

**Gereon Krebber**

**Biografie | Curriculum Vitae**

1973 geboren in Oberhausen, Deutschland | born in Oberhausen, Germany

Lebt in Köln | Lives in Cologne

**Ausbildung | Education**

2000-2002 Royal College of Art, London, MA Fine Art Sculpture

1995-2000 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Tony Cragg und Prof. Hubert Kiecol

**Lehrauftrag | Teaching**

Seit 2012 Professur Bildhauerei, Kunstakademie Düsseldorf

2010-11 Gastprofessur Bildhauerei, Hochschule für bildende Künste, Hamburg

2003-08 Lecturer BA Fine Art, University of East London

**Einzelausstellungen | Solo Exhibitions**

2026 Quem mihi dabis, Grölle, Düsseldorf

Schwarzkaue Weisskaue, Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne

2025 Ins Grüne, Josef Albers Museum. Quadrat Bottrop, Bottrop

Gleich, Bald, Aber, gemeinsam mit Inessa Emmer, Kunstverein Duisburg

Zwischendinge, Schloss Neersen, Willich

2024 Kompartimento, Galerie Christian Lethert, Köln

Cindy Rucker Gallery, New York

ÖÖÓ, gemeinsam mit Krzysztof Franaszek, Galerie des Polnischen Instituts,  
Düsseldorf

curlyburly, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen

2023 wupperdupper, Grölle Pass Projects, Wuppertal

omonymo - Neue Skulpturen, Marburger Kunstverein

2022 trick & treat, KunstBüdchen, Ratingen-Lintorf

2021 Where it starts to soak and crumble, zusammen mit Vicky Uslé, AlexanderLevy, Berlin

- Thank You Error, Galerie Christian Lethert, Köln  
Was ich dich noch fragen wollte, B12 Kulturzentrum August Everding, Bottrop  
Keramocringe, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl  
Covid / B1-Remix, Impfzentrum, Bottrop
- 2020 2Ib, Grölle Pass Projects, Wuppertal, mit Britta Bogers  
Junges Museum, Bottrop
- 2019 Teloy Ponder, MEERBUSCHKUNST, Teloy Mühle, Meerbusch mit Claudia Mann  
Tepidarium, alexanderlevy, Berlin
- 2018 Da Mich Doch Du, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen  
Zirbel, Städtische Galerie im Park Viersen  
Antimöb, Galerie Christian Lethert, Köln  
Out of the Box, Cindy Rucker Gallery, New York
- 2017 Gereon Krebber trifft Ulrich Meister, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf
- 2016 antagomorph, Museum DKM, Duisburg  
Antikörper / OTC, Museum Folkwang, Essen
- 2015 bliplings, Galerie Christian Lethert, Köln  
Tagundnachtgleiche, alexanderlevy, Berlin  
Limbic Turn, Cindy Rucker Gallery, New York
- 2013 hülluhollo, alexanderlevy, Berlin
- 2012 Somatös, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2011 Here today, gone tomorrow, Highlanes Gallery Drogheda, Ireland
- 2010 Azurcomplex, Stipendium Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg  
Alles fließt, manches hakt, Kunstverein Region Heinsberg
- 2009 Sculpture on the roof, Crisp London Los Angeles, London  
Let the pigs pay, Galerie Christian Lethert, Köln  
W.Y.S.W.Y.G., Atelier im Pferdestall, Stipendium Bremerhaven  
Boards with bumps, Number 35, New York
- 2008 The Solo Project, Basel featured by Galerie Christian Lethert, Cologne  
Superliminal, Kunstverein Leverkusen  
Wollte könnte sollte, Kunsthalle Bremerhaven

- Pawnshop Gallery, Los Angeles  
Sorrysorrysorr“, Museum Goch  
Frischzelle\_08, Kunstmuseum Stuttgart  
Droopy, Kunsthaus Essen
- 2007 Slink, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Köln  
Slurp, DKM Stiftung, Duisburg  
Leichter getan als gesagt, Galerie Jarmuschek&Partner, Berlin  
Gewürm, Galerie Christian Lethert, Köln  
All that is solid melts into air, Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2006 Loopy loo loopy lie, Galerie Ferdinand-Ude, Gelsenkirchen  
Too far fetched, MMIII, Kunstverein Mönchengladbach  
Can't hold back, marksblond Projekte, Bern, Schweiz
- 2005 Kringel, Josef-Albers-Museum Quadrat, Bottrop  
Jelly beam, Henry Peacock Gallery, London
- 2004 Squeezed, Laden, Düsseldorf  
Wolke zwei, Förderpreis Stadt Gelsenkirchen, Kommunale Galerie
- 2003 Upstairs, Henry Peacock Gallery, London
- 2002 blorp, Galerie Ferdinand-Ude, Gelsenkirchen
- 2001 Peacock baits, Henry Peacock Gallery, London
- 1999 Hof Heisterkamp, Kirchellen

### **Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions**

- 2026 Klassenverhältnisse – die zweite Staffel, Kunstlehre von 1946-2026, Kunsthaus NRW  
Kornelimünster, Aachen-Kornelimünster  
Honig für Kunst und Gesellschaft: Wie Bienen uns inspirieren, Museum Brot und  
Kunst, Ulm
- 2025 20 Jahre Frischzelle, Kunstmuseum Stuttgart
- 2023 Green we can, Volksgarten Düsseldorf  
Blickachsen 13, Skulpturenbiennale Bad Homburg, Kurpark  
Kunst im Wohnraum, Essen

- Colour of Light, Mirko Mayer Galerie, m-projects, Köln  
The Unexpected Universe: Traces of the Anthropocene, Alexander Levy Galerie,  
Berlin
- 2022 Jahresausstellung Bottroper Künstler, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop  
Group Show, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2021 K60, Wilhelm Hallen, Berlin, Germany  
Lost Places, kuratiert vom Kunstverein Leverkusen und Bayer Kultur, City C,  
Leverkusen  
Lustwarande Tilburg, Niederlande  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2020 »Leidenschaft ist unser Antrieb« | Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes,  
Galerie Christian Lethert, Köln  
Aus der Sammlung 2020, Kunstraum am Limes, Hillscheid  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2019 Drei-Häuser-Kunstpfad, Krohne-Stiftung, Daun/Eifel  
You are here, Sammlung Peters-Messer, Werkschauhalle, Baumwollspinnerei Leipzig  
Teloy Ponder, with Claudia Mann, Teloy Mühle, Meerbusch
- 2018 Monumental temporal, Fellesverkstedet und PRAKSIS, Oslo  
Burn it, MMIII Kunstverein Mönchengladbach, Kunstverein Krefeld
- 2017 In neuen Räumen!, Galerie Christian Lethert, Köln  
Best of Ruhrgebiet, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen
- 2016 Mirrors-Über Spiegelungen und Projektionen, Künstlerhaus Dortmund  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2015 the trees the trees the trees, Cindy Rucker Gallery, New York  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2014 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2013 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2012 Bildhauer der Kunstakademie Düsseldorf - 1945 bis heute, K20, Düsseldorf  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2011 Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln

- 2010 Das Ohr von Giacometti, Galerie Levy, Hamburg  
Port Izmir 2 Silent\_Storm, Triennale Izmir, Türkei  
Doppelblindtest, Galerie Axel Obiger, Berlin  
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn  
Heimat- und Sachkunde, Tiptopstop Köln  
Davar Flaig Krebber, Galerie 14-1, Stuttgart  
Augentäuschung, Special effects in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven  
Liquid area, Flottmannhallen Herne  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2009 Automatic, Auto Italia London / Pallas Contemporary Projects Dublin  
An edge effect, Galerie Robert Drees, Hannover  
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2008 90 Grad ist hart, Simultanhalle Köln  
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf  
Wanderland, Lustwarande Tilburg, Niederlande  
Better is something you build, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin, Irland  
Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2007 Kunstpreis Junger Westen, Dreizueins, Kunsthalle Recklinghausen  
Eyelove Candy, KOP Stichting, Breda, Niederlande  
Triband, Kunstklub Berlin  
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Köln
- 2006 Double take, mit Luka Fineisen, Parkhaus Düsseldorf  
Saar Ferngas Kunstpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern  
From life, Royal Academy Summer Show, London  
Pleasuring the black sun, mit Markus Vater,  
ZINGERpresents, Tilburg, Niederlande
- 2005 Poseidon Adventur“, Sadlers Well, London  
Myyourtheirsitalfields, Skulpturenprogramm Spitalfields, London  
Siege, Parkhaus Commercial Road, London  
Nordwestkunst, Kunsthalle Wilhelmshaven

- 2004 Zombie, Galerie Ude, Gelsenkirchen  
bloodshot brighteyed, Galerie Neurotitan, Berlin  
Hier und jetzt, Gustav-Lübke-Museum Hamm  
Praxis, mit Martina Jenne, Galerie Ude, Gelsenkirchen  
domestic (f)utility, New Art Centre, Salisbury  
Bottrop 25ers, Quadrat Bottrop
- 2003 hydrophobia, Henry Peacock Gallery, London  
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf  
bloodshot brighteyed, Tea building, London
- 2002 Soap on the rope, mit Noah Sherwood, Atrium Gallery, London  
Vier zu vier, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2001 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen  
Ernst-Klusen-Preis, Städtische Galerie Viersen
- 2000 Mandelbaums Wunderöl, Johannesstr., Köln,  
Haus des Lehrers, Berlin
- 1998 für pathos, mit Björn Dahlem, Kunstakademie Düsseldorf

### Preise und Stipendien | Awards and Scholarships

- 2021 Europäisches Keramisches Werkzentrum (EKWC), Oisterwijk, NL
- 2018 Zirbel, Skulpturensammlung Viersen
- 2015 CCA, Andratx, Mallorca, Spanien
- 2014 Rheinbett, Wettbewerb Skulptur im öffentlichen Raum, Köln-Mülheim
- 2013 Limp, Kunst am Bau-Wettbewerb, Gesundheitscampus NRW, Bochum  
Aurelio, Kunst am Bau-Wettbewerb, Sparkasse KölnBonn, Bonn
- 2012 Blobster für Buer, competition kulturmeile, Gelsenkirchen
- 2009 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium, Duisburg  
Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2008 Bremerhaven-Stipendium, Bremerhaven
- 2007 Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen  
Kulturpreis der Stadt Bottrop, Bottrop

- Bohne, Kunst am Bau Wettbewerb, Universität Köln
- 2005 Phoenix-Kunstpreis, ZVAB Berlin
- 2003 Jerwood Sculpture Prize 2003, London
- 2002 Förderpreis der Stadt Gelsenkirchen  
Deutsche Bank Pyramid Award, London  
Remet Art Award 'Shaping the future', London
- 2001 Serenella-Ciclitira-Award, London  
Wilhelm-Zimolong-Preis, Gladbeck
- 1997 Förderpreis der Stadt Gladbeck

### **Ausgewählte Bibliografie | Selected Bibliography**

- 2021 Katalog „Keramocringe“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Kerber Verlag
- 2016 Katalog „antagomorph“, Museum Folkwang, Museum DKM, Kerber Verlag, Bielefeld  
Manfred Förster: Brutstätte – Gereon Krebber, Hrg: Zentrum für Künstler-  
publikationen, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2013 Vom Blorp zum Blobster – Projekte in Gelsenkirchen 1995-2013“, Kunstmuseum  
Gelsenkirchen, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2011 Katalog „Here today, gone tomorrow“, Highlanes Gallery Drogheda, London, Kerber  
Verlag, Bielefeld
- 2009 Katalog „Sorrysorrysorry“, Museum Goch, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2008 Katalog Frischzelle\_08, Hrg. Marion Ackermann, Kunstmuseum Stuttgart
- 2007 Katalog „Slink“, Fuhrwerkswaage Köln, Text: Julia Höner  
Faltblatt „Slurp“, Stiftung DKM, Duisburg, Text: Michael Krajewski  
Katalog „All that is solid melts into air“, herausgegeben von Viola Weigel and Daniel  
Spanke, Text: Sacha Craddock, Kerber Verlag, Bielefeld Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2006 Faltblatt „Too far fetched“, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
- 2005 Katalog „Arbeiten nach Größe/Works by Scale“, inklusive DVD mit Film (englisch),  
Text: Rachel Withers, Kommunale Galerie Gelsenkirchen, Jerwood Foundation
- 2004 Film „Gereon Krebber“ von Illuminations, theEye, 20 min, VHS
- 2003 Katalog „Introspective“, Henry Peacock Gallery, London