

## Imi Knoebel

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren in | Born in Dessau, Germany, 1940

Lebt und arbeitet in | Lives and works in Düsseldorf

### Ausbildung | Education

1964-1971 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

### Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

- 2024 *Imi Knoebel*, Kunstraum am Limes, Hillscheid in Kooperation mit Galerie Christian Lethert, Köln  
*ecetera*, Galerie Nächst St. Stephan,  
*Först Aid*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2023 *etcetera*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
*Once Upon a Time*, White Cube Bermondsey, London  
*Green Flags*, White Cube, Hongkong
- 2022 Nino Mier Gallery, Los Angeles  
Thomas Arnolds/ Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidingen  
*Imi Knoebel*, Sammlung Goetz, München  
*Love Child*, Galerie Jochen Hempel, Leipzig
- 2021 *Standing Paintings*, von Bartha, S-Chanf  
*Standing Paintings*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
Imi Knoebel, Dia Beacon, Beacon, New York  
*Fünf Freigaben für Galerie Lethert*, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2020 *Centrum*, von Bartha, Basel  
*Recent Works*, White Cube, London  
*Imi Knoebel - Aus der Sammlung*, Hilti Art Foundation und Kunstmuseum  
Lichtenstein, Vaduz  
FARB, Forum Altes Rathaus, Borken  
*und was machst du*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

- 2019 *Was Machen Sie Denn*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Marais
- 2018 Imi Knoebel, Galerie Christian Lethert, Köln\*  
Deweer Gallery, Otegem  
*Guten Morgen, weisses Kätzchen*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich\*
- 2017 *Imi Knoebel VEB Kontor*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt\*  
*Neue Werke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Imi Knoebel – Bilder*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal\*  
Galerie Filomena Soares, Lissabon  
*Drachenlinien*, Galerie Nächst St.Stephan, Wien
- 2016 *Imi Knoebel – Fernand Léger – Une Rencontre*, Musée National Fernand Léger, Biot, Frankreich  
*Multiples*, Galerie Stephanie Jaax, Brüssel  
*Liaison Astéroïde*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg Villa Kast  
*Liaison Astéroïde*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2015 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
*Recent Works*, Patrick de Brock Gallery, Knokke  
*Imi Knoebel*, White Cube, London  
*Weiß – Schwarz*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims  
*Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren*, K21 Ständehaus, Düsseldorf  
*Kernstücke*, Museum Haus Esters, Krefeld  
*Triller*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2014 *Imi Knoebel. Werke 1966-2014*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Raum 19 IV*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Rosa Ort*, Kewenig Galerie, Berlin  
*Mahlzeit*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.\*
- 2013 Imi Knoebel. Entwürfe für die Fenster der Kathedrale von Reims, Kunstsammlung Chemnitz \*  
*Imi Knoebel*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Das und Das*, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg Villa Kast  
*LUEB*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*  
*Eine Ausstellung*, Parkhaus, Düsseldorf
- 2012 *New Works*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
*24 Colors - For Blinky*, DIA:BEACON, Dia Art Foundation, NY  
*IMI Knoebel*, Galerie Vera Munro, Hamburg

- Rosenkranz Kubus X*, Museum der bildenden Künste Leipzig  
*Imi Knoebel: Kartoffelbilder*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2011 Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims  
*Weiß Schwarz*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*  
*Werke aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk, Sindelfingen \*  
*Imi Knoebel - Fishing, Deutsche Bank Collection and New Works*, Gemeentemuseum,  
 Den Haag
- 2009 Mary Boone Gallery, New York  
 Galerie Fahnenmann, Berlin  
*Zu Hilfe, zu Hilfe...*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Ich Nicht und Enduros*, Deutsche Guggenheim, Berlin \*  
*7 x 14 - Jubiläumsausstellung*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
 Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \*
- 2008 Concept Space, Gunma, Japan  
*24 Colors – for Blinky*, Dia:Beacon, Beacon, New York  
*Knife Cuts*, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton,  
 New York
- 2007 *Imi Knoebel – Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen \*  
 Galerie St. Johann, Saarbrücken  
*Amor intellectualis*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Mennigebilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*drunter und drüber und kreuz und quer*, Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*IMI KNOEBEL – Editions, Galeria La Caja Negra, Madrid*
- 2006 Concept Space, Gunma, Japan  
*Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006*, Friedrich  
 Schiller Universität, Jena \*  
*IMI für Deutschland*, Fahnenmann Projects, Berlin  
*An Meine Grüne Seite*, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca  
*Primary Structures 1966/2006*, Henry Moore Institute, Leeds \*  
 Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005 Galerie Vera Munro, Hamburg  
*9 von 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler \*  
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2004 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
 Dum Umení, Budweis

