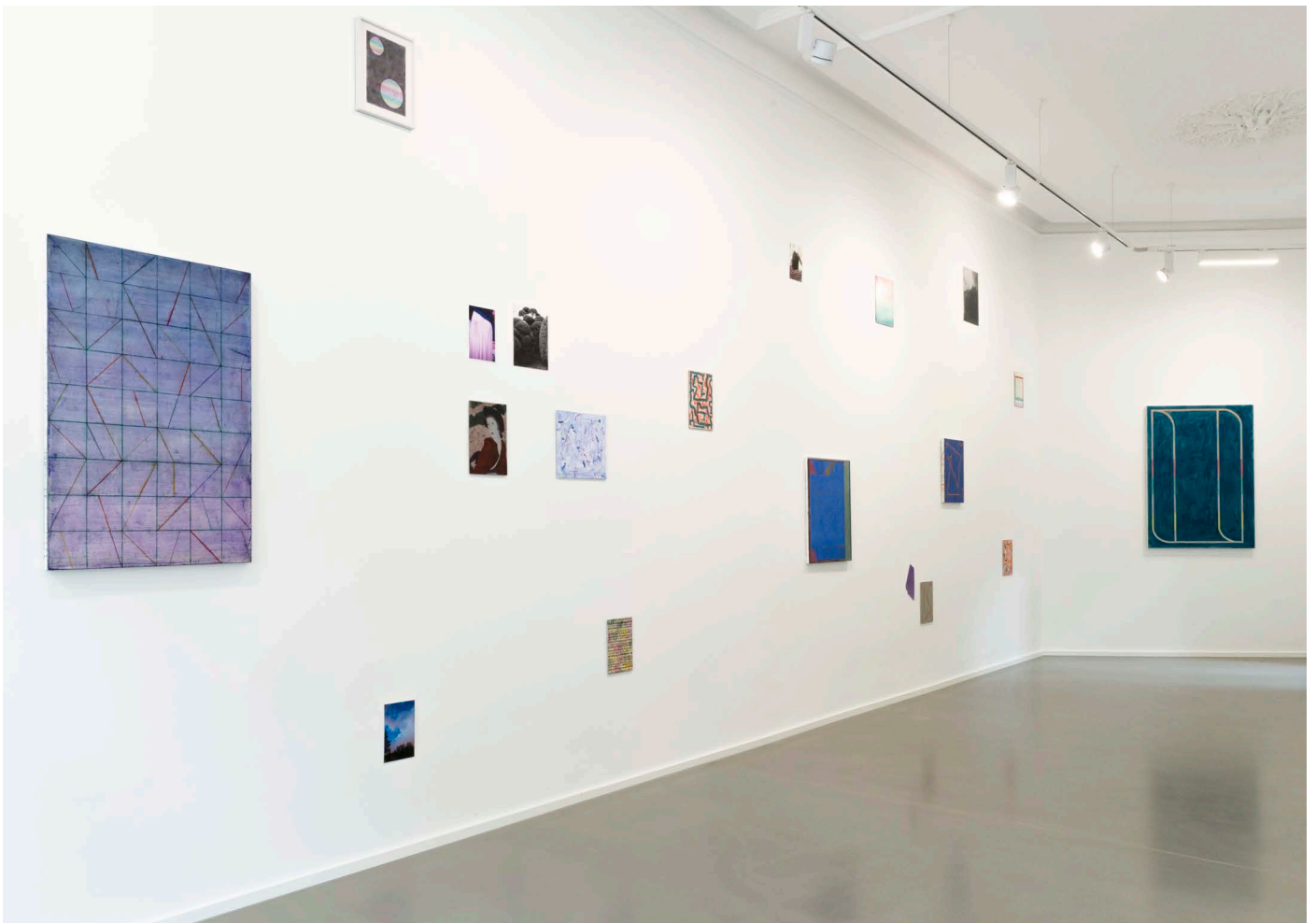


PIUS FOX

THE SEAGULL CONSTELLATION



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln

PIUS FOX | *The Seagull Constellation*

* 1983 | lebt in Berlin

01. September 2023 – 21. Oktober 2023

Die Ausstellung *The Seagull Constellation* des Künstlers Pius Fox vereint bereits im Titel eine Vielzahl an Assoziationen und Lesarten. Dementsprechend vielfältig ist seine zweite Ausstellung in der Galerie, in der er neben Malerei auf Leinwand, Holz und Aluminium, auch Papierarbeiten, Werke aus Glas und Fotografien in abstrakter sowie figurativer Manier vereint.

