
G A L E R I E C H R I S T I A N L E T H E R T

RANA BEGUM

GALERIE CHRISTIAN LETHERT
ANTWERPENER STR. 52
D-50672 KÖLN
T +49 (0)221 356 05 90
INFO@CHRISTIANLETHERT.COM



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum

RANA BEGUM

Die in London lebende Künstlerin Rana Begum lässt im »Eifelraum« der Galerie Christian Lethert Werke aufeinandertreffen, die durch ihre raffinierte Sprache der minimalistischen Abstraktion Grenzen zwischen Skulptur, Malerei und Architektur verschwimmen lassen.

Die zwei Arbeiten mit dem Titel »Folded Grid« bestehen aus jeweils 30 gefalteten Blättern, verschieden farbig besprüht, einzeln gerahmt und in einem Raster 5 x 6 gehangen. Die Struktur der gefalteten Blätter stellt die Formbarkeit und Beschaffenheit des Materials in den Fokus, an dessen Kanten und Faltungen sich das Licht bricht.

Das Prinzip der Faltung nutzt die Künstlerin nicht nur um komplexe Bildräume zu schaffen, sondern auch für ihre großformatigen »Bench« Skulpturen, die frei im Raum stehen. Die spielerisch-geometrische Formgebung der dreidimensionalen Objekte und deren kontrastreiche Farbgebung eröffnen spannende An- und Durchsichten, die sich erst beim Umschreiten der Skulptur eröffnen. Darüber hinaus dienen die aus MDF und Eichen- bzw. Walnussfurnier gefertigten Skulpturen auch als Sitzmöbel.

Von dem großen Sprühbild »No. 1128 Painting« geht ein starkes Gefühl von Dynamik aus, das durch das Aufeinandertreffen der Farben, die sich in mehreren Schichten überlagern und teils ineinander verlaufen evoziert wird. Die Gruppe von sechs Collagen aus reflektierendem Tape, das das Licht absorbiert und reflektiert entstand in der Folge ihres Projektes »No. 700 Reflectors«. Ein temporäres Werk für den öffentlichen Raum am Lewis Cubitt Square in King's Cross, London für das sie 30.000 Kunststoffreflektoren auf einer Fläche von 50 m Länge und 3,50 m Höhe im Zick-Zack-Muster gestaltete.

Die Werke von Rana Begum sind stets inspiriert von der Interaktion sowie Kollision von Farben, Formen und Bewegungen in der zeitgenössischen urbanen Umwelt. Mit ihren Kompositionen erforscht sie die Reflexion des Lichts und bietet dem sich in Bewegung befindenden Betrachter in jedem Moment der Wahrnehmung vielfältige Sinneseindrücke, neue Farbkompositionen sowie wechselnde Symmetrien und Formen.

RANA BEGUM

London based artist Rana Begum brings together works in the »Eifelraum« of Galerie Christian Lethert that blur boundaries between sculpture, painting and architecture through her refined language of minimalist abstraction.

The two works entitled »Folded Grid«, are each consisting of 30 folded sheets, sprayed in different colors, and are individually framed and hung in a 5 x 6 grid. The structures of the folded sheets focus on the plasticity and texture of the material, on whose edges and folds the light refracts.

The artist uses the principle of folding not only to create complex pictorial spaces, but also for her large-scale »Bench« sculptures, which freely stand in space. The playful geometric design of the three-dimensional objects and their high-contrast coloration open up exciting views and perspectives that only become apparent when walking around the sculpture. In addition, the sculptures, made of MDF and oak or walnut veneer, also serve as seating furniture.

A strong sense of dynamic emerges from the large spray painting »No. 1128 Painting«, evoked by the clash of colors, which overlap in several layers and partly run into each other. The group of six collages made of reflective tape that absorbs and reflects light was created as a result of her project »No. 700 Reflectors«; a temporary work for the public space at Lewis Cubitt Square in King's Cross, London for which Rana Begum designed 30.000 plastic reflectors on an area of 50 m length and 3.50 m height in a zig-zag pattern.