*Gegenwärtig: Imi Knoebel, Hamburger Kunsthalle*  
*Fotografie 1968-1974, Kunstraum 21, Köln*  
 Galerie Lelong, Zürich \*

- 2003 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*You are leaving the American Sector, Fahnenmann Projekte, Berlin*  
*Pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin \**  
 Akira Ikeda Gallery, New York
- 2002 *Hi Dad bye Dad, Jensen Gallery, Auckland*  
*Milano Paintings, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand*  
*Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hannover \**  
*Portraits, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf*  
 Kunstraum 21, Köln  
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*IMI gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig \**
- 2001 *KUCKUCKE, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris \**  
*Viele Grüße, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt \**
- 1999 *Ajun Musa, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt*  
*Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn*  
 Galerie Lea Gredt, Luxembourg  
*Coming Out, Galerie Vera Munro, Hamburg*  
*New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan \**
- 1998 *Rot Gelb Weiss Blau, Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein*  
 Galerie Fahnenmann, Berlin  
*IMI für Deutschland, institut, Düsseldorf*  
*Fluorescent Works, Art & Public, Genf*  
*schön wär's, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg \**
- 1997 *Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996, IVAM Centre del Carme, Valencia \**  
 Jablonka Galerie, Köln  
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Imi Knoebel - Eine Ausstellung, Kunsthalle Düsseldorf \**  
*Tag und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern \**  
*Imi Knoebel Oeuvres 1968-1996, Musée de Grenoble \**  
 Galeria Helga de Alvear, Madrid  
*Projektionen 1968-1974, Galerie Walcheturm, Zürich*  
 Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel

- 1996 *Zeichnungen*, Galerie Fahneemann, Berlin  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Ludwigforum Aachen \*  
*Jena Bilder*, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena \*  
*Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum\*  
*Zeichnungen 1972-74*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
*Rot-Weiss*, Deutsche Bank, Luxembourg \*  
*Grace Kelly*, Gallery Hyundai, Seoul  
*Imi Knoebel*, Deutsche Bank, Wanderausstellung \*  
Akira Ikeda Gallery, Tokio  
*Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996*, Haus der Kunst, München \*  
*Imi Knoebel Works 1968-1996*, Stedelijk Museum, Amsterdam \*
- 1995 *Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
*Works on paper*, Goethe Institut Gallery, London \*  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Stadtgalerie Kulturring Sundern  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Six Friedrich, München  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Moderna Galeria, Ljubljana \*
- 1994 Galerie Six Friedrich, München  
Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf \*  
*ODYSHAPE*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Chaos mit Ordnung*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan \*  
*Phosphorsandwiches*, Museum Friedericianum, Kassel  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Grässlin, Frankfurt  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Rot Gelb Weiss Blau*, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz \*  
*8 Bilder*, Galerie Fahneemann, Berlin \*
- 1993 *Portraits*, Kanransha, Tokio  
*Sittin' in the morning sun*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
Galerie Six Friedrich, München  
Akira Ikeda Gallery, Taura  
*Zeichnungen*, Städtische Galerie, Quakenbrück
- 1992 *Rot-Weiss*, Kunsthaus Lempertz, Brüssel  
*Mennigebilder*, Deichtorhallen, Hamburg \*  
*Raum 19-II*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt \*  
*Projekt: Mennigebilder*, Galerie Fahneemann, Berlin  
*Eigentum Himmelreich*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Portraits et les Autres*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris  
*Portraits*, Deweer Art Gallery, Otegem

