Imi Knoebel

Biografie | Curriculum Vitae

Geboren in | Born in Dessau, Germany, 1940
Lebt und arbeitet in | Lives and works in Düsseldorf

Ausbildung | Education

1964-1971 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

2026 Galerie Christian Lethert, Köln
Galerie Hempel, Leipzig

2025 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
etcetera, Thaddaeus Ropac, Paris Marais

2024 *Imi Knoebel*, Kunstraum am Limes, Hillscheid in Kooperation mit Galerie Christian Lethert, Köln
ecetera, Galerie Nächst St. Stephan,
Först Aid, Galerie Christian Lethert, Köln

2023 *etcetera*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
Once Upon a Time, White Cube Bermondsey, London
Green Flags, White Cube, Hongkong

2022 Nino Mier Gallery, Los Angeles
Thomas Arnolds/ Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidingen
Imi Knoebel, Sammlung Goetz, München
Love Child, Galerie Jochen Hempel, Leipzig

2021 *Standing Paintings*, von Bartha, S-Chanf

Standing Paintings, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
Imi Knoebel, Dia Beacon, Beacon, New York
Fünf Freigaben für Galerie Lethert, Galerie Christian Lethert, Köln

2020 *Centrum*, von Bartha, Basel
Recent Works, White Cube, London
Imi Knoebel - Aus der Sammlung, Hilti Art Foundation und Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz
FARB, Forum Altes Rathaus, Borken
und was machst du, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2019 *Was Machen Sie Denn*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Marais

2018 Imi Knoebel, Galerie Christian Lethert, Köln*
Deweer Gallery, Otegem
Guten Morgen, weisses Kätzchen, Museum Haus Konstruktiv, Zürich*

2017 *Imi Knoebel VEB Kontor,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt*
Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Imi Knoebel — Bilder, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal*
Galerie Filomena Soares, Lissabon
Drachenlinien, Galerie Nächst St.Stephan, Wien

2016 *Imi Knoebel — Fernand Léger — Une Rencontre*, Musée National Fernand Léger, Biot, Frankreich
Multiples, Galerie Stephanie Jaax, Brüssel
Liaison Astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg Villa Kast

Liaison Astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2015 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
Recent Works, Patrick de Brock Gallery, Knokke
Imi Knoebel, White Cube, London
Weiß — Schwarz, Galerie Fahnemann, Berlin

Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims
Imi Knoebel — Malewitsch zu Ehren, K21 Ständehaus, Düsseldorf
Kernstücke, Museum Haus Esters, Krefeld
Imi Knoebel — Werke 1966-2014, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Triller, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid

2014 *Imi Knoebel. Werke 1966-2014*, Kunstmuseum Wolfsburg
Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Köln
Rosa Ort, Kewenig Galerie, Berlin
Mahlzeit, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.*

2013 Imi Knoebel. Entwürfe für die Fenster der Kathedrale von Reims, Kunstsammlung Chemnitz *
Imi Knoebel, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Das und Das, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg Villa Kast
LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *
Eine Ausstellung, Parkhaus, Düsseldorf

2012 *New Works*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo
24 Colors - For Blinky, DIA:BEACON, Dia Art Foundation, NY
IMI Knoebel, Galerie Vera Munro, Hamburg
Rosenkranz Kubus X, Museum der bildenden Künste Leipzig
Imi Knoebel: Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Wien

2011 Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims
Weiß Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *
Werke aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen *
Imi Knoebel - Fishing, Deutsche Bank Collection and New Works, Gemeentemuseum, Den Haag

2009 Mary Boone Gallery, New York
Galerie Fahnemann, Berlin
Zu Hilfe, zu Hilfe..., Neue Nationalgalerie, Berlin
Ich Nicht und *Enduros*, Deutsche Guggenheim, Berlin *
7 x 14 - Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *
Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *

2008 Concept Space, Gunma, Japan
24 Colors — for Blinky, Dia:Beacon, Beacon, New York
Knife Cuts, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York