Das Geräusch von kreischenden Möwen begleitete Pius Fox während der Arbeit für seine Ausstellung – und das, obwohl sich sein Atelier mitten in Berlin und keineswegs entlang der Küste befindet. Große Silbermöwen, die als »Kulturfolger« bezeichnet werden, haben sich seit einigen Jahren in der Hauptstadt niedergelassen. Weit über den sicht- und hörbaren Vögeln findet sich am nächtlichen Himmel unweit des Sterns Sirius ein diffuser Nebel, dessen kosmische Wolken eine Konstellation mit vogelähnlichen Umrissen aufweist und als Möwennebel bezeichnet wird.

Auf der fast 10 Meter langen Wand im hinteren Raum der Galerie entwirft Fox seinen ganz eigenen Kosmos. Werke unterschiedlichster Formate hängen teils vereinzelt, teils in kleinen Gruppen zusammen. Der Künstler spielt mit Analogien und Verbindungslinien, die Farbverläufe, Formen, Motive oder auch nur entfernte Assoziationen aufgreifen. Der treffende Titel einer kleinformatigen Arbeit auf Aluminium lautet dann auch »Spur«, darauf vielleicht ein labyrinthisch verschlungener Weg, den sich die Betrachtenden selbst erschließen dürfen.

Wie in einem Fries angeordnet, hängen auf der gegenüberliegenden Wand geradezu in Opposition gerahmte Zeichnungen mit grafisch anmutenden Formationen, vereinzelt dazwischen finden sich Porträts. Eines fällt aus der Reihe und lehnt auf der Fensterbank: »Pablo (deconstruction of the Größenselbst)«. Doch der Titel von Fox' Arbeit verdeutlicht eine durchaus kritische Auseinandersetzung mit dem als »Leitstern« gefeierten Universalkünstler, in dessen Werk auch unzählige Vögel (Tauben) auftauchen. Fasziniert von der Vielseitigkeit und Schöpferkraft des Künstlers, der als Maler, Grafiker, Illustrator, Keramiker, Bühnenbildner, Zeichner, Radierer und sogar Dichter arbeitete, kann dessen Selbstverständnis als männlicher Künstler heute, 50 Jahre nach dessen Tod, nur noch befremden. Ob neben dem Porträt auch die Glasarbeit »Bruchstücke (die gefallene Wolke)« aus der Beschäftigung mit Picasso entstand: eine Vermutung. Belegt ist hingegen, dass Picasso gemeinsam mit Georges Braque durch den Kubismus die Illusion der einen stabilen Sicht auf die Welt widerlegt hat und es von da an möglich war, alle Perspektiven auf einmal einzunehmen.

Diesen bedingungslos offenen Blick auf die Welt, gepaart mit Neugier und Experimentierfreude, spürt man auch in der Ausstellung *The Seagull Constellation*.