- 1991 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
 Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt  
*Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery, Taura \*  
*Betoni & Cementi*, Kanransha, Tokio  
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Grace Kelly*, Achim Kubinski, Köln  
*Portraits*, Galerie Fahnenmann, Berlin \*  
*Rot-Weiss*, Maximilian-Verlag Sabine Knust, München  
 Galerie Six Friedrich, München  
*Mennigebilder & Oktoberstück*, le consortium & l'usine, Dijon  
*Battle Paintings*, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 1990 *Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Betoni*, Galerie Jahn und Fusban, München  
*Betoni*, Primo Piano, Rom  
*Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1989 *Imi Knoebel*, Bonnefantenmuseum, Maastricht \*  
*Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Barbara Gladstone Gallery, New York  
*daß die Geschichte zusammenbleibt*, Achim Kubinski, Köln  
*Frauenstücke*, Kanransha, Tokio  
*Frauenstücke*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1988 *Bilder*, Galerie Rudolf Zwirner, Köln  
 Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart  
 Galerie Erhard Klein, Bonn  
*Sammlung Ingrid und Hugo Jung*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen \*
- 1987 *Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich  
 Galerie Hock, Krefeld  
*Die Holzfäller*, Achim Kubinski Stuttgart  
*Imi Knoebel*, Dia Art Foundation, New York \*  
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck \*
- 1986 *Figuren*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Imi Knoebel*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
*115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein, Bonn  
*Nuovi Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
- 1985 *Eigentum Himmelreich*, Musée Municipal, La Roche Sur Yon

- Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo \*
- Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- Achim Kubinski, Stuttgart
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- van Krimpen tekeningen, Amsterdam
- Habe und Ehre*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 1984 Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten
- Imi Knoebel*, Städtisches Museum Abtei Berg, Mönchengladbach \*
- Heerstraße 16*, Lehmbruck Museum, Duisburg \*
- Schmitz & Becker, Duisburg
- Galerie Liesbeth Lips, Delft
- Meditation*, Kanransha, Tokio
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
- Galerie Erhard Klein, Bonn
- Im Sommer 84*, Galerie Six Friedrich, München
- Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
- Eigentum Himmelreich*, le consortium, Dijon \*
- 1983 *Radio Beirut*, Dia Art Foundation, Köln
- Imi Knoebel*, Kunstmuseum Winterthur \*
- Imi Knoebel*, Kunstmuseum Bonn
- Galerie Ascan Crone, Hamburg
- Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
- Bismarckstraße 50*, Dia Art Foundation, Köln
- Eigentum Himmelreich*, Galerie Schoof, Frankfurt
- 1982 *Imi Knoebel*, Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven \*
- Radio Beirut*, Galerie Six Friedrich, München
- Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1981 *Mennigebilder*, Dia Art Foundation, Köln
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
- Galerie Erhard Klein, Bonn \*
- 1980 *Drachenzeichnungen*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1979 *Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, München
- 1978 Galerie Heiner Friedrich, Köln

- 1977 *24 Farben (für Blinky Palermo)*, Galerie Heiner Friedrich, Köln  
*Messerschnitte*, Galerie Heiner Friedrich, München
- 1976 Galerie Heiner Friedrich, Köln und München
- 1975 *Imi Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
 Galerie Heiner Friedrich, Köln
- 1974 Galerie Heiner Friedrich, Köln
- 1973 Galerie Erhard Klein, Bonn  
 Galerie Heiner Friedrich, München
- 1972 *Projektion 4/1-11, 5/1-11*, Stedelijk Museum Amsterdam \*  
 Galerie Heiner Friedrich, Köln  
*Bilder und Zeichnungen*, Galerie Heiner Friedrich, München  
*Projektion X*, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf  
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1971 *Drachen*, Galerie Heiner Friedrich, München  
 Galerie Paul Maenz, Köln
- 1970 De Utrechtse Kring, Utrecht  
*Projektionen*, art intermedia - Helmut Rywelski, Köln  
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
 art & projekt, Amsterdam
- 1969 art & projekt, Amsterdam  
 Galerie René Block, Berlin \*  
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1968 *IMI + IMI*, Charlottenburg, Kopenhagen

### Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions

- 2024 *Zwischen Weissen Wänden*, 20 Jahre PEAC Museum, Freiburg i.Br.
- 2022 *Reine Formsache – Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
*Minimal Art – Bodies in Space*, Bucerius Kunstforum, Hamburg  
*Boules de Berlin*, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