2007 *Imi Knoebel — Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen *
Galerie St. Johann, Saarbrücken
Amor intellectualis, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Mennigebilder, Galerie Fahnemann, Berlin
drunter und drüber und kreuz und quer, Galeria Helga de Alvear, Madrid
IMI KNOEBEL — Editions, Galeria La Caja Negra, Madrid

2006 Concept Space, Gunma, Japan
Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006, Friedrich Schiller Universität, Jena *
IMI für Deutschland, Fahnemann Projects, Berlin
An Meine Grüne Seite, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca
Primary Structures 1966/2006, Henry Moore Institute, Leeds *
Galeria Filomena Soares, Lissabon

2005 Galerie Vera Munro, Hamburg
9 von 24 Farben — für Blinky, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler *
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2004 Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Dum Umení, Budweis
Gegenwärtig: Imi Knoebel, Hamburger Kunsthalle
Fotografie 1968-1974, Kunstraum 21, Köln
Galerie Lelong, Zürich *

2003 Galeria Helga de Alvear, Madrid
You are leaving the American Sector, Fahnemann Projekte, Berlin
Pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin *
Akira Ikeda Gallery, New York

2002 *Hi Dad bye Dad*, Jensen Gallery, Auckland

Milano Paintings, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand
Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hannover *
Portraits, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Kunstraum 21, Köln
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
IMI gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig *

2001 *KUCKUCKE*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris *
Viele Grüße, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *

1999 *Ajun Musa,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn
Galerie Lea Gredt, Luxembourg
Coming Out, Galerie Vera Munro, Hamburg
New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan *

1998 *Rot Gelb Weiss Blau,* Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein
Galerie Fahnemann, Berlin
IMI für Deutschland, institut, Düsseldorf
Fluorescent Works, Art & Public, Genf
schön wär's, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg *

1997 *Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996,* IVAM Centre del Carme, Valencia *
Jablonka Galerie, Köln
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Imi Knoebel - Eine Ausstellung, Kunsthalle Düsseldorf *
Tag und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern *
Imi Knoebel Oeuvres 1968-1996, Musée de Grenoble *
Galeria Helga de Alvear, Madrid
Projektionen 1968-1974, Galerie Walcheturm, Zürich
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel

1996 *Zeichnungen,* Galerie Fahnemann, Berlin
Rot Gelb Weiss Blau, Ludwigforum Aachen *
Jena Bilder, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena *
Linienbilder 1966-68, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum*

Zeichnungen 1972-74, Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Rot-Weiss, Deutsche Bank, Luxembourg *
Grace Kelly, Gallery Hyundai, Seoul
Imi Knoebel, Deutsche Bank, Wanderausstellung *
Akira Ikeda Gallery, Tokio
Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, München *
Imi Knoebel Works 1968-1996, Stedelijk Museum, Amsterdam *

1995 *Rot Gelb Weiss Blau,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Works on paper, Goethe Institut Gallery, London *
Rot Gelb Weiss Blau, Stadtgalerie Kulturring Sundern
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Six Friedrich, München
Rot Gelb Weiss Blau, Moderna Galeria, Ljublijana *

1994 Galerie Six Friedrich, München
Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf *
ODYSHAPE, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Chaos mit Ordnung, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan *
Phosphorsandwiches, Museum Friedericianum, Kassel
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Grässlin, Frankfurt
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Rot Gelb Weiss Blau, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz *
8 Bilder, Galerie Fahnemann, Berlin *

1993 *Portraits,* Kanransha, Tokio
Sittin' in the morning sun, Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Six Friedrich, München
Akira Ikeda Gallery, Taura
Zeichnungen, Städtische Galerie, Quakenbrück

1992 *Rot-Weiss,* Kunsthaus Lempertz, Brüssel
Mennigebilder, Deichtorhallen, Hamburg *
Raum 19-II, Hessisches Landesmuseum Darmstadt *
Projekt: Mennigebilder, Galerie Fahnemann, Berlin
Eigentum Himmelreich, Bonnefantenmuseum, Maastricht