PIUS FOX | *The Seagull Constellation*

b. 1983 | lives in Berlin

| September 2023 –21 October 2023

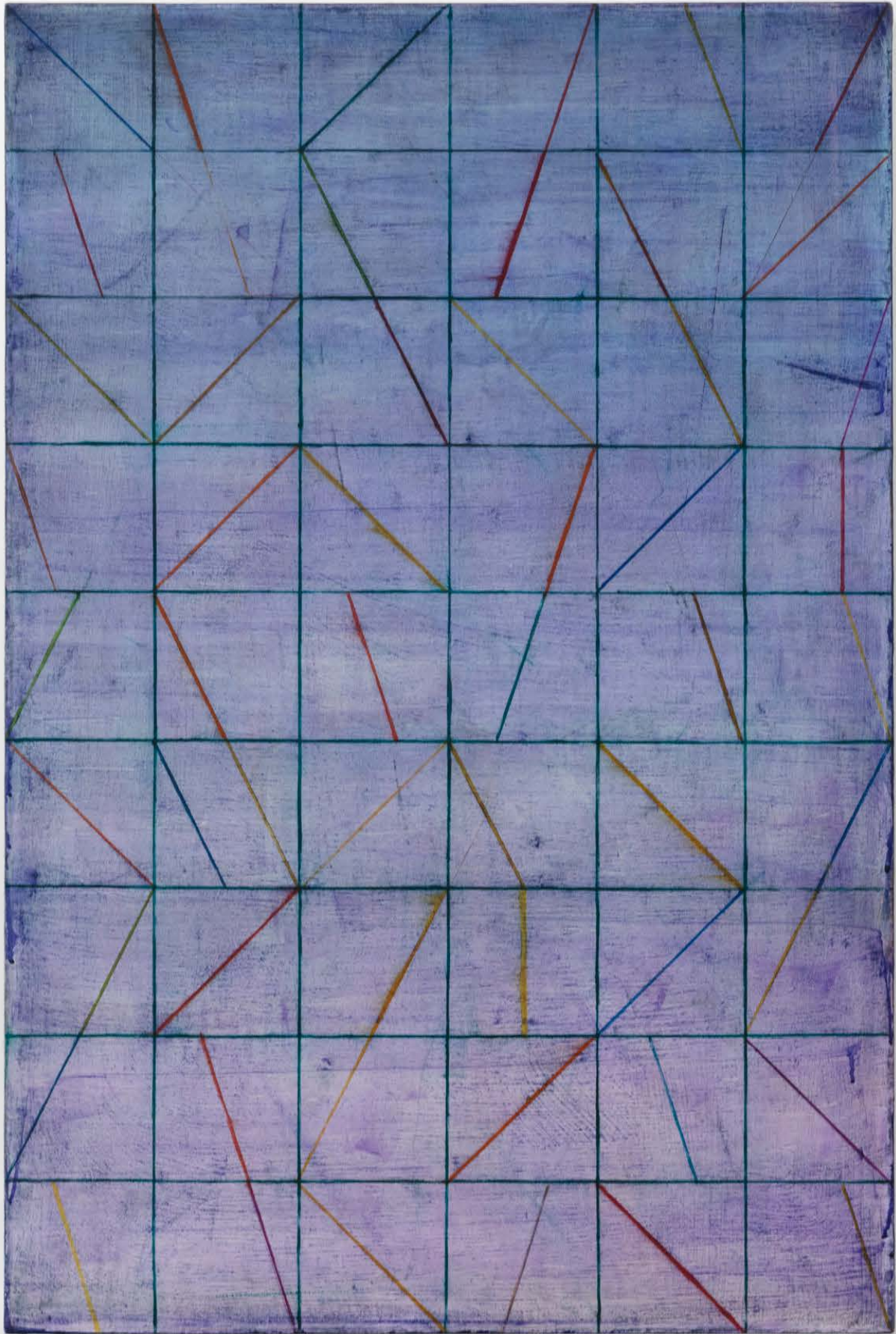
The exhibition *The Seagull Constellation* of the artist Pius Fox unites already in the title a variety of associations and readings. Accordingly diverse is his second exhibition in the gallery, in which he combines paintings on canvas, wood and aluminum, as well as works on paper, works made of glass and photographs in abstract and figurative manner.

The sound of screeching seagulls accompanied Pius Fox while he was working on his exhibition - even though his studio is located in the middle of Berlin and by no means along the coast. Great herring gulls, known as »Hemerophile« (cultural followers), have been settling in the capital for several years. Far above the visible and audible birds, a diffuse nebula is found in the night sky not far from the star Sirius, whose cosmic clouds have a constellation with bird-like outlines and is called the Gull Nebula.

On the almost 10-meter-long wall in the back room of the gallery, Fox creates his very own cosmos. Works in a wide variety of formats hang together, sometimes isolated, sometimes in small groups. The artist plays with analogies and connecting lines that take up color gradients, forms, motifs, or even just distant associations. The apt title of a small-format work on aluminum is then also »Spur« (trace), on it perhaps a labyrinthine winding path, which the viewer may open up for themselves.