- 20 ans de la Fondation Aurélie Nemours, Fondation Aurélie Nemours – Institut de France, Paris  
*wir sagen uns Dunkles | dark things we tell each other*, Temporary Showroom, Berlin
- 2020 *30 Years in Paris*, Thaddeaus Ropac, Paris Pantin  
*Artists for New York*, Hauser & Wirth, New York
- 2019 *Now is the Time*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 2018 *Deutschland 8 – Deutsche Kunst China*, Art Museum of Central Academy of fine Arts, Peking  
*Des Espaces Autres - Saison 1*, FRAC Bourgogne, Dijon  
*Just so stories 1978 | 2018*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie, Wien  
*The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes*, National Museum of Art, Osaka
- 2017 *In neuen Räumen!*, Galerie Christian Lethert, Köln  
*Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Düsseldorf  
*Farb/Raum/Körper*, Sammlung Goetz, München  
*Abstract Painting Now!* Kunsthalle Krems, Krems, Austria\*
- 2016 *ICH*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt\*  
*Excitement - exhibition by Rudi Fuchs* - Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam  
*Beuys-Schüler im Dialog*. Graphische Blätter von Imi Knoebel, Felix Droese und Blinky Palermo - Neue Galerie, Kassel  
*Henkel – The Art Collection* - K20, Düsseldorf  
 Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens – Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig
- 2015 *Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*, Museum Morsbroich, Leverkusen\*  
*The Shadow of your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
*Selbstjustiz durch Fehleinkäufe* – Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg  
*Nice to See You!* 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz  
*Wechselspiel*, Kunstraum 21, Bonn
- 2014 The Alford Collection of Contemporary Art at Rollins College, Cornell Fine Arts Museum, Florida, USA  
*Happier than the Morning Sun*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
*Franz Graf – Siehe was dich sieht*, Belvedere, Wien
- 2013 *Wall Works*, Hamburger Bahnhof, Berlin

*Weltreise*, Kunst aus Deutschland und unterwegs, ZKM, Karlsruhe  
*Kunst & Textil*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welt der Collage*, Marta Herford, Herford  
*AUF ZEIT. Wandbilder – Bildwände*, Kunsthalle Bielefeld  
*When Now is Minimal. Die unbekannt Seite der Sammlung Goetz*, Neues  
Museum Nürnberg  
*Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer*, Martin Gropius Bau, Berlin  
*Die Bildhauer*, Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung NRW  
*Sieht man ja, was es ist*, Kunstverein Bonn

2012 *The Presence of Pictures*, German Painting, NCCA, Moskau  
*Kosmos Klein*, Provinz Editionen, Projekte, Bochum  
*Gold*, Belvedere, Wien  
*Monochrome*, SALTS, Basel, Birsfelden  
*Fremde überall – Foreigners everywhere*, Jüdisches Museum, Wien  
*The Indiscipline of Painting*, Warwick Arts Centre, Coventry & Tate St Ives  
*Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens*, ZKM, Karlsruhe  
*Atelier + Küche = Labor der Sinne*, Marta Herford, Herford  
*Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf*,  
Akademie - Galerie, Düsseldorf

2011 *Museum der Wünsche*, MUMOK, Wien  
*Through the Looking Brain*, Kunstmuseum Bonn  
*Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale*, Kunsthalle Kiel  
*Space Oddity*, Centro Cultural Andratx, Mallorca  
*Lebenslinien – Stationen einer Sammlung*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
*Verortungen*, Kunstmuseum Wolfsburg  
*Architektur und Identität – Werke aus der Sammlung des ZKM*, ZKM, Karlsruhe

2010 *Koksen ist 80er / Art of the Eighties*, Nymphius Projekte, Berlin  
*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn  
*Malerei: Prozess und Expansion. Von den 50er Jahren bis heute*, MUMOK Wien  
*ZERO bis unendlich - Glanzstücke der Sammlung Schaufler*, Schauwerk,  
Sindelfingen  
*Works from the collection*, Galerie von Bartha, Basel  
*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*just what is it ...* ZKM, Karlsruhe

2009 *7 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Sechzig Jahre. Sechzig Werke*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

