

## Daniel Lergon

### Biografie | Curriculum Vitae

Geboren in | Born in Bonn, Germany, 1978

Lebt und arbeitet | Lives and works in Berlin, Germany

### Ausbildung | Education

2000 - 2006 UdK Berlin, in der Klasse von | in the class of Prof. Lothar Baumgarten

### Einzelausstellungen | Solo Exhibitions

2025

*Signale*, Galerie Christian Lethert, Cologne

*Auflösung*, Lazy Mike Gallery, Seoul, Korea

*Rapture*, Salon Kennedy, Frankfurt

2024

*Flow*, Daniel Lergon and Marcin Olekszy, Museum Sztuki, Łódź

2022

*Umbra*, Galerie Christian Lethert, Cologne

*Clareira*, Lehmann / Silvia, Porto

*Lichtung*, PSM, Berlin

2019

*Roter Riese*, Fuhrwerkswaage, Köln-Sürth

*Charged*, Kunstverein Wiesen

*Über Rot*, Galerie Crone, Vienna

*Rotverschiebung*, PSM, Berlin

*Crimson*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2018

Zeitkunstgalerie, Kitzbühel

*tansluzid*, werk4@Ofenhalle, Düsseldorf

*Sob Verde*, Lehmann / Silva, Porto  
*angeregt*, Antiquariat Marco Gietmann, Berlin  
*EXITED STATE*, Galeria R+, Akademia Sztuki, Szczecin

2017

*Unter Grün*, Galleria Mario Ianelli, Rome  
*Spektrum, Å+*, Berlin

2016

*Verdichtung*, Villa Flor, S-Chanff  
*MULTIMONO*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2015

*Particle Traces*, Ivorypress, Madrid  
*Eigengrau*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2013

*Überkreuz*, Salon Kennedy, Frankfurt  
*Correspondence Métallique*, Galerie Almine Rech, Brussels  
*Potential Eisen*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Bagdad-Batterie*, Galerie Andreas Huber, Vienna  
*Siderian Tides*, Ivorypress Spain, Madrid (Catalogue)

2012

*Rost*, Andersen's Contemporary, Copenhagen

2011

*Antumbra*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Dualis*, Galerie Christian Larsen, Stockholm  
*WHITEOUT*, Almine Rech, Paris  
*3000K*, Andreas Huber, Vienna

2010

*Iapetos*, Kunstverein Mönchengladbach  
*Elements*, Almine Rech Gallery, Brussels

2009

*Medusa*, Galerie Almine Rech, Paris  
*Metal*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*3 K*, Andersen's Contemporary, Copenhagen

2008

*States of Matter*, Andersen's Contemporary, Berlin  
*nimbi*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*cold fire*, Aerea, Stockholm

2007

*Re, W.I.P* / Galerie Magnus Åklundh, Malmö  
*ultra*, Kunstverein Schloss Morsbroich, Leverkusen  
*Albedo*, Galerie Andreas Huber, Vienna  
*K*, Andersen\_s Contemporary, Copenhagen

2006

*Octave*, Galerie Christian Lethert, Cologne

### **Ausgewählte Gruppenausstellungen | Selected Group Exhibitions**

2026

*Smooth Operations*, Galerie Crone, Vienna

2025

*Group Show*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2024

*Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute*, Von der Heydt-Museum,  
Wuppertal

*Group Show*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2023

*Narrative Pieces*, Galeriea Mario Iannelli, Rome

*Shapes of Beauty*, 15<sup>th</sup> Open Art Festival, Lublin

2022

*GROUP SHOW*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2021

*Geteilte Einheit*. Com Joannis Avramidis, Galerie CroneSide, Viena

*Exposição coletiva*. Galerie Christian Lethert, Cologne

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2020

*Handpicked masterpieces*. Collectors Room, Hamburg

*Là où commence l'horizon*. Curadoria de Laurence Dreyfus, Galerie Kraemer, Paris

*Time and space aren't warping, promise*. Curadoria de Thomas Zitzwitz, 7<sup>th</sup> Mediations

Biennale, Warsaw

*K60*. Com PSM, Wilhelmhallen, Berlin

»*Leidenschaft ist unser Antrieb*« | *Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes*, Galerie Christian Lethert, Cologne

*We aim to live, Contemporary Art from the Zuzāns Collection*, Zuzeum Art Centre, Riga

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2019

*Monochromes*, Galleria Mario Iannelli, Rom

*Grammaires fantômes*, Maison de Heidelberg, Montpellier (curated by Nadia Lichtig)