Arranged as if in a frieze, on the opposite wall hang framed drawings with graphic-looking formations sporadically interspersed with portraits. One falls out of line and leans on the windowsill: »Pablo (deconstruction of the Größenselbst)«. Yet the title of Fox's work makes clear a thoroughly critical engagement with the universal artist, celebrated as a »guiding star«, in whose work countless birds (pigeons) also appear. Fascinated by the versatility and creative power of the artist, who worked as a painter, graphic artist, illustrator, ceramicist, stage designer, draftsman, etcher, and even poet, his self-image as a male artist can only be disconcerting today, 50 years after his death. Whether, in addition to the portrait, the glass work »Bruchstücke (die gefallene Wolke)« (Fragments (the fallen cloud)) also arose from the preoccupation with Picasso: a conjecture. What is proven, however, is that Picasso, together with Georges Braque, refuted the illusion of the one stable view of the world through Cubism, and that from then on it was possible to take in all perspectives at once.

This unconditionally open view of the world, paired with curiosity and the joy of experimentation, can also be felt in the exhibition *The Seagull Constellation*.



Pius Fox

Gerüst, 2023

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas

90 x 60 cm | 35 1/2 x 23 2/3 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

Pius Fox

Gerüst (Detail), 2023

Öl, Eitempera auf Leinwand | oil, egg tempera on canvas
90 x 60 cm | 35 1/2 x 23 2/3 in



Pius Fox

Lochplanet, 2023

Pastell auf Papier; gerahmt | pastel on paper; framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

Milch, 2021

Pigmentdruck auf Baryt Papier | carbon print on Baryta paper

21 x 14,8 cm | 8 1/4 x 5 3/4 in



Pius Fox

Halbseits, 2023

Öl auf Papier, auf Aluminium | oil on paper, on aluminum
28 x 20 cm | 11 x 7 3/4 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT



Pius Fox

Halbseits (Detail), 2023

Öl auf Papier; auf Aluminium | oil on paper; on aluminum

28 x 20 cm | 11 x 7 3/4 in



Pius Fox

Der Kirschtraum, 2023

Öl auf Papier, auf Aluminium | oil on paper, on aluminum

28 x 32 cm | 11 x 12 2/3 in



Pius Fox

ohne Titel, 2019

Pigmentdruck auf Baryta Papier | carbon print on Baryta paper
25 x 20 cm | 9 3/4 x 7 3/4 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

Bruchstücke (the nose of sadness), 2023

Öl auf Glas | oil on glass

25 x 13 cm | 9 3/4 x 5 in

Pius Fox

Bruchstücke (the nose of sadness) (Detail), 2023

Öl auf Glas | oil on glass
25 x 13 cm | 9 3/4 x 5 in





Pius Fox

Flirt with the sea, 2023

Öl auf Leinwand, auf Holz | oil on canvas, on wood
45 x 35 m | 17 3/4 x 13 3/4 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT



Pius Fox

Flirt with the sea, 2023

Öl auf Leinwand, auf Holz | oil on canvas, on wood
45 x 35 m | 17 3/4 x 13 3/4 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

Gestell, 2023

Acryl auf Leinwand | acrylic on canvas

120 x 90 cm | 47 1/4 x 35 1/2 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