1968. *Die große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld \*
- 60 Jahre 60 Werke*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- Art of Two Germanys / Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art \*
- Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89*, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg und Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 2008 *abstrakt / abstract*, Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt \*
- Rayas y Estrellas*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- Superstratum*, Koraalberg, Antwerpen \*
- The Return of Religion and Other Myths*, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht \*
- Interieur Exterieur*, Kunstmuseum Wolfsburg
- 2007 *Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*
- Projektion*, Lentos Kunstmuseum Linz
- Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank* \*
- Museo de Arte de Lima, Lima, Peru
- Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Chile
- Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien
- Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentinien
- Feldforschung Stadt > 29 Antworten, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
- Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt \*
- Minimalism and Applied I*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin \*
- Wenn Handlungen Form werden*, Neues Museum, Nürnberg \*
- 2006 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 40jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre*, Kunsthalle Bremen \*
- Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank* \*
- Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexiko
- Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-Stadt, Mexiko
- Museo del Banco de la República, Bogota, Kolumbien
- Freundschaftsspiel*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg\*
- Gestalt, Magie, Zeichen*, Staatliche Museen zu Berlin
- „co bych byl bez Tebe...“ („was wäre ich ohne dich...“)*, City Gallery Prague, Prag
- Nichts*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*
- Projektion*, Kunstmuseum Luzern \*
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM, Karlsruhe \*
- The Scent of Korea*, Daegu Culture & Arts Center, Daegu, Korea

- 2005 *Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona \*  
*Interlude 2*, Fonds regional d'art contemporain, Dunkerque  
 Les apparences sont souvent trompeuses, capcMusée d'art contemporain,  
 Bordeaux  
*Von Gauguin bis Imi Knoebel*, Kunstmuseum Liechtenstein \*  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Miami Art Central, Miami,  
 Florida \*  
*Private / Corporate III*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- 2004 *Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau \*  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Ucla Hammer Museum, Los  
 Angeles  
 Fotomuseum Winterthur, Schweiz \*  
*Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst*, Kunsthalle zu Kiel \*
- 2003 *The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren*,  
 Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe \*  
*Streifzüge / Expeditions*, Galerie Lelong, Zürich  
*Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*  
*The Last Picture Show: Artists using Photography*, Walker Art Center, Minneapolis \*  
*The Brownstone collection - Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm  
 Beach, Florida \*  
*Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum*, Kunsthalle  
 Düsseldorf \*
- 2002 *The Unfinished Century: Legacies of 20<sup>th</sup> Century Art*, The National Museum of  
 Modern Art, Tokyo \*  
*Fläche - Raum - Haus*, Aargauer Kunsthaus - Halle Schönenwerd, Schönenwerd  
*Iconoclasm*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe \*  
*Colour - A life of its own*, Mücsarnok, Budapest \*  
*Painting on the Move*, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle  
 Basel \*  
*The Space Motion*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst*, Kunsthaus Zürich \*  
*Les années 70 : l'art en cause*, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux \*
- 2001 *6 Degrees of Separation*, Jensen Gallery, Auckland \*  
*Schaufenster mit Licht*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin  
*As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center for the Arts, Columbus,  
 Ohio \*  
*Geometrie & Gestus*, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg

*Early 80s and now*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

- 2000 *Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo \*
- Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf \*
- Regarding Beauty*, Haus der Kunst, München \*
- Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- Von Albers bis Paik*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich \*
- Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen \*
- art concret*, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux \*
- Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid \*
- Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nürnberg \*
- Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt
- 1999 *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, 1999 \*
- Verlängerte Frohe Zukunft*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
- Abstrakt*, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg \*
- Geometrie als Gestalt*, Neue Nationalgalerie, Berlin \*
- Das Versprechen der Fotografie*, Kestner Gesellschaft, Hannover \*
- Sammlung Grote*, Museum Küppersmühle, Duisburg \*
- Zoom*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
- Silent friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan \*
- CIRCA 1968*, Fundatio de Serralves, Porto \*
- Das XX. Jahrhundert*, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin \*
- Regarding Beauty*, Hirschhorn Museum, Washington, USA \*
- Gesammelte Räume - gesammelte Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- Hommage à Vordemberge-Gildewart*, Kunsthalle Osnabrück \*
- Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding*, Kunstverein Braunschweig \*
- 1998 *Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Wien \*
- The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag
- Wienin Seccessioni 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki
- Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille \*
- Global Fun*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 1997 *Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg \*
- Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden \*

- PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag \*
- Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich
- Antlitz*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg \*
- deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- Museum Naturale*, Schloß Morsbroich, Leverkusen
- 1996 *Monochromie Geometrie*, Sammlung Goetz, München \*
- Serienbilder, Bilderserien*, Städtische Galerie im Lenbachhaus \*
- Stilleben*, Helmhaus Zürich \*
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden \*
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Staatsgalerie Stuttgart \*
- 1995 *colour and paint*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum \*
- Alles was modern ist*, Galerie Grässlin, Frankfurt
- 1994 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum für Gegenwartskunst, Basel \*
- Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek \*
- Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London \*
- Die ERSTE Sammlung*, Akademie der bildenden Künste, Wien \*
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
- Comme dans une image*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
- Punishment + Decoration*, Hohenthal und Bergen, Köln
- Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin
- German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris \*
- Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg \*
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Esslingen \*
- 1993 *Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel
- Das Offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig
- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art and Modern Art
- Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- The Lannan Foundation, Los Angeles
- Museum Ludwig, Köln \*
- Et tous ils changent le monde*, biennale d'art contemporain, Lyon \*
- Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*, Tochigi Prefectural Museum, Japan \*
- Wall Works*, Edition Schellmann, Köln \*
- 1992 *words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg \*

- Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present*, Walker Art Center, Minneapolis and The Saint Louis Art Museum \*
- Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen \*
- Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen \*
- Shapes and Positions*, Kunsthalle Klagenfurt \*
6. *Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag
- Das Offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster \*
- Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte*, Akademie der bildenden Künste, Wien \*
- Triade, Wege deutscher Malerei*, Banque General, Luxembourg \*
- 1968 - Retour a la normale*, le consortium, Dijon
- 1991 *L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand \*
- METROPOLIS*, Martin-Gropius-Bau, Berlin \*
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf \*
- To Return to Base*, Deweer Art Gallery, Otegem \*
- Schwerelos*, Schloß Charlottenburg, Berlin \*
- Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89*, Galerie Erhard Klein, Bonn \*
- 1990 *Zeitzeichen*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Red*, Galerie et Isy Brachot, Brüssel \*
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio \*
- Summer in the City*, Achim Kubinski, Stuttgart
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990*, Staatsgalerie München \*
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter*, Banco Bilbao Vizcaya \*
- 1989 *Bilderstreit*, Messe Köln \*
- Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart \*
- Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montreal \*
- Objet Objectif*, Galerie Templon, Paris \*
- mote i nord*, Kunsternes Hus, Oslo \*
- drawing as itself*, The National Museum of Art, Osaka \*
- Zeitzeichen*, Museum für Bildende Künste, Leipzig \*
- Prospect 89*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*
- une autre affaire*, Festival nouvelles scène 89, Dijon
- Reihung*, Galerie Vera Munro, Hamburg \*
- Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle Düsseldorf
- 1988 *Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen und Museum Friedericianum, Kassel \*
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin \*

*Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Nächst St. Stephan  
*BiNationale*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \* und Museum of Fine Arts, Boston  
*La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon \*  
*Accademia*, Bonnefantenmuseum Maastricht  
*Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen  
*La Rao Revisada*, Centre Cultural, Barcelona \*  
*Schwarzwaldbild*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen  
*Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV*, Suermondt-Museum, Aachen \*

1987 *documenta 8*, Kassel \*  
*Similia, Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \* und Columbia

University, New York  
*regenboog*, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven  
*Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg

1986 *Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin \*  
*abstraites*, le consortium, Dijon  
*tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza \*  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München \*  
*Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York \*

1945-1985 *Kunst in der BRD*, Nationalgalerie Berlin \*  
*7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen \*

1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland*, Ingelheim \*

1984 *Zeichen Fluten Signale*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien \*  
*von hier aus*, Messe Düsseldorf \*  
*Paravants*, Schloß Lörsfeld, Kerpen \*  
*Petersburger Hängung*, Tanja Grunert, Köln  
*Cosmic Images in the Art of the 20th Century*, Tel Aviv Museum \*