*Resonance*, Galleria Mario Iannelli, Rome

+1, Les Valseuses, Safe Gallery, Berlin

*En dreng*, der leger hest på en skildpadde, Surdez Aps, Kopenhagen

2018

Mediations Biennale, Poznan

A Fist of Pure Emotion, Galerie Crone, Vienna

*If I ruled the world*, Bar Babette, Berlin (curated by Sibylle Jazra)

*ijacking*, Kunsthalle Faust, Hannover

*From the Outside to the Inside*, Galerie Crone, Vienna

*Ngoro Ngoro II*, Berlin

*Splendid Isolation*, Projektraum Bethanien, Berlin

*Potluck*, HB55, Berlin (curated by Hagen Schümann and Pierre Granoux)

*CO/LAB*, Torrance Art Museum, Los Angeles

Banca Generali, Rome

2017

*Mirror, Mirror on the wall*, Kunsten – Museum of Modern Art, Aalborg

*Unachievements*, Salon du Salon, Marseille

*In Neuen Räumen!*, Galerie Christian Lethert, Cologne

*hisstorystories*, Projektraum Bethanien, Berlin

*Painting or not a Painting*, Kaviarfactory, Henningsvaer

Close Up: The ROCCA Foundation Dresden / Berlin, Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden

*Auf der Schwelle*, Bar Barbette, Berlin

*Auf der Schwelle*, Atelier Sonnenallee, Berlin

*Show us your Process*, House of St. Barnabas, London

2016

*Suckstract*, Kunstverein Weiden

*The Berlin Case*, Boris Jelzin Center, Ekaterinburg (curated by Max Sudhues and Elisabeth Sonneck)

*Suckstract*, Kunstverein Konstanz

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2015

*Double Rotation*, Sammlung Lafrenz, Weserburg Bremen  
*Macrocosmi – Ordnungen anderer Art*, Altes Postfuhramt, Berlin  
*Stoneroses 3*, Grunewald, Berlin  
*of light*, Galerie im Haus am Lützowpark, Berlin  
*Macrocosmi – Ordnungen anderer Art*, Teatri di Vita, Bologna  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2014

*Occupy Painting*, (curated by Max Henry), Autocenter, Berlin  
*New York – Berlin – Cologne*, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
*Suckstract*, Kunstverein Remscheid  
*A Private View*, (curated by Heike Fullbrügge), Autocenter, Berlin  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2013

*In the Studio*, Kunsthalle Athen  
*Green Flower Street*, Galerie Tatiana Kourochnika, Istanbul, curated by Ariel Roger-Paris  
*Suckstract*, Projektraum Bethanien, Berlin  
*Himmel auf Erden, 20 + 21. Jahrhundert*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
*Vision from Beyond: A Foray into Metaphysics and Materiality*, Galerie Isa, Mumbai  
*Über das Geistige in der Kunst*, Poseidon Projekte, Berlin  
*Status Berlin 02*, kuratiert von Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Pavillion 0*, Palazzo Donà. Campo San Polo 2177, Venice  
*Moving – Norman Foster on Art*, Carré d'Art, Nîmes  
*In Between – Between Energy and Matter*, Osakaallee, Hamburg  
*Re: Image*, Galerie Andreas Huber, Vienna  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2012

*The Unknown*, 3rd edition of the Mediations Biennale, Poznan, Polen

*Jahresringe*, Schloss Wiesen (Sammlung Gräfling)

*kurzlicht*, kma 36, Berlin

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2011

*Jetzt. Sammlung*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal

*Private/Corporate*, Sammlung Daimler Contemporary, Berlin

*Geste. Zufall. Prozess*. Neue Abstraktion in der Malerei der Gegenwart, Nosbaum & Reding, Luxembourg.

*a painting show*, Autocenter, Berlin

*U-Turn*, ArteBA, kuratiert von Abaseh Mirvali, Buenos Aires

*Liminal*, Limbus Europae, Berlin

*True Faith*, Andersen's Contemporary, Copenhagen

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2010

*Farbe in der zeitgenössischen Kunst*, Kunstverein Gießen

*Vantage Points*, Galerie Traversée, Munic

*eine Klasse für sich*, Infernoesque, Berlin

*Between Nothingness and Eternity*, Regina Gallery, London

*Das Voynich Manuskript – eine Künstlersicht auf ein Rätsel*, Kunstverein Aschersleben