Pius Fox

Gestell (Detail), 2023

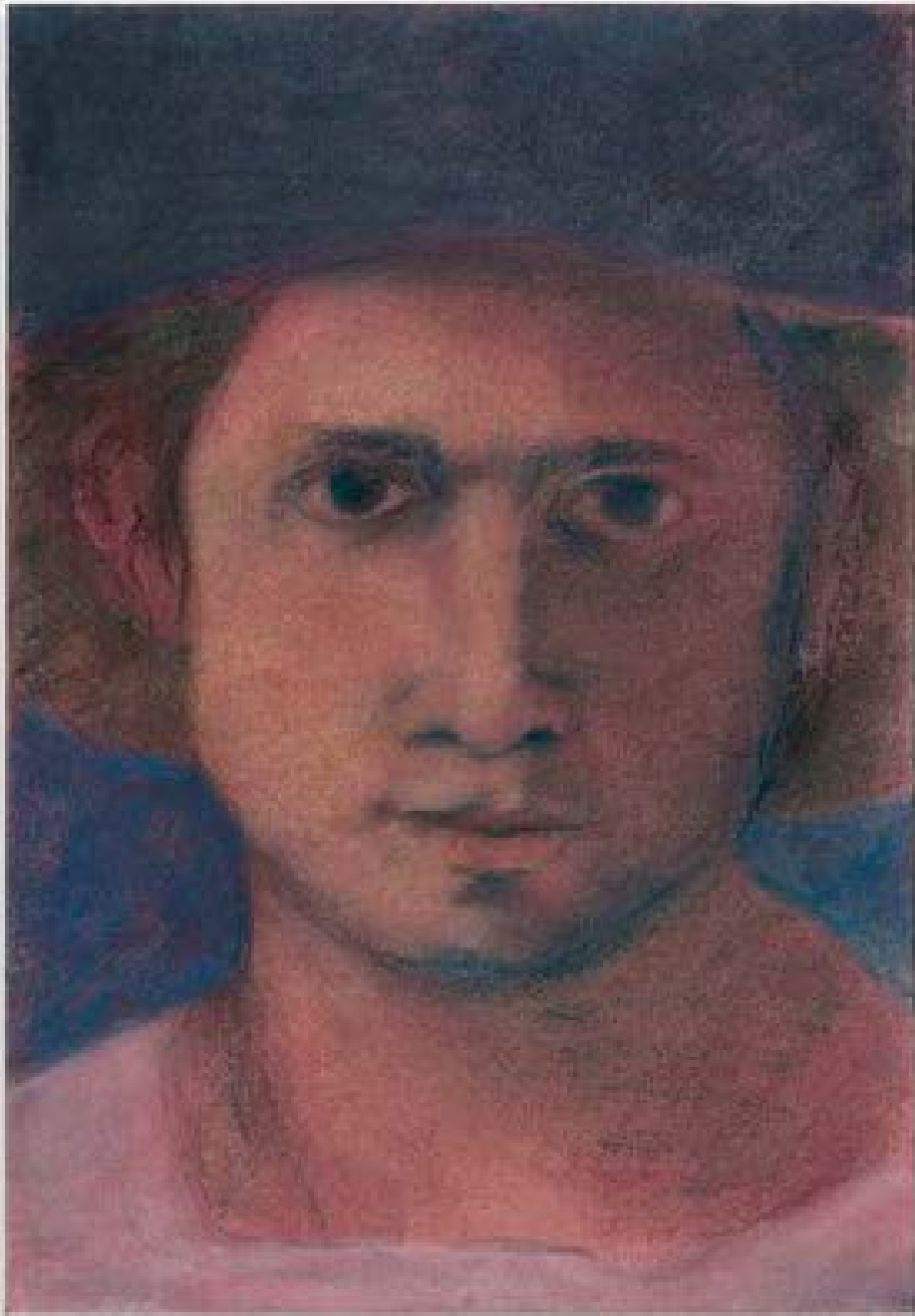
Acryl auf Leinwand | acrylic on canvas
120 x 90 cm | 47 1/4 x 35 1/2 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

Pablo (deconstruction of the Größenselbst), 2023

Ölpastell auf Papier, gerahmt | Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