Portraits et les Autres, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Portraits, Deweer Art Gallery, Otegem

1991 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
Grace Kelly, Akira Ikeda Gallery, Taura *
Betoni & Cementi, Kanransha, Tokio
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Grace Kelly, Achim Kubinski, Köln
Portraits, Galerie Fahnemann, Berlin *
Rot-Weiss, Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
Galerie Six Friedrich, München
Mennigebilder & Oktoberstück, le consortium & l'usine, Dijon
Battle Paintings, Barbara Gladstone Gallery, New York

1990 *Canapé Monochrome,* Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Betoni, Galerie Jahn und Fusban, München
Betoni, Primo Piano, Rom
Betoni, Galerie Vera Munro, Hamburg

1989 *Imi Knoebel,* Bonnefantenmuseum, Maastricht *
Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles
daß die Geschichte zusammenbleibt, Barbara Gladstone Gallery, New York
daß die Geschichte zusammenbleibt, Achim Kubinski, Köln
Frauenstücke, Kanransha, Tokio
Frauenstücke, Galerie Vera Munro, Hamburg

1988 *Bilder,* Galerie Rudolf Zwirner, Köln
Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Erhard Klein, Bonn
Sammlung Ingrid und Hugo Jung, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen *

1987 *Die Lateiner,* Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
Galerie Hock, Krefeld
Die Holzfällerin, Achim Kubinski Stuttgart
Imi Knoebel, Dia Art Foundation, New York *

Galerie im Taxispalais, Innsbruck *

1986 *Figuren,* Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Imi Knoebel, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *
115 Siebenecke, Galerie Erhard Klein, Bonn
Nuovi Gelati, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt

1985 *Eigentum Himmelreich,* Museé Municipal, La Roche Sur Yon
Das Geriede, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo *
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Achim Kubinski, Stuttgart
Galerie Wilma Lock, St. Gallen
van Krimpen tekeningen, Amsterdam
Habe und Ehre, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
Imi Knoebel, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach *
Heerstraße 16, Lehmbruck Museum, Duisburg *
Schmitz & Becker, Duisburg
Galerie Liesbeth Lips, Delft
Meditation, Kanransha, Tokio
Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Erhard Klein, Bonn
Im Sommer 84, Galerie Six Friedrich, München
Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
Eigentum Himmelreich, le consortium, Dijon *

1983 *Radio Beirut,* Dia Art Foundation, Köln
Imi Knoebel, Kunstmuseum Winterthur *
Imi Knoebel, Kunstmuseum Bonn
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
Bismarckstraße 50, Dia Art Foundation, Köln
Eigentum Himmelreich, Galerie Schoof, Frankfurt

1982 *Imi Knoebel,* Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven *

Radio Beirut, Galerie Six Friedrich, München
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Galerie Wilma Lock, St. Gallen

1981 *Mennigebilder,* Dia Art Foundation, Köln
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
Galerie Erhard Klein, Bonn *

1980 *Drachenzeichnungen,* Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

1979 *Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte,* Galerie Heiner Friedrich, München

1978 Galerie Heiner Friedrich, Köln

1977 *24 Farben (für Blinky Palermo),* Galerie Heiner Friedrich, Köln
Messerschnitte, Galerie Heiner Friedrich, München

1976 Galerie Heiner Friedrich, Köln und München

1975 *Imi Knoebel,* Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
Galerie Heiner Friedrich, Köln

1974 Galerie Heiner Friedrich, Köln

1973 Galerie Erhard Klein, Bonn
Galerie Heiner Friedrich, München

1972 *Projektion 4/1-11, 5/1-11,* Stedelijk Museum Amsterdam *
Galerie Heiner Friedrich, Köln
Bilder und Zeichnungen, Galerie Heiner Friedrich, München
Projektion X, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