25, Sassa Trülzsch, Berlin

*Neugierig?*, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn

*Six days of new media*, Linienstr. 127, Berlin

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

*Berlin meets Vienna - Salon Österreich*, Kunstverein Aschersleben

2009

*Berlin meets Vienna - Salon Österreich*, Vienna

*Charität*, TÄT, Berlin

*promises and premises*, Galerie Andreas Huber, Vienna, (kuratiert von Florian Schmid)  
*Collaboration*, Autocenter, Berlin, (curated by Gernot Wieland)  
*Mirage*, Kottbusser Damm 7, Berlin (with Johannes Kullen, Marion Orfila, Jorinde Voigt)  
*Privat -Wuppertaler Sammler der Gegenwart / Boros Collection*, Von-der-Heydt-Museum,  
Wuppertal  
*Groupshow*, Almine Rech Gallery, Brussels  
*Groupshow*, Almine Rech Gallery, Brussels  
*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2008

*Target*, TÄT, Berlin, (with Johannes Kullen)  
*Groupshow*, Almine Rech Gallery, Brussels  
*State of Mind*, Christian Larsen, Stockholm (curated by John Robert Nilsson)  
*Rotating Remains* (together with Jorinde Voigt), a project realized at Arco 08 in Madrid for  
Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Fiktion.Narration.Struktur*, curated by Andreas Huber, artnews projects, Berlin  
*Navigation 01/08*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2007

*Exportation* (curated by Andreas Huber), Galerie T293, Naples  
*Zwei Galerien – eine Ausstellung*“, Galerie Christian Lethert und Galerie Erhard Klein, Bad  
Münstereifel  
*Position 02/07*, Galerie Christian Lethert, Cologne

2006

*Luxkawumm* mit Jorinde Voigt und Ralf Ziervogel, Gipsstr. 5, Berlin  
*Maleri uden grænser*, Esbjerg Kunstmuseum, Denmark  
*Tanz den Kommunismus*, Schickeria, Berlin  
*Rio*, Artnews Projects, Berlin

*presented by*, Andreas Huber, Vienna

### **Preise und Stipendien | Awards and Scholarships**

2012 Kunstfond Projektstipendium für das Künstlerbuch *Fire Untouched by Smoke*  
(mit Greg Carlock)

2011 Kunstfond Arbeitsstipendium

### **Ausgewählte Bibliographie | Selected Bibliography:**

#### Kunstbuch Editionen:

- „Fire Untouched By Smoke“, mit Gregory Carlock, Ivorypress, Madrid, 2015
- „Doubt is in the letter“, 2010, Leporello Einzelstück, entstanden und ausgestellt anlässlich der Ausstellung „Das Voynich Manuskript -eine Künstlersicht auf ein Rätsel“, Im Grauen Hof, Aschersleben, 2010, mit 68 Unikat-Metallzeichnungen (Anzahl wird erweitert), Text: 13 Auszüge aus al-Niffari's Mawaqif und Mukhatabat (in Arabisch and English), übersetzt von Gregory Carlock, 29,7 x 29,7 cm, Seitenanzahl: 82, Auflage: 1

#### Monografische Kataloge:

- „Unter Grün“ 2018, herausgegeben von PSM, Berlin und dem Hatje Cantz Verlag, Berlin
- „Eigengrau“, 2017, herausgegeben von Galerie Christian Lethert und dem Kerber Verlag, Bielefeld
- „Iapetus“, 2010, herausgegeben vom Kunstverein Mönchengladbach, mit Abbildungen, Text: „Disturbances of Surface“ von Andrew Cannon, (in Englisch und Deutsch), Übersetzung ins Deutsche von Stephanie Rupp, S. 18-23, 28 x 24 cm, Seitenanzahl 24, Auflage: 500
- „Daniel Lergon. works and exhibitions 2007, 2008“, 2009, mit Abbildungen, Texte: „Above the Clouds“ von Linus Elmes (in Englisch), S. 7; „Painting Potential, Enframing Perception“ von Gregory Carlock (in Englisch), S. 9-11; „States of Matter - Zur Wiederaufnahme des Malereidiskurses“ von Ursula Maria Probst (in Deutsch), S. 13-16, 24 x 35,5 cm in Schuber, Seitenanzahl: 120, Auflage: 800

- „Daniel Lergon. works 2006 / 2007“, 2007, mit Abbildungen, 27,2 x 27,2 cm, Seitenanzahl: 76, Auflage: 200

Ephemera, Faltpublikationen, etc.:

- „Target“, 2008, Faltprospekt, mit Johannes Kullen, herausgegeben von TÄT, Berlin, mit Abbildungen, 20,5 x 23 cm, Seitenanzahl: 6, Auflage: 500

- „Rotating Remains“, 2008, Faltprospekt, mit Jorinde Voigt, herausgegeben von Galerie Christian Lethert, Köln, für Arco 2008 in Madrid, mit Abbildungen, Text: „Rotating Remains“ von Anna Zett (in Deutsch, Englisch und Spanisch auf einem Extrablatt), 24 x 24 cm, Seitenanzahl: 8, Auflage: 400

- „ultra“, 2007, Faltprospekt, herausgegeben vom Kunstverein Leverkusen, mit Abbildungen, Text: von Susanne Wedewer-Pampus (in Deutsch), 27 x 21 cm, Seitenanzahl: 8, Auflage: 300

Textbeiträge in Katalogen:

- „Neugierig? Die Kunst des 21. Jahrhunderts“, 2010, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, mit Abbildungen S. 66-69, Text: „Spiegel und andere Flächen“ (Untertitel) von Rainald Schumacher (in Deutsch), S. 13, Kerber, Bielefeld

- „Privat - Wuppertaler Sammler der Gegenwart“, 2009, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, mit Abbildungen S. 310-317, Text: „Den Moment festhalten. Die Sammlung Boros auf der Suche nach Gegenwärtigkeit“ by Silke Hohmann (in Deutsch), S. 267, Herausgeber: Dr. Gerhard Finckh, Dr. Antje Birtlhälmer

Artikel in Zeitschriften, Zeitungen, Internet:

- „Saturn-Mond leuchtet im Kunstverein“, 2010, von Sigrid Blumen-Radermacher (in Deutsch), Rheinische Post, 30.3.2010, mit Abbildung

- „Medusa“, 2009, by Emmanuel Posnic (in Französisch), veröffentlicht: 19.12.2009 auf [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com), mit Abbildungen

- Interview KpH.dk, 2009, mit Anna Holm and Torben Zenth über die Ausstellung 3K bei Andersen's Contemporary, Kopenhagen, 2009 (in Englisch), mit Abbildungen,

veröffentlicht: 15.9.2009 auf [www.kopenhagen.dk](http://www.kopenhagen.dk)

- „Mister Universum“, 2009, von Elke Buhr (in Deutsch), Monopol. Magazin für Kunst und Leben, 5/09, S. 68-79, mit Abbildungen
- „Watchlist“, 2009, by Silke Hohmann (in Deutsch), Monopol. Magazin für Kunst und Leben, S.28, mit Abbildung
- „Daniel Lergon bei Christian Lethert“, 2008, (in Deutsch), Kölner Stadt-Anzeiger, 04/08, mit Abbildung
- „Wechselspiel von Licht, Farbe und Material“, 2007, (in Deutsch), Wochenende, 25.8.2007, mit Abbildung
- „Unsichtbares sichtbar machen“, 2007, von Monika Klein (in Deutsch), Rheinische Post, 7.8.2007, mit Abbildung
- „Spiel mit dem Licht: Malerei auf Samt und Seide“, 2007, by Ingeborg Schwenke- Runkel (in Deutsch), Kölner Stadt-Anzeiger, 7.8.2007, mit Abbildung
- „Kosmische Erweiterung“, 2007, (in Deutsch), Standard, Wien, 12.7.2007, mit Abbildung

### **Ausgewählte Sammlungen | Selected Collections**

- Sammlung Boros, Berlin
- Sammlung Pat & Juan Vergez, Buenos Aires
- Sammlung Lord und Lady Foster, New York, Madrid
- Sammlung Evergreen, Berlin
- Kunstraum am Limes, Hillscheid
- Sammlungde Geer, Stockholm
- Sammlung Mimi & Filiep Libeert, Kortrijk
- Sammlung Angela & Massimo Lauro, Città della Pieve
- Sammlung Andy Hall, New York
- Sammlung Rolf Hoff, Oslo / Henningsvaer
- Sammlung Vanthounout, Knokke
- Sammlung Lafrenz, Hamburg
- Sammlung Küchel, St. Moritz
- Sammlung Christina Lurie, Philadelphia

Sammlung Berezdivin, Puerto Rico  
Von der Heydt\_Museum, Wuppertal

---

GALERIE CHRISTIAN LETHERT  
ANTWERPENER STR. 52  
D-50672 KÖLN  
T +49 (0)221 356 05 90  
INFO@CHRISTIANLETHERT.COM

DEUTSCHE BANK COLOGNE  
BLZ: 370 700 24 KONTO: 535 64 56  
IBAN: DE 35 3707 0024 0535 6456 00  
BIC: DEUTDEDBKOE  
UST-IDNR.: DE 248281448