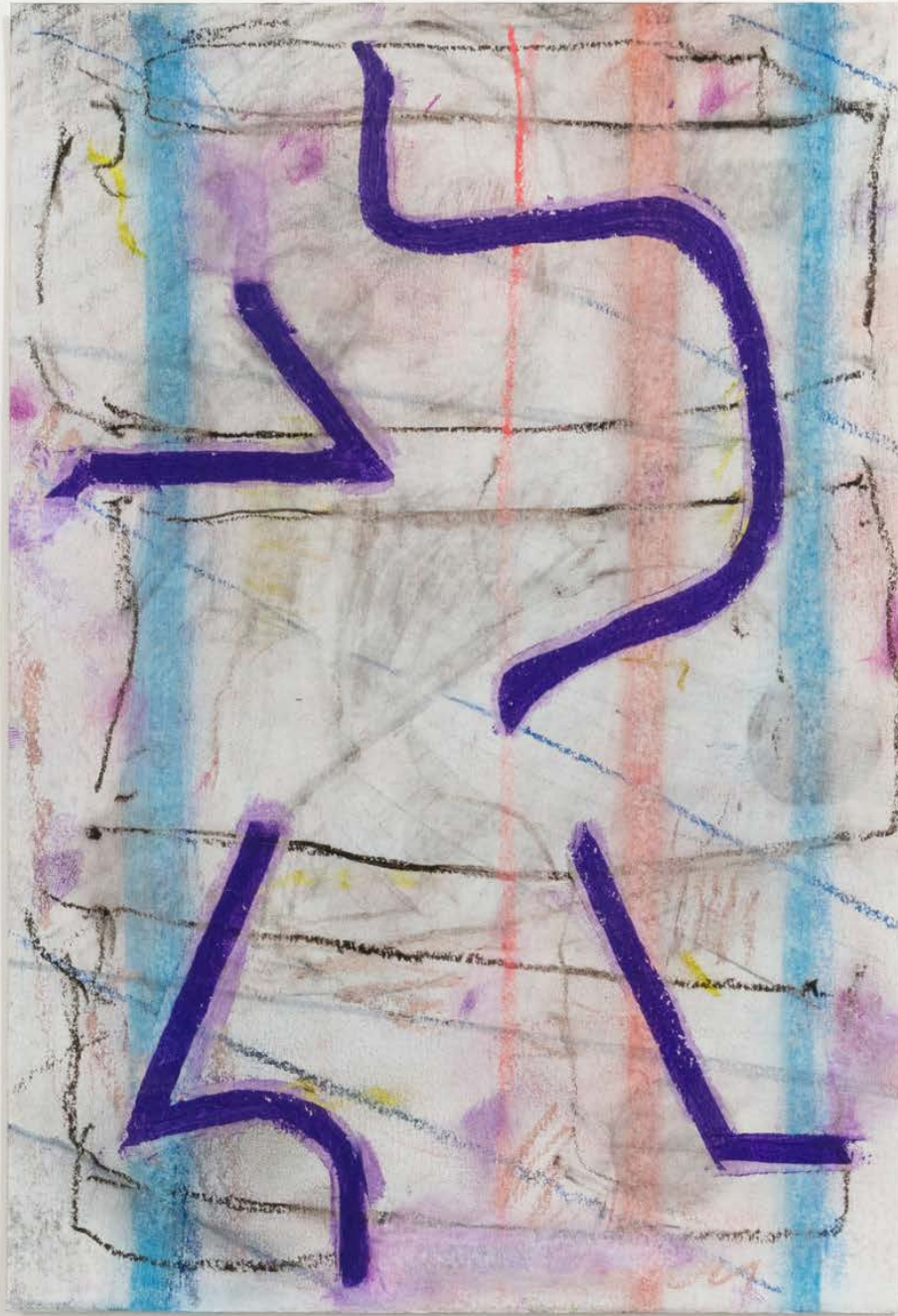
Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

Bleistiftbaum, 2023

Ölpastell auf Papier, gerahmt | Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

Ciry, 2023

Ölpastell auf Papier, gerahmt | Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

City (Detail), 2023

Ölpastell auf Papier, gerahmt | Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

ohne Titel, 2023

Ölpastell auf Papier, gerahmt | Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

THE SEAGULL CONSTELLATION, 2023

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Köln



Pius Fox

Portrait einer unbekanntes Frau, 2022

Graphit auf Papier; gerahmt | graphite on paper; framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

Portrait einer unbekanntten Frau (Detail), 2022

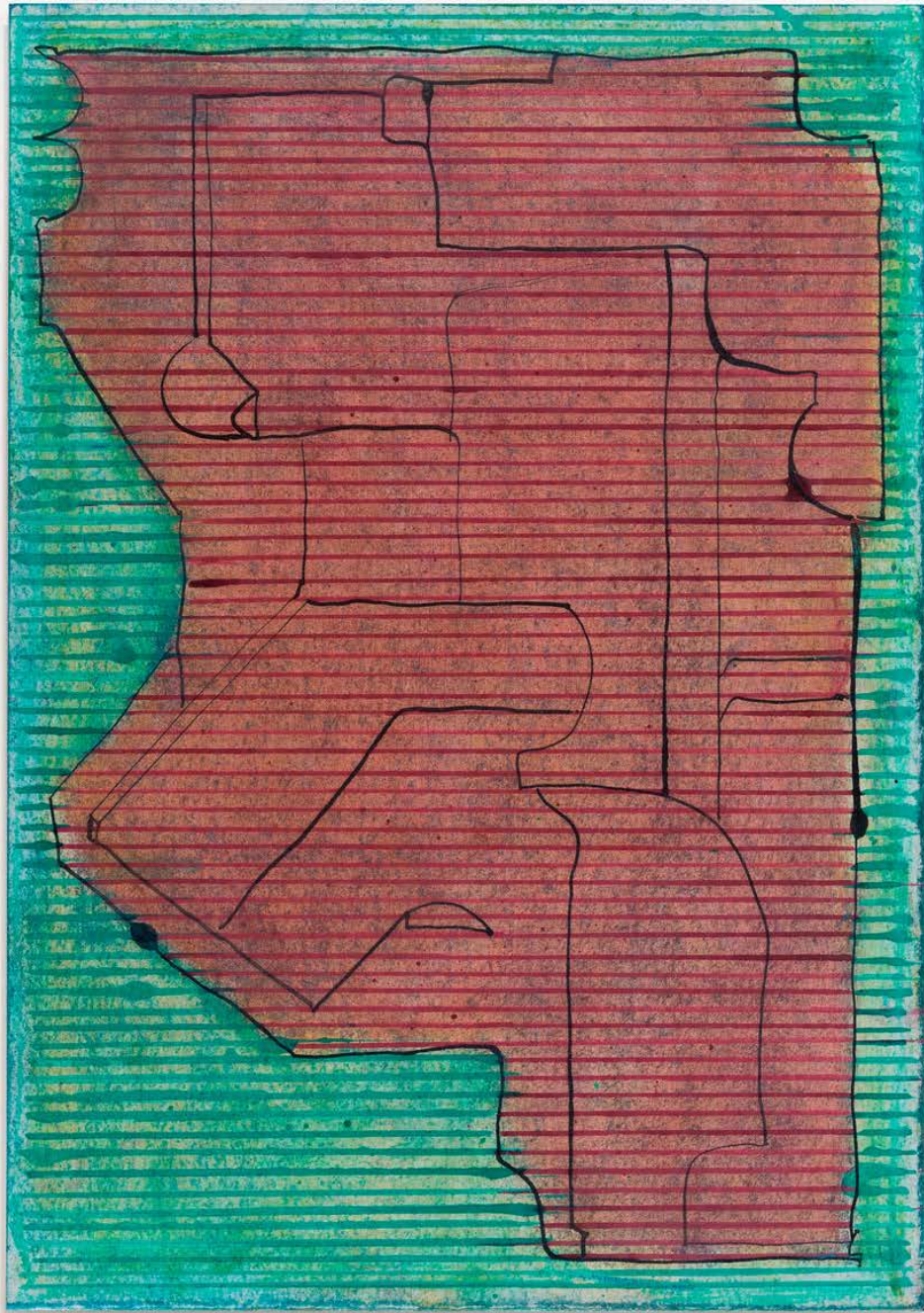
Graphit auf Papier; gerahmt | graphite on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

Konstantins Traum, 2023

Pastell auf Papier; gerahmt | pastel on paper; framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in



Pius Fox

Modern map, 2023

Tusche, Ölpastell auf Papier, gerahmt | ink, Oil pastel on paper, framed
25 x 17,5 cm | 9 3/4 x 7 in