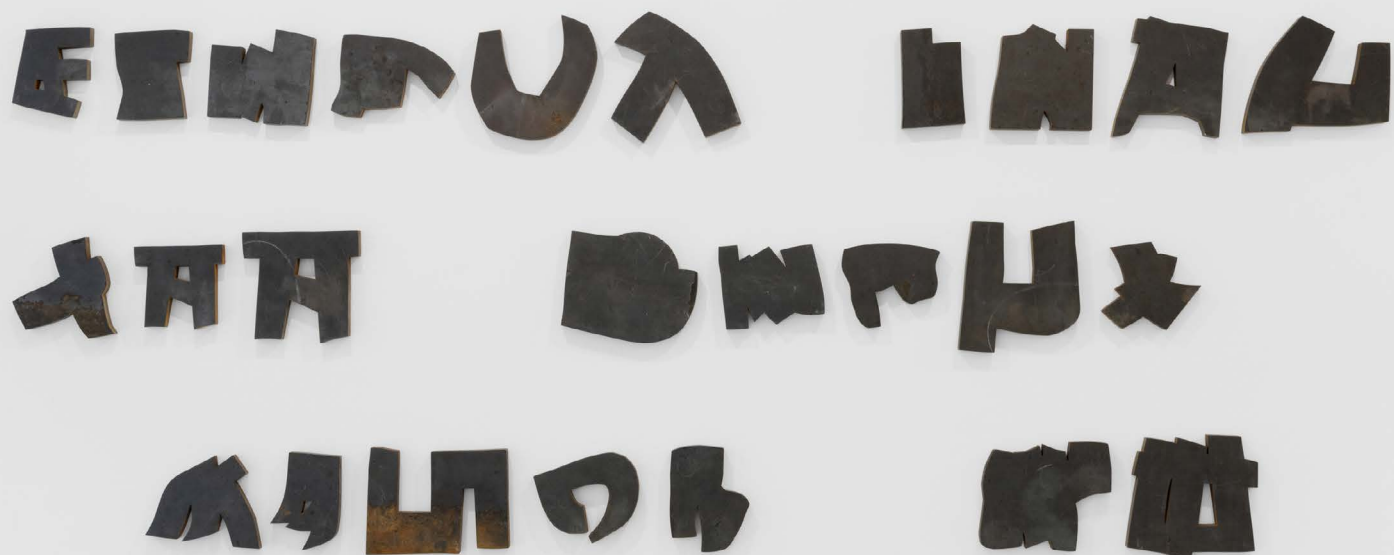


IMI KNOEBEL

Poem 2026-002, 2026

Corten-Stahl | Corten steel

15-teilig, 48,2 x 172,8 x 2 cm | 15-part, 19 x 68 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Poem 2026-001, 2026

Corten-Stahl | Corten steel

25-teilig, 78,3 x 200,2 x 2 cm | 25-part, 30 7/8 x 78 7/8 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

IMI KNOEBEL

IMI 2026-01 (Detail), 2026

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

229,5 × 285,2 × 5,5 cm | 90 3/8 × 112 1/4 × 2 1/8 in



IMI KNOEBEL

Ligatur 2026-001, 2026

Corten-Stahl | Corten steel

2-teilig, 16,9 x 32,4 x 2 cm | 2-part, 6 5/8 x 12 3/4 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Alpha 3 | Beta 3, 2024

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

2-teilig, 47,4 x 104 x 3 cm | 2-part, 18 5/8 x 41 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Installationsansicht | Installation view

Galerie Christian Lethert, Köln | Cologne



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-014, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

4-teilig, 17 x 78,1 x 2 cm | 4-part, 6 3/4 x 30 3/4 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-017, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

44 x 50 x 3 cm | 17 3/8 x 19 5/8 x 1 1/8 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-017 (Detail), 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

44 x 50 x 3 cm | 17 3/8 x 19 5/8 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-009, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

3-teilig, 19,2 x 61,6 x 2 cm | 3-part, 7 1/2 x 24 1/4 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Zeichen 2025-015, 2025

Acryl auf Aluminium | acrylic on aluminum

45,5 x 43,8 x 3 cm | 17 7/8 x 17 1/4 x 1 1/8 in



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-011, 2025

Corten-Stahl | Corten steel

4-teilig, 18,1 x 76,6 x 2 cm | 4-part, 7 1/8 x 30 1/8 x 3/4 in



IMI KNOEBEL

Ligatur 2025-011 (Detail), 2025

Corten-Stahl | Corten steel

4-teilig, 18,1 x 76,6 x 2 cm | 4-part, 7 1/8 x 30 1/8 x 3/4 in