1983 *Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
*Städtisches Kunstmuseum Bonn*, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven  
*Stedelijk Van Abbe-Museum Eindhoven*, Städtisches Kunstmuseum Bonn  
*dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD*, Institut für Auslandsbeziehungen \*

1982 *documenta 7*, Kassel \*  
*Kölner Herbstsalon 1982*, Kunsthalle Köln \*  
*Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc*, Kunstpalast Düsseldorf \*

- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne, Paris \*
- 1980 *Kunst in Europa na '68*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent \*  
*Pier and Ocean*, Hayward Gallery, London  
 Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
- 1979 *Video-Galerie Gerry Schum*, Stedelijk Museum Amsterdam \*  
*Sammlung Ludwig*, Museum für Moderne Kunst, Wien \*  
*Videowochen Essen '79*, Museum Folkwang, Essen \*
- 1977 *documenta 6*, Kassel \*
- 1976 *mit neben gegen*, Kunstverein Frankfurt  
*Prospect Retrospect*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*Gemälde des 20. Jahrhunderts*, Wallraf-Richartz-Museum, Köln \*
- 1974 *Projekt*, Kunsthalle Köln \*  
*25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974*, Kunstmuseum Bonn \*
- 1973 *Prospect 73*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*Bilder Objekte Filme Konzepte*, Städtische Galerie im Lenbachhaus  
*Medium Fotografie*, Schloß Morsbroich, Leverkusen \*
- 1972 *documenta 5*, Kassel \*  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden \*  
*Szene Rhein-Ruhr '72*, Museum Folkwang, Essen \*
- 1971 *sonsbeek 71*, Arnheim \*  
*Prospect 71*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf \*  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Biennale des Jeues*, Musée d'Art Moderne, Paris \*
- 1970 *new multiple art*, Whitechapel Art Gallery, London \*  
 Galerie X-One, Antwerpen  
*Strategy: Get Arts*, International Festival Edinburgh
- 1969 *Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin \*  
*Düsseldorfer Szene*, Kunstmuseum Luzern \*  
*Intermedia*, Heidelberg \*  
*Eröffnung mit Aktionen*, Städtisches Museum Trier  
*Gymnasia*, Düsseldorf
- 1968 *IMI Art ect.*, Galerie René Block, Berlin \*

*Projektion*, Stedelijk Museum Amsterdam  
*public eye, kinetk, konstruktivismus, environments*, Kunsthaus Hamburg

### **Preise und Stipendien | Awards and Scholarships**

- 2016 Officier des Arts et des Lettres, Haus der Stiftungen, Düsseldorf  
2011 Kythera-Prize, Düsseldorf  
2008 Glass Windows, Cathedral Reims  
2006 Honorary doctor of the Friedrich Schiller Universität, Jena

### **Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections**

Daimler Contemporary, Berlin  
Deutsche Bank Collection, Frankfurt  
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg  
Julia Stoschek Collection, Dusseldorf  
Kunstammlungen Chemnitz, Chemnitz  
Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum  
Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Kunstpalais Erlangen, Erlangen  
K21, Dusseldorf  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main  
Museum Ritter, Waldenbuch  
Sammlung Falckenberg, Hamburg  
Sammlung Goetz, Munich  
Sammlung Reinking, Hamburg  
Sammlung Schroth, Soest  
Sammlung Wemhöner, Berlin  
SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe

Bonnefantenmuseum, Maastricht  
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague

Rijksmuseum Twenthe, Enschede

Carré d'Art, Nîmes

Espace de l'art concret, Mouans Sartoux

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Bretagne, Rennes

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Bourgogne, Dijon

Fonds Regional d'Art Contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon

Musee de Grenoble, Grenoble

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg

Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Fundación Barrié, Coruña

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca

Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg

Museum der Moderne, Salzburg

Albertina, Vienna

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Kunstmuseum St Gallen, St Gallen

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art Luxembourg, Luxembourg

Berardo Museum, Lisbon

Serralves Foundation Museum of Contemporary Art, Porto

National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon

Malmö Konsthall, Malmö

Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Broad Contemporary Art Museum, Santa Monica, CA

Dia: Beacon, Beacon, NY

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA

Museum of Modern Art, New York City, NY

Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL