

## Lutz Fritsch

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren | Born in Köln, Germany, 1955

lebt und arbeitet in Köln | lives and works in Köln

### Ausbildung | Education

1976-1982 Kunstakademie Düsseldorf, Abt. Münster

### Lehraufträge | Teaching

2015 Gastprofessur an der Politecnico di Milano, Italien

1998-2000 Gastdozentur an der Kunstakademie Münster

1995-1996 Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster

### Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

2025 *Antarctica | 20 Jahre »Bibliothek im Eis«*, Galerie Christian Lethert, Köln

2024 *»aus meinem Garten«*, Kunstraum der Schmidt-Drenhaus Stiftung, Köln

2022 *Die Erhabenheit der Linie*, Galerie Christian Lethert, Köln  
Galerie MiniMasterpiece, Paris

2018 *So nah so fern*, Galerie Christian Lethert, Köln

2017 *25 Jahre Rheinorange*, Lehmbruck Museum, Duisburg  
*Lutz Fritsch - Bibliothek im Eis*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur,  
Mainz

2016 *Lutz Fritsch – Cosmos*, Van der Heydt Museum, Wuppertal

2015 *Lutz Fritsch – Cosmos*, Museum Wiesbaden

2014 *gerade gebogen*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Lutz Fritsch*, anlässlich der Verleihung des Leo-Breuer-Förderpreis des  
Landschaftsverbands Rheinland, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn

- 2011 *Raum hinter Fläche*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 *Seite für Seite Raum für Raum*, Museum Burg Wissem, Troisdorf, Neues Museum Weserburg, Bremen
- 2007 *Architektur für Emotionen*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 *Räume Welten*, Museum Ludwig, Museum für ostasiatische Kunst, Köln  
*Eisraum Antarktis*, Yokohama, Japan  
*Raum für Raum*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2005 *Gegenpol*, Stadt der Wissenschaft, Bremerhaven  
*aus dem Eis*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel/Mutscheid
- 2004 *An Ort und Stelle*, Gate P – Potsdamer Platz, Berlin
- 2003 *In Sichtweite*, Kunstmuseum Bonn, Stiftung caesar, Bonn  
*Im Verborgenen*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel/Mutscheid
- 2000-2002 *Das Eine und das Andere*, Neues Weserburg Museum, Bremen, Ludwig Museum Koblenz; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
*Eskimo – Packeis*, Kunstmuseum Bochum
- 1997 *Raumstandort*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
- 1996 *Orangerie*, Orangerie Schloss Augustusburg, Brühl
- 1995 *Heute Hier*, Galerie de la main d'Or, Paris
- 1991-92 *Raumsichten*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Frankfurter Kunstverein, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1986 Artothek, Köln  
*Linie Farbe Fläche Raum*, Werk-Galerie, Bonn
- 1985 Raum Fuhrwerkswaage, Köln

### **Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions**

- 2024 *GROUP SHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2022 *»making being here enough« – Ort & Subjekt*, Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Köln  
*Bibliomania – Das Buch in der Kunst*, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
*GROUP SHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2021 *GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln

- 2020 »Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes, Galerie Christian Lethert, Cologne  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2019 gestalten – ein jahrhundert abstrakte kunst im westen, Kunsthaus NRW, Kornelimünster, Aachen  
Der Traum der Bibliothek, Museum für Gegenwartskunst Siegen  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2018 Vertikal, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
Neuzugänge. Lutz Fritsch, Lothar Götz, Ralf Ziervogel, Museum Morsbroich Leverkusen  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2017 Zwischen den Orten (Eifelsichten), Andernach-Kell-Weibern  
The Bottom Line, Kunstraum Descartes, Düsseldorf  
In neuen Räumen!, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2016 gerade schief, SPAM Contemporary, Düsseldorf  
Position.Konstruktiv, Kunstverein Mönchengladbach  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2015 GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2014 Stahlplastik in Deutschland gestern und heute, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2013 Farbe Form Fotografie Fläche, DZ Bank, Frankfurt  
Sieht man ja, was es ist. Die Edition der Galerie Erhard Klein 1972-2006, Bonner Kunstverein, Bonn  
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln  
Voyage – Seereisen, Insel-Hopping & trans-ozeanische Konzepte, Künstlerhaus Dortmund  
Primary Structures, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
- 2012 GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Köln  
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Galerie Erhard Klein
- 2011 denken, 5. Jahresausstellung, Kolumba Museum, Köln  
Container Architektur, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf

- 2010 *GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Der Blitz schlägt nie zweimal am selben Ort ein*, Temporary Gallery, Köln  
*50 Jahre Kunstmuseum Bochum*, Kunstmuseum Bochum  
*Tempestade*, Centro Cultural Solar Barão, Museu da Gravura Cidades de Curitiba, Curitiba, Brasilien  
*GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2009 *La inclemencia del Tiempo*, Subte Art Space, Montevideo/Uruguay  
*Industrial Land Art im Ruhrland*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
*Listen to Your Eyes*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Gefrorene Zeit. Kunst aus der Antarktis*, Stadtgalerie Kiel  
*Unwetter: Ästhetische Phänomene des Klimawandels und der Antarktis*, Goethe-Institut Rio de Janeiro, Brasilien  
*GROUPSHOW*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 *Paradoxien des Öffentlichen – Kunst im öffentlichen Raum*, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg  
 9. Internationale Photoszene, Köln  
*Navigation 01/08*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2007 *Kleinplastik Triennale*, Murska Sobota, Slowenien  
*Position 02/07*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 *... und es bewegt sich doch*, Museum Bochum  
*Gletscherdämmerung – Klimawandel und die Folgen*, eres-Stiftung, München  
*100 Jahre – 100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur*, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2005 *(un)limited – Künstlerbücher aus der Sammlung Missmahl*, Museum Bochum
- 2001 *Linie Farbe Fläche Raum*, Stiftung für Eisenplastik, Zürich, Schweiz  
*Vor-Sicht Rück-sicht*, 8. Triennale Kleinplastik, Fellbach
- 2000 *Deutsche Videokunst 1998-2000*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 1999 *Kunst setzt Zeichen, Landmarken-Kunst*, Schloß Oberhausen  
*Global Art Rheinland 2000: Skulpturräume – Naturräume. Skulptur seit 1970*, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1998 *Die Kölnische Galerie der Wünsche – Aspekte der Kölner Kunst von den 60er Jahren bis heute*, Kölnisches Stadtmuseum, Köln
- 1997 *Arktis – Antarktis*, Bundeskunsthalle Bonn
- 1995 *Der Rhein, Le Rhin, De Waal*, Rheinisches Landesmuseum Bonn; Musée d'Art

- Moderne et Contemporain, Straßburg; Museum Commanderie van Sint Jan,  
Nimwegen
- 1994 *Haupt- und Nebenwege*, München
- 1993 abstrakt. Der Deutsche Künstlerbund in Dresden, Dresden  
*Stahlplastik in Deutschland 1993*, Moritzburg, Halle/ Saale
- 1992 *Skulpturenprojekt Gotha*, Museum Schloß Friedenstein, Gotha
- 1991 ars viva – gestaltete Räume, Bochum, Dortmund, Duisburg, Moers, Oberhausen  
*davor und dahinter*, Kunstfonds 10 Jahre, Bonner Kunstverein
- 1989 *11 Künstler - 11 Räume*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Herbstsalon 1989*, Museum Ludwig, DuMont Kunsthalle, Köln
- 1987 *arts & automobiles*, Montbéliard, Frankreich
- 1985 *Skulptur am Fort*, Köln
- 1984 *ars viva - farbige Plastik*, Köln, Frankfurt a. M. u.a.
- 1983 *Grenzüberschreitungen – Skulptur*, Bonner Kunstverein
- 1982 *96 Künstler aus Westfalen*, Landesmuseum Münster

**Ausgewählte Skulpturen im öffentlichen Raum | Selected Public Sculptures**

- 2008 *Standortmitte*, Verteilerkreise A555, Köln und Bonn  
*Leuchtturm*, Rheinauhafen Köln
- 2005 *Bibliothek im Eis*, Deutsche Forschungsstation Neumayer, Antarktis
- 2003 *Nähe Ferne*, Forschungszentrum caesar, Bonn  
*Zwischen Himmel und Erde*, Höhr-Grenzhausen
- 2001 *Raumtor*, Privatsammlung Hillscheid  
*Im Gegensatz*, Pirna  
*Über Eck – Gegenüber*, Privatsammlung Köln
- 2000 *Mittig über Eck*, Privatsammlung Köln
- 1998 *Nah und Fern*, Suhl  
*Einsatz-Ort*, Gütersloh
- 1997 *von Da nach Hier*, Gotha
- 1993 *Hier und Da*, Altenkirchen  
*Raum-Fahrt*, Bremen, FS Polarstern

- 1992 *Rheinorange*, Rhein-Ruhr-Mündung, Duisburg  
 1991 *Der Stand der Dinge*, Pforzheim  
*Maßlos*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
 1989 *Um-Gang*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
 1986 *Einstieg*, Skulptur im Tal, Hasselbach/Werkhausen  
 1985 *o.T.*, Skulptur am Fort, Köln Rodenkirchen

### Ausgewählte Projekte | Selected Projects

- 2006 *von Ort zu Ort*, Eine Skulptur reist um die Welt in 87 Tagen, in Kooperation mit dem Goethe-Institut international  
 2005 *Schneeball – Aus der Antarktis in die Arktis*, Antarktis – Polarstern – Arktis  
*Bibliothek im Eis*, Deutsche Forschungsstation Neumayer, Antarktis  
*Gegenpol*, Stadt der Wissenschaft, Bremerhaven  
 2003 *Kain oder der erste Mord*, Bühnenbild zum szenischen Oratorium v. D. Scarlatti, Düsseldorf  
 2000 *Susanna*, Bühnenbild zum szenischen Oratorium v. G.F. Händel, Düsseldorf – Köln  
 1999 *Eis Zeit Raum*, Künstlerfilm von Lutz Fritsch, Erstaussstrahlung 3sat 01/1999.  
 (DVD: *Eis Zeit Raum*, Ein Künstlerfilm von Lutz Fritsch, 90 Min., *Bibliothek im Eis*, Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Reinhard Wulf, 45 Min., deutsch/englisch, Berlin: absolut Medien 2007.)  
 1994-2005 drei Expeditionen: Antarktis, Arktis, Antarktis, in Kooperation mit dem Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung, Bremerhaven

### Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

- 2015 Aurelio Peccei Preis, Gruppo Internazionale Aurelio Peccei, Rom  
 2014 Leo-Breuer-Preis, LVR, Bonn  
 1998 Förderung der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen  
 1986 Arbeitsstipendium des Kunstfonds, Bonn  
 1984 ars viva Preis: Farbige Plastik, Kulturkreis der Dt. Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie (BDI)



### **Ausgewählte Bibliographie | Selected Bibliography**

Lutz Fritsch: Grand Tour. Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. Frank Bohle, Reichshof 2022.

„making being here enough“, Ort & Subjekt. Kolumba Taschenbuch #3, Köln, 2022

Rheinorange. Von der Möglichkeit des Unmöglichen. Eine Skulptur von Lutz Fritsch. eine Dokumentation zu 25 Jahren Rheinorange, Köln 2017.

Cosmos, Ausst.-Kat.: Museum Wiesbaden; Von der Heydt-Museum, Wuppertal 2015.

Standortmitte. Vision und Wirklichkeit, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. Marfa Heimbach, Nürnberg 2009.

Zwischen Hier und Da, hg. v. Inge und Fritz Roth, Bergisch Gladbach 2008.

Seite für Seite Raum für Raum. Künstlerbücher von Lutz Fritsch, Ausst.-Kat.: Museum Burg Wissem, Troisdorf; Weserburg-Museum für moderne Kunst, Bremen 2008.

Eis Zeit Raum. Ein Künstlerfilm von Lutz Fritsch und Bibliothek im Eis. Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Reinhard Wulf, DVD, Berlin 2007.

S.N.O.W., Ausst.-Kat.: Vorgebirgspark Skulptur Köln 2007.

Bibliothek im Eis, anlässlich der Einweihung der gleichnamigen Skulptur, im Rahmen von Stadt der Wissenschaft 2005: Bremen, Bremerhaven und 25 Jahre Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung, hg. v. Alfred-Wegener-Institut, Bremen 2005.

An Ort und Stelle, Ausst.-Kat.: Gate P, Berlin 2004.

In Sichtweite, Ausst.-Kat.: Kunstmuseum Bonn, 2 Bde., Bd. 1: Kunstmuseum Bonn, Bd. 2: Stiftung caesar, Bonn 2003.

Raumtor, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. WEPA Apothekenbedarf, Hillscheid, Höhr-Grenzhausen 2001.

Stadtteile, Katalog zu Stadtbild. Intervention. Projekte für Pulheim, Nr. 4, Köln 2001.

Zu Wasser und zu Lande, hg. v. Beate Reifenscheid, Ludwig Museum, Koblenz 2001.

Das Eine und das Andere, Ausst.-Kat.: Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach;

Ludwig Museum, Koblenz; Neues Museum Weserburg, Bremen 2000 - 2002.

Nähe Ferne Weite Raum, Köln 1999.

Raumstandorte, Ausst.-Kat.: Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln 1998.

ANT XII-2, mit 32 Faksimile Abbildungen, Essen 1995.

Über Augenhöhe, mit 52 Originalfotografien, München 1995.

Hier und Oben, hg. v. Steffen Missmahl, Raum für Kunst, Köln 1994.

Rheinorange, Publikation zur gleichnamigen Skulptur, hg. v. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, München 1993.

Raumsichten, Ausst.-Kat.: Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl; Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Frankfurter Kunstverein 1991-1992.

### **Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections**

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums, Köln

Kunstmuseum Bochum

Kunstmuseum Bonn

Kunstsammlung Roland Versicherung, Köln

Kunstsammlung Sal. Oppenheim, Köln

Ludwiggalerie Schloss Oberhausen

Museum Ludwig, Köln

Museum Morsbroich, Leverkusen

Museum Wiesbaden

Sammlung des Landes Nordrhein-Westfalen

Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Skulpturenpark im Tal, Westerwald

Villa Zanders, Bergisch Gladbach



Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

---

GALERIE CHRISTIAN LETHERT  
ANTWERPENER STR. 52  
D-50672 KÖLN  
T +49 (0)221 356 05 90  
INFO@CHRISTIANLETHERT.COM

DEUTSCHE BANK COLOGNE  
BLZ: 370 700 24 KONTO: 535 64 56  
IBAN: DE 35 3707 0024 0535 6456 00  
BIC: DEUTDEDBKOE  
UST-IDNR.: DE 248281448