Rana Begum's works are always inspired by the interaction as well as collision of colors, shapes and movements in the contemporary urban environment. With her compositions she explores the reflection of light and offers the viewer in motion in every moment of perception diverse sensory impressions, new color compositions and changing symmetries and shapes.





Rana Begum

No. 909 Folded Grid, 2019

Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

30-teilig, zusammen ca. 180 x 160 cm | 30-part, together approx. 70 3/4 x 63 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT

Rana Begum

No. 909 Folded Grid, (Detail), 2019

Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

30-teilig, zusammen ca. 180 x 160 cm | 30-part, together approx. 70 3/4 x 63 in



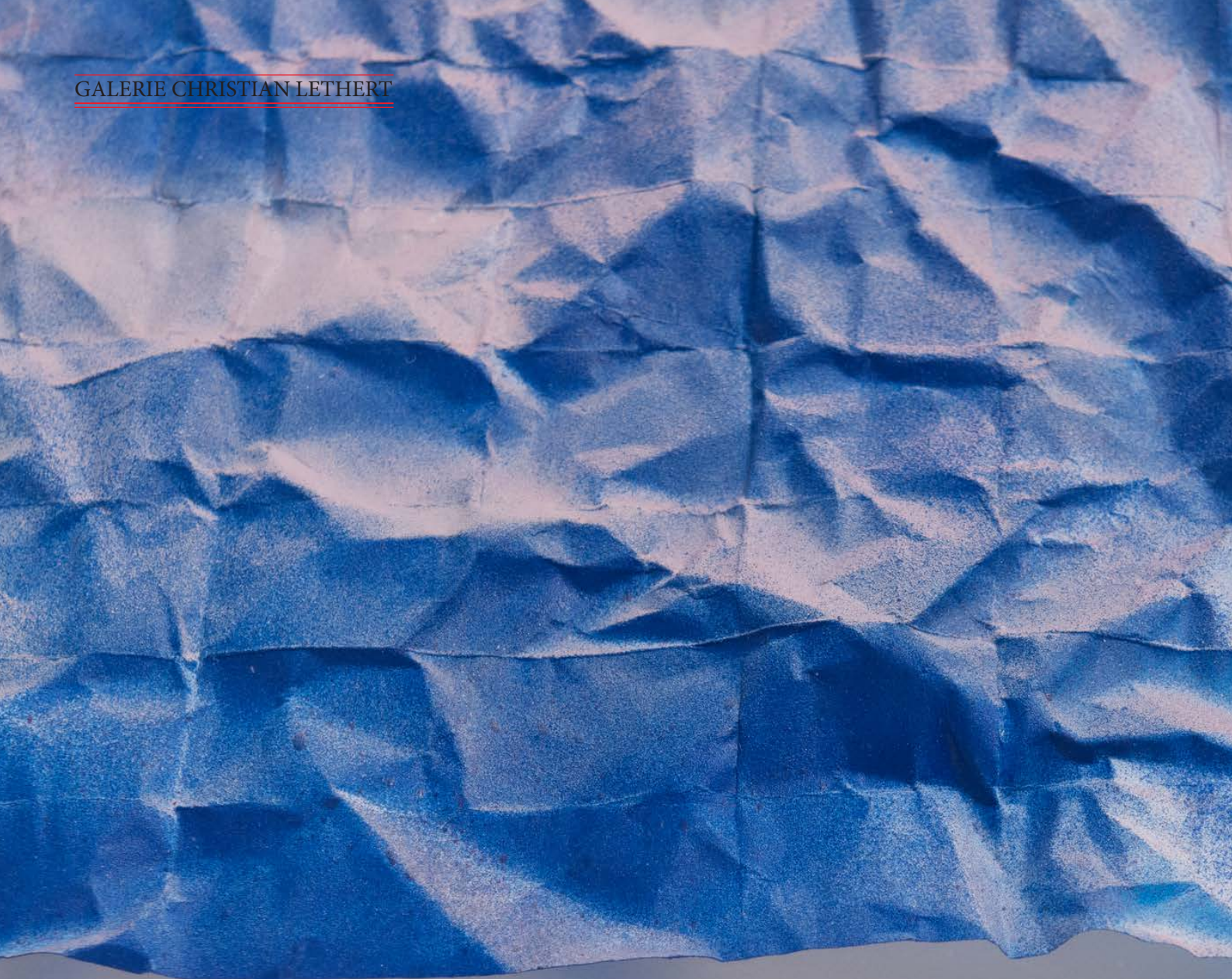
Rana Begum

No. 910 Folded Grid, 2019

Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

30-teilig, zusammen ca. 180 x 160 cm | 30-part, together approx. 70 3/4 x 63 in

GALERIE CHRISTIAN LETHERT



Rana Begum

No. 910 Folded Grid (Detail), 2019

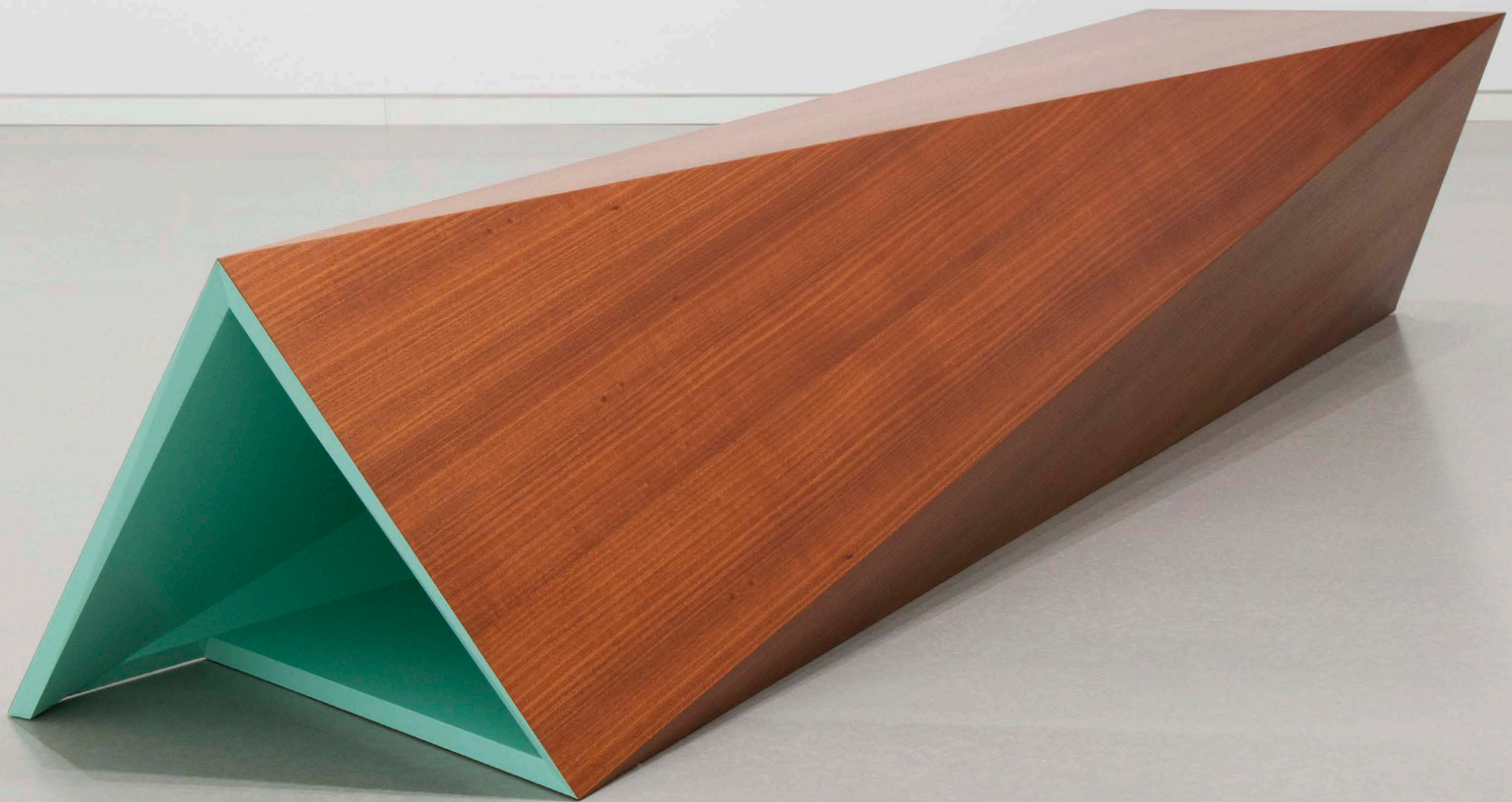
Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

30-teilig, zusammen ca. 180 x 160 cm | 30-part, together approx. 70 3/4 x 63 in



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum



Rana Begum

No. 1145 Bench, 2022

Farbe, Eichenfurnier auf MDF | paint, oak veneer on MDF

50 x 220 x 44 cm | 19 2/3 x 86 2/3 x 17 1/3 in

Rana Begum

No. 1145 Bench (Detail), 2022

Farbe, Eichenfurnier auf MDF | paint, oak veneer on MDF

50 x 220 x 44 cm | 19 2/3 x 86 2/3 x 17 1/3 in



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum



Rana Begum

No. 1146 Bench, 2022

Farbe, Walnussfurnier auf MDF | paint, walnut veneer on MDF

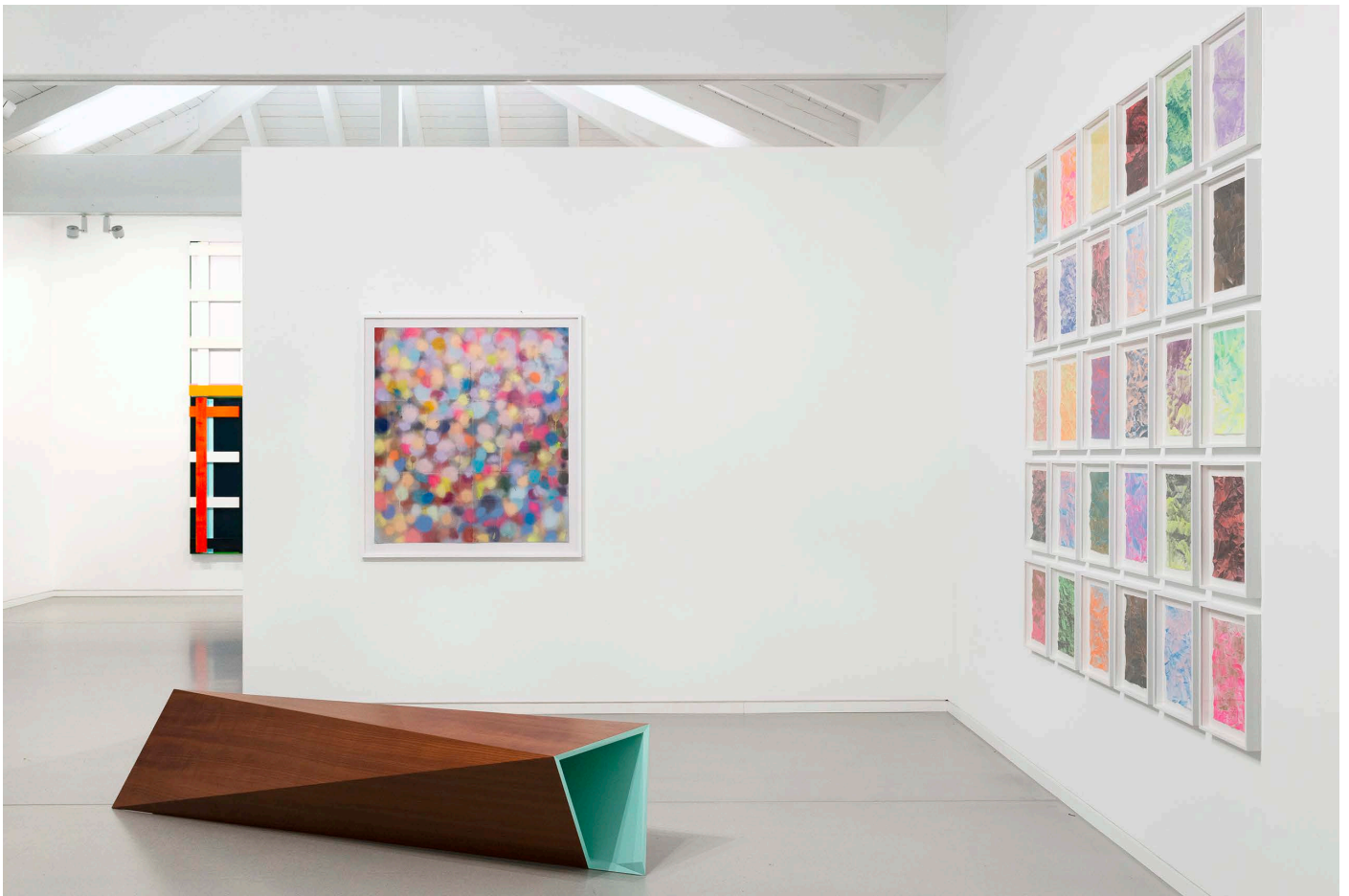
50 x 220 x 44 cm | 19 2/3 x 86 2/3 x 17 1/3 in

Rana Begum

No. 1146 Bench (Detail), 2022

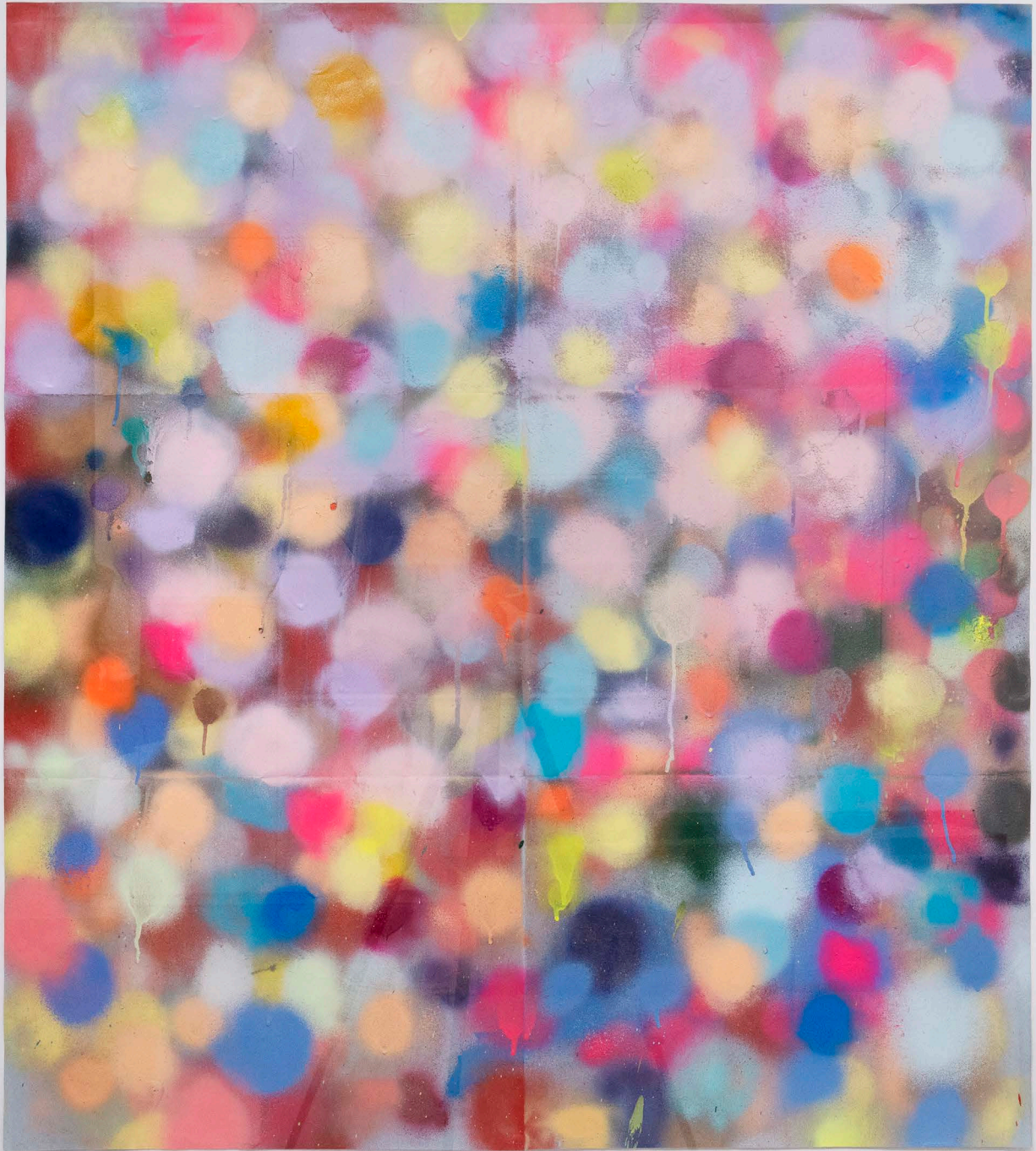
Farbe, Walnussfurnier auf MDF | paint, walnut veneer on MDF

50 x 220 x 44 cm | 19 2/3 x 86 2/3 x 17 1/3 in



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum

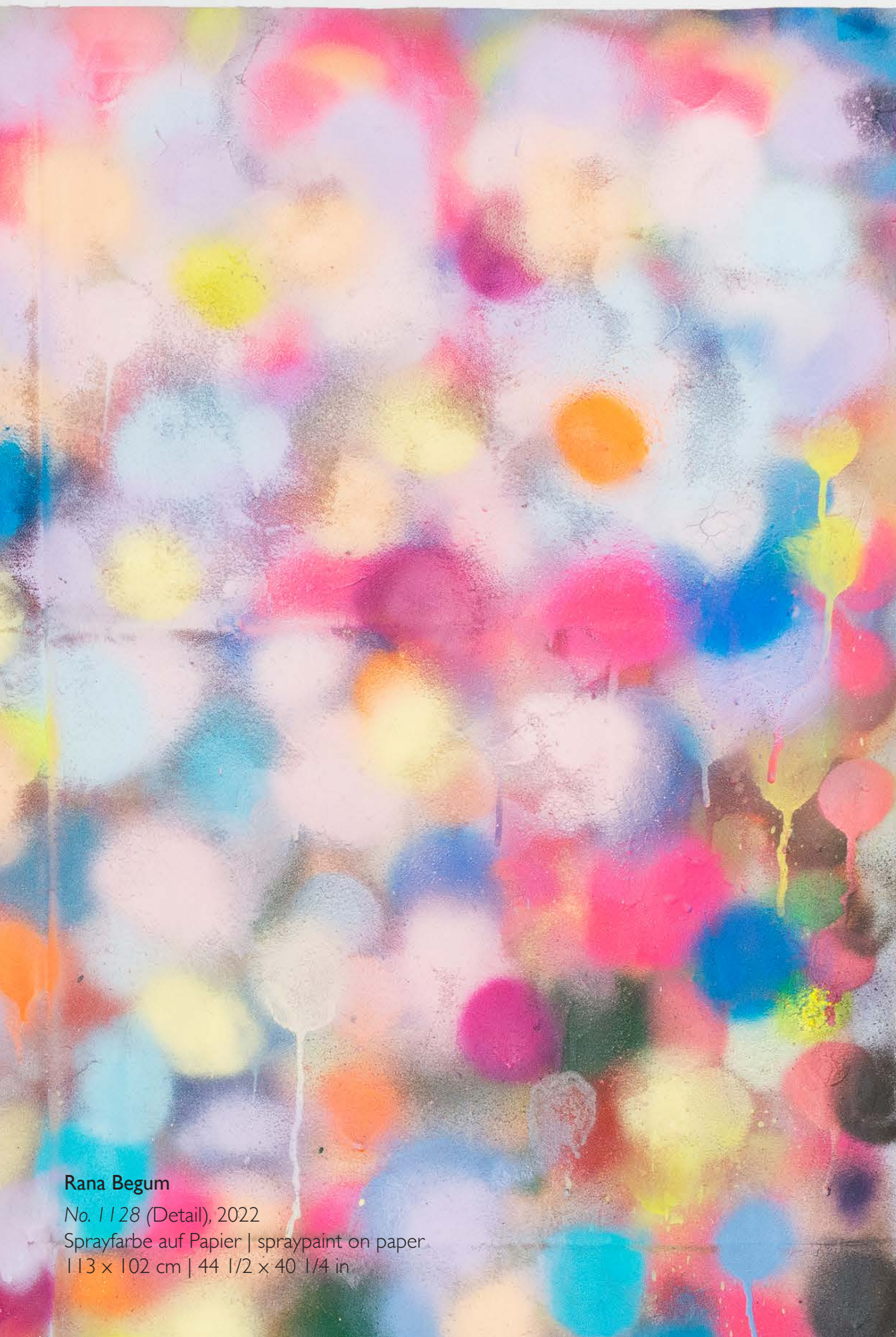


Rana Begum

No. 1128, 2022

Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

113 x 102 cm | 44 1/2 x 40 1/4 in



Rana Begum

No. 1128 (Detail), 2022

Sprayfarbe auf Papier | spraypaint on paper

113 x 102 cm | 44 1/2 x 40 1/4 in



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum



Rana Begum

WP 331, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in

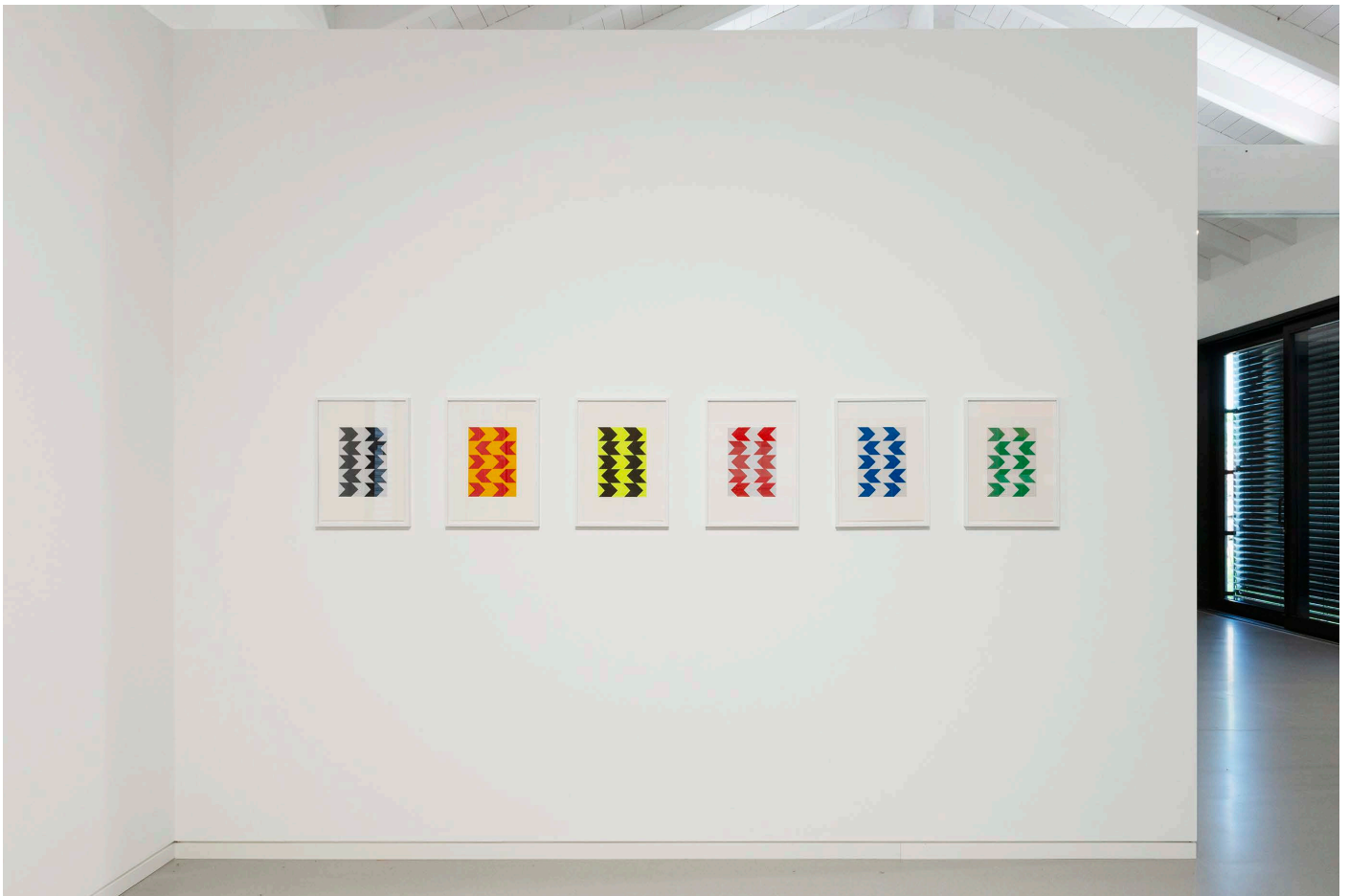


Rana Begum

WP 333, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in



Rana Begum

Installationsansicht | Installation view, Galerie Christian Lethert, Eifelraum



Rana Begum

WP 334, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in



Rana Begum

WP 332, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in

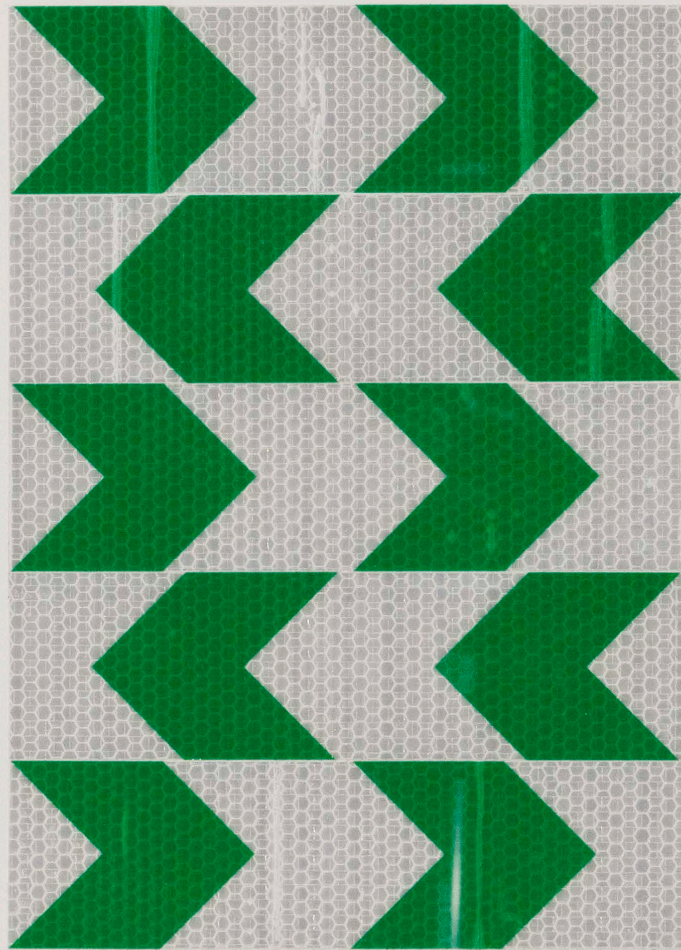


Rana Begum

WP 329, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in



Rana Begum

WP 330, 2019

reflektierendes Klebeband auf Papier | reflective tape on paper

40 x 30 cm | 16 1/2 x 11 3/4 in