1971 *Drachen,* Galerie Heiner Friedrich, München
Galerie Paul Maenz, Köln

1970 De Utrechtse Kring, Utrecht
Projektionen, art intermedia - Helmut Rywelski, Köln
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

art & projekt, Amsterdam

1969 art & projekt, Amsterdam
Galerie René Block, Berlin *
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

1968 *IMI + IMI*, Charlottenburg, Kopenhagen

Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions

2026 *Seeing Words, Reading Images*, Palais Populaire, Berlin

2025 *Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931-37*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Farbe im Fokus. Werke aus der Paul Ege Art Collection. PEAC Museum, Freiburg i.Br.
Where are we now, Sammlung Philara, Düsseldorf

2024 *Zwischen Weissen Wänden*, 20 Jahre PEAC Museum, Freiburg i.Br.

2022 *Reine Formsache — Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Minimal Art — Bodies in Space, Bucerius Kunstforum, Hamburg
Boules de Berlin, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
20 ans de la Fondation Aurélie Nemours, Fondation Aurélie Nemours — Institut de France, Paris
wir sagen uns Dunkles | dark things we tell each other, Temporary Showroom, Berlin

2020 *30 Years in Paris*, Thaddeaus Ropac, Paris Pantin
Artists for New York, Hauser & Wirth, New York

2019 *Now is the Time*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

2018 *Deutschland 8 — Deutsche Kunst China*, Art Museum of Central Academy of fine Arts, Peking
Des Espaces Autres - Saison 1, FRAC Bourgogne, Dijon
Just so stories 1978 I 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie, Wien
The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes, National Museum of Art, Osaka

2017 *In neuen Räumen!*, Galerie Christian Lethert, Köln
Wirtschaftswerte/Museumswerte, Kunsthalle Düsseldorf
Farb/Raum/Körper, Sammlung Goetz, München
Abstract Painting Now! Kunsthalle Krems, Krems, Austria*

2016 *ICH*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt*
Excitement - exhibition by Rudi Fuchs - Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Beuys-Schüler im Dialog. Graphische Blätter von Imi Knoebel, Felix Droese und *Blinky Palermo* - Neue Galerie, Kassel
Henkel — The Art Collection - K20, Düsseldorf
Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens — Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig

2015 *Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*, Museum Morsbroich, Leverkusen*
The Shadow of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Selbstjustiz durch Fehleinkäufe — Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg
Nice to See You! 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz
Wechselspiel, Kunstraum 21, Bonn

2014 The Alfond Collection of Contemporary Art at Rollins College, Cornell Fine Arts Museum, Forida, USA
Happier than the Morning Sun, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Franz Graf — Siehe was dich sieht, Belvedere, Wien

2013 *Wall Works*, Hamburger Bahnhof, Berlin
Weltreise, Kunst aus Deutschland und unterwegs, ZKM, Karlsruhe

Kunst & Textil, Kunstmuseum Wolfsburg
Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welt der Collage, Marta Herford, Herford
AUF ZEIT. Wandbilder — Bildwände, Kunsthalle Bielefeld
When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum Nürnberg
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Martin Gropius Bau, Berlin
Die Bildhauer, Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung NRW
Sieht man ja, was es ist, Kunstverein Bonn

2012 *The Presence of Pictures*, German Painting, NCCA, Moskau
Kosmos Klein, Provinz Editionen, Projekte, Bochum
Gold, Belvedere, Wien
Monochrome, SALTS, Basel, Birsfelden
Fremde überall — Foreigners everywhere, Jüdisches Museum, Wien
The Indiscipline of Painting, Warwick Arts Centre, Coventry & Tate St Ives
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe
Atelier + Küche = Labor der Sinne, Marta Herford, Herford
Die Erfindung der Wirklichkeit — Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf, Akademie - Galerie, Düsseldorf

2011 *Museum der Wünsche*, MUMOK, Wien
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn
Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale, Kunsthalle Kiel
Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Mallorca
Lebenslinien — Stationen einer Sammlung, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Verortungen, Kunstmuseum Wolfsburg
Architektur und Identität — Werke aus der Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe

2010 *Koksen ist 80er / Art of the Eighties*, Nymphius Projekte, Berlin
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn
Malerei: Prozess und Expansion. Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK Wien
ZERO bis unendlich - Glanzstücke der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen
Works from the collection, Galerie von Bartha, Basel
Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

just what is it ... ZKM, Karlsruhe

2009 *7 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Sechzig Jahre. Sechzig Werke, Martin-Gropius-Bau, Berlin
1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld *
60 Jahre 60 Werke, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art *
Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg und Deutsches Historisches Museum, Berlin

2008 *abstrakt / abstract,* Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt *
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Superstratum, Koraalberg, Antwerpen *
The Return of Religion and Other Myths, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht *
Interieur Exterieur, Kunstmuseum Wolfsburg

2007 *Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *
Projektion, Lentos Kunstmuseum Linz
*Mehr als das Auge fassen kann — Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank **
Museo de Arte de Lima, Lima, Peru
Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Chile
Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien
Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentinien
Feldforschung Stadt > 29 Antworten, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt *
Minimalism and Applied I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin *
Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum, Nürnberg *

2006 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
40jahrevideokunst.de Teil 1 — Die 60er Jahre, Kunsthalle Bremen *

*Mehr als das Auge fassen kann — Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank **
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexiko

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-Stadt, Mexiko
Museo del Banco de la República, Bogota, Kolumbien
Freundschaftsspiel, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg*
Gestalt, Magie, Zeichen, Staatliche Museen zu Berlin
„co bych byl bez Tebe...“ („was wäre ich ohne dich...“), City Gallery Prague, Prag
Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt *
Projektion, Kunstmuseum Luzern *
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM, Karlsruhe *
The Scent of Korea, Daegu Culture & Arts Center, Daegu, Korea

2005 *Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona *
Interlude 2, Fonds regional d'art contemporain, Dunkerque

Les apparences sont souvent trompeuses, capcMusée d'art contemporain,
Bordeaux
Von Gauguin bis Imi Knoebel, Kunstmuseum Liechtenstein *
The Last Picture Show: Artists using Photography, Miami Art Central, Miami, Florida *
Private / Corporate III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin

2004 *Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau *
The Last Picture Show: Artists using Photography, Ucla Hammer Museum, Los Angeles
Fotomuseum Winterthur, Schweiz *
Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst, Kunsthalle zu Kiel *

2003 *The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe *
Streifzüge / Expeditions, Galerie Lelong, Zürich
Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
The Last Picture Show: Artists using Photography, Walker Art Center, Minneapolis *
The Brownstone collection - Minimal to the Max, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida *
Ready to Shoot — Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum, Kunsthalle Düsseldorf *

2002 *The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art,* The National Museum of Modern Art, Tokyo *
Fläche - Raum - Haus, Aargauer Kunsthaus - Halle Schönewerd, Schönewerd
Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe *
Colour - A life of its own, Mücsarnok, Budapest *
Painting on the Move, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel *
The Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst, Kunsthaus Zürich *
Les années 70 : l'art en cause, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux *

2001 *6 Degrees of Separation*, Jensen Gallery, Auckland *
Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
As Painting: Division and Displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio *
Geometrie & Gestus, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
Early 80s and now, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

2000 *Illuminations,* Museet for Samtidskunst, Oslo *
Das fünfte Element — Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf *
Regarding Beauty, Haus der Kunst, München *
Le Jeu des 7 familles, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Von Albers bis Paik, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich *
Von Angesicht zu Angesicht, Museum Morsbroich, Leverkusen *
art concret, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux *
Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe, Museo National Reina Sofía, Madrid *
Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Nürnberg *
Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier..., Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt

1999 *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde* seit *1960: Die Sammlung Paul Maenz,* Neues Museum Weimar, 1999 *
Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg *
Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin *
Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hannover *

Sammlung Grote, Museum Küppersmühle, Duisburg *
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Würtemberg, Stuttgart

Silent friendship, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan *

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto *
Das XX. Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin *
Regarding Beauty, Hirschhorn Museum, Washington, USA *
Gesammelte Räume - gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Hommage à Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück *
Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig *

1998 *Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit,* Secession, Wien *
The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Jahresmuseum 1998, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag
Wienin Secessioni 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki
Qu' est-ce que l'abstraction géometrique, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis
50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musée de Marseille *
Global Fun, Museum Morsbroich, Leverkusen

1997 *Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich,* Deichtorhallen Hamburg *
Painting - The Extended Field, Center for Contemporary Art, Mälmö, Sweden *
PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prag *
Wandstücke IV, galerie bob van orsouw, Zürich
Antlitz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg *
deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen

1996 *Monochromie Geometrie,* Sammlung Goetz, München *
Serienbilder, Bilderserien, Städtische Galerie im Lenbachhaus *
Stilleben, Helmhaus Zürich *
Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden *
Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Staatsgalerie Stuttgart *

1995 *colour and paint,* Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum *

Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt

1994 *Photography in Contamporary German Art: 1960 to the Present,* Museum für Gegenwartskunst, Basel *
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek *
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London *
Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden Künste, Wien *
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Comme dans une image, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Punishment + Decoration, Hohenthal und Bergen, Köln
Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin
German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris *
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg *
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen *

1993 *Shapes and Positions,* Museum Fridericianum, Kassel
Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Photography in Contamporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
The Lannan Foundation, Los Angeles
Museum Ludwig, Köln *
Et tous ils changent le monde, biennale d'art contemporain, Lyon *
Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum, Japan *
Wall Works, Edition Schellmann, Köln *

1992 *words don't come easy,* Kunsthaus Hamburg *
Photography in Contamporary German Art: 1969 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis and The Saint Louis Art Museum *
Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen *
Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen *
Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt *
6. Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag
Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster *

Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien *
Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg *
1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon

1991 *L'IDEA DI EUROPA,* Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand *
METROPOLIS, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf *
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem *
Schwerelos, Schloß Charlottenburg, Berlin *
Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn *

1990 *Zeitzeichen,* Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Red, Galerie et Isy Brachot, Brüssel *
Pharmakon '90, Makuhari Messe, Tokio *
Summer in the City, Achim Kubinski, Stuttgart
25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie München *
Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya *

1989 *Bilderstreit,* Messe Köln *
Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus Stuttgart *
Blickpunkte, Museé d'Art Contemporain de Montreal *
Objet Objectif, Galerie Templon, Paris *
mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo *
drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka *
Zeitzeichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig *
Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt *
une autre affaire, Festival nouvelles scène 89, Dijon
Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg *
Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Düsseldorf

1988 *Rot Gelb Blau,* Kunstmuseum St. Gallen und Museum Friedericianum, Kassel *
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin *
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan

BiNationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf * und Museum of Fine Arts, Boston
La Couleur Seule, Museé St. Pierre, Lyon *
Accadamia, Bonnefantenmuseum Maastricht
Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen
La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona *
Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen *

1987 *documenta 8,* Kassel *
Similia, Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf * und Columbia

University, New York
regenboog, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven
Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg

1986 *Ouverture II,* Castello di Rivoli, Turin *
abstraits, le consortium, Dijon
tableaux abstraits, Villa Arson, Nizza *
Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München *
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen
What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York *

1945-1985 *Kunst in der BRD,* Nationalgalerie Berlin *
7000 Eichen, Kunsthalle Tübingen *

1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland,* Ingelheim *

1984 *Zeichen Fluten Signale,* Galerie Nächst St. Stephan, Wien *
von hier aus, Messe Düsseldorf *
Paravants, Schloß Lörsfeld, Kerpen *
Petersburger Hängung, Tanja Grunert, Köln
Cosmic Images in the Art of the 20th Century, Tel Aviv Museum *

1983 *Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel,* Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Städtisches Kunstmuseum Bonn, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven
Stedelijk Van Abbe-Museum Eindhoven, Städtisches Kunstmuseum Bonn

dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD, Institut für Auslandsbeziehungen *

1982 *documenta 7,* Kassel *
Kölner Herbstsalon 1982, Kunsthalle Köln *
Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Kunstpalast Düsseldorf *

1981 *Art Allemagne Aujourd'hui,* Museé d'Art Moderne, Paris *

1980 *Kunst in Europa na '68,* Museum van Hedendaagse Kunst, Gent *
Pier and Ocean, Hayward Gallery, London
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

1979 *Video-Galerie Gerry Schum,* Stedelijk Museum Amsterdam *
Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Wien *
Videowochen Essen '79, Museum Folkwang, Essen *

1977 *documenta 6,* Kassel *

1976 *mit neben gegen,* Kunstverein Frankfurt
Prospect Retrospect, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
Gemälde des 20. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum, Köln *

1974 *Projekt,* Kunsthalle Köln *
25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974, Kunstmuseum Bonn *

1973 *Prospect 73,* Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
Bilder Objekte Filme Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Medium Fotografie, Schloß Morsbroich, Leverkusen *

1972 *documenta 5,* Kassel *
14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *
Szene Rhein-Ruhr '72, Museum Folkwang, Essen *

1971 *sonsbeek 71,* Arnheim *
Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Biennale des Jeues, Museé d'Art Moderne, Paris *

1970 *new multiple art,* Whitechapel Art Gallery, London *
Galerie X-One, Antwerpen
Strategy: Get Arts, International Festival Edinburgh

1969 *Blockade '69,* Galerie René Block, Berlin *
Düsseldorfer Szene, Kunstmuseum Luzern *
Intermedia, Heidelberg *
Eröffnung mit Aktionen, Städtisches Museum Trier
Gymnasia, Düsseldorf

1968 *IMI Art ect*., Galerie René Block, Berlin *
Projektion, Stedelijk Museum Amsterdam
public eye, kinetk, konstruktivismus, environments, Kunsthaus Hamburg

Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

2016 Officier des Arts et des Lettres, Haus der Stiftungen, Düsseldorf

2011 Kythera-Prize, Düsseldorf

2008 Glass Windows, Cathedral Reims

2006 Honorary doctor of the Friedrich Schiller Universität, Jena

Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections

Daimler Contemporary, Berlin

Deutsche Bank Collection, Frankfurt

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg

Julia Stoschek Collection, Dusseldorf

Kunstammlungen Chemnitz, Chemnitz

Kunsthalle Weishaupt, Ulm

Kunsthalle zu Kiel, Kiel

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum

Kunstmuseum Bonn, Bonn

Kunstpalais Erlangen, Erlangen

K21, Dusseldorf

Museum Frieder Burda, Baden-Baden

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

Museum Ritter, Waldenbuch

Sammlung Falckenberg, Hamburg

Sammlung Goetz, Munich

Sammlung Reinking, Hamburg

Sammlung Schroth, Soest

Sammlung Wemhöner, Berlin

SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Kalrsruhe

Bonnefantenmuseum, Maastricht

Gemeentemuseum Den Haag, The Hague

Rijksmuseum Twenthe, Enschede

Carré d'Art, Nîmes

Espace de l'art concret, Mouans Sartoux

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Bretagne, Rennes

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Bourgogne, Dijon

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon

Musee de Grenoble, Grenoble

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasburg

Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Fundación Barrié, Coruña

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca

Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg

Museum der Moderne, Salzburg

Albertina, Vienna

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Kunstmuseum St Gallen, St Gallen

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art Luxembourg, Luxembourg

Berardo Museum, Lisbon

Serralves Foundation Museum of Contemporary Art, Porto

National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon

Malmö Konsthall, Malmö

Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Broad Contemporary Art Museum, Santa Monica, CA

Dia: Beacon, Beacon, NY

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA

Museum of Modern Art, New York City, NY